TESTATA: Gentleman.it DATA: 3 settembre 2026

Milano torna capitale del cinema del reale con *Visioni dal mondo.* I 10 documentari da vedere

Teatro Litta e Museo della Scienza ospitano i titoli in concorso del 12° Festival Internazionale del Documentario di Francesco Bizzarri e diretto da Maurizio Nichetti

A settembre mentre i lustrini dello stardom brillano a Venezia per la Mostra del cinema, Milano spalanca la sua finestra sul reale con la 12 edizione di *Visioni dal Mondo*. Dal 16 fino al 20 settembre torna infatti il Festival Internazionale del Documentario Visioni dal Mondo, fondato e diretto da Francesco Bizzarri che ha trovato la sua dimensione ideale con la direzione artistica del grande regista Maurizio Nichetti.

Visioni dal mondo è un'occasione di incontro tra i grandi protagonisti del settore, produttori e registi, grazie alla sezione Industry curata da Cinzia Masòtina che mette insieme fondi e talenti e dimostra che come Roma è la sede di Cinecittà, Milano ha tutte le carte in regola per diventare la capitale del cinema del reale, proponendo il documentario non come genere per addetti ai lavori ma come strumento di conoscenza e pratica di libertà. Un linguaggio che non si limita a raccontare il reale, ma lo attraversa, lo interroga e lo trasforma in esperienza condivisa prendendo posizione.

Alessio Boni in "Senza Fine - Quella soffitta sul mare" che apre la rassegna.

Ma di anno in anno, Visioni dal mondo è diventato soprattutto un appuntamento atteso dagli spettatori che affollano le visioni al Teatro Litta e gradiscono allo stesso modo la formula ibrida, nata per necessità in tempi di pandemia, e rimasta per favorire chi ai ritmi milanesi si muove e per ragioni diverse preferisce collegarsi alla piattaforma piuttosto che godersi lo schermo della Sala della Cavallerizza.

Come ogni rassegna anche quest'anno la selezione segue un tema che fa da fil rouge e che quest'anno è per l'edizione 2026: «Oltre il Confine». Un invito a superare barriere geografiche, sociali, culturali e interiori, ispirato alle parole di Jurij Gagarin, «Da quassù la Terra è bellissima, senza frontiere né confini», come illustra l'immagine della Terra,

sospesa nello spazio con in primo piano, neanche a farlo a posta, un close up sullo Stretto di Hormuz giusto in primo piano, non voluto come ha sottolineato Nichetti alla conferenza di presentazione, ma spesso la realtà prende…

Con la partecipazione straordinaria del regista Silvio Soldini e 39 anteprime in programma nei 5 giorni di festival, il programma anche per quest'anno si prevede ricco e denso. Ecco allora la consueta segnalazione della top ten di *Gentleman*, una proposta di titoli da salvare nella lista da salvare tra i preferiti.

Senza fine - Quella soffitta sul mare

Evento speciale che apre la rassegna. Dalla soffitta di Boccadesse, si ripercorre la parabola umana e artistica di **Gino Paoli**. Un racconto che intreccia racconto, musica e memoria per delineare il ritratto di uno dei cantautori più influenti della canzone italiana attraverso un dialogo tra l'attore Alessio Boni, il narratore, Tullio Solenghi, il giornalista, Pino Strabioli, e la musa, Eleonora Puglia.

Terre aride - Barren Lands

Altro evento fuori concorso è il nuovo progetto di **Hervé Barmasse**. L'alpinista e divulgatore attraversa una terra in cui la crisi climatica e la scarsità d'acqua ridefiniscono gli equilibri. Il viaggio è ambientato nel nord-ovest del Kenya, a North Horr, dove Amref Health Africa lavora ogni giorno per portare salute e speranza. e racconta la vita delle comunità pastorali, il legame vitale con i loro animali e un ambiente sempre più fragile.

TESTATA: Gentleman.it **DATA:** 3 settembre 2026

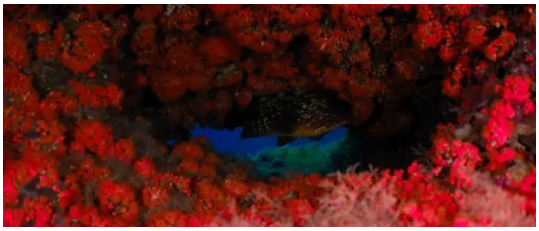
Bòghes - Storia di un coro sardo a New York

In Concorso Italiano è la cronaca della trasferta nell'estate del 2024 del coro sardo "Paulicu Mossa". Diretti a New York in partenza da Bonorva, piccolo centro nel cuore del Logudoro dove il canto è custode del legame forte della comunità e strumento capace di abbattere ogni frontiera, anche quella linguistica come dimostrano in questa avventura nella Grande Mela.

Io sono Felice

Altro titolo in Concorso Italiano è la scoperta del talento nascosto per la pittura di **Felice Andreasi**. Comico straordinario protagonista insieme a Jannacci, Cochi e Renato della grande stagione del cabaret milanese al Derby, all'apice del successo lasciò palco e riflettori per seguire la sua vera grande passione per l'arte nell'Astigiano.

Symbiosis



Alle **Isole Eolie** uomo e natura convivono in un equilibrio armonico e quando una serie di eventi mette alla prova l'ecosistema, tutti gli elementi dell'ecosistema cercano soluzioni

alternative, come si vede nel lungometraggio diretto da Emanuele Pisano presentato in Concorso Italiano.

Sulle ali dell'amicizia

La meraviglia delle **Alpi Apuane** fa da cornice a una storia di amicizia che supera convenzioni e barriere: Michele studente del liceo scientifico di Forte dei Marmi ai primi del 2000 nonostante la sua disabilità ama montagna e scalate. Con i suoi compagni di classe corona il suo sogno di scalare il Monte Forato.

Kalari Kid

Presentato come progetto nel 2024, il progetto di Maria Kaur Bedi e Satindar Singh Bedi è ora in Concorso Internazionale a dimostrazione delle potenzialità di Visioni Incontra. Una storia di emancipazione femminile in India attraverso la pratica del **Kalaripayattu, la più antica arte marziale al mondo**. Con l'approfondimento di una docente universitaria impegnata nel contrasto alle discriminazioni di genere e al cyber-mobbing.

TikTok Never Dies

*Presentato in anteprima mondiale a*l Tribeca Film Festival 2026 e qui in Concorso Internazionale, è il racconto (con ritmo serrato e l'ironia tagliente tipica del linguaggio social) della battaglia per la sopravvivenza di TikTok negli Stati Uniti.

Ri-Lancia Luigi Broglio

Uno dei titoli da non perdere della sezione Concorso Visioni VR, realizzato in collaborazione con il Museo Nazionale Scienza e Tecnologia Leonardo da Vinci, offre l'occasione per riscoprire un episodio poco conosciuto della conquista dello spazio da parte dell'Italia attraverso la leggenda di Luigi Broglio, l'uomo che costruì negli anni 60 una base in Kenya su una piattaforma marina equatoriale.

TESTATA: Gentleman.it **DATA:** 3 settembre 2026

Dance Dance Dance

Altro documentario nella sezione Concorso Visioni VR è un viaggio immersivo nell'opera di Henri Matisse attraverso il suo rapporto speciale con la danza. Una coreografia originale di Sarah Silverblatt-Buser dà vita ai movimenti vibranti e ai colori delle opere del pittore e permette allo spettatore di partecipare in prima persona muovendosi tra le tele animate tra cui *La Danse*, *La Danse de Merion, La Danse inachevée* e *La Danse de Paris (Riproduzione riservata)*