

TESTATA: Box Office

DATA: settembre 2026

BOX OFFICE PER VISIONI DAL MONDO

OLTRE CONFINE, IL TEMA DI VISIONI DAL MONDO 2026

DAL 16 AL 20 SETTEMBRE 2026 TORNA A MILANO IL FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL DOCUMENTARIO VISIONI DAL MONDO. GIUNTO ALLA 12° EDIZIONE, PROPORRÀ 39 FILM IN ANTEPRIMA, UN'ARTICOLATA SEZIONE INDUSTRY VISIONI INCONTRA E MOLTO ALTRO PER UNA FULL IMMERSION NEL CINEMA DEL REALE

In un mondo attraversato da guerre, crisi climatiche, trasformazioni sociali e rivoluzioni tecnologiche, il documentario continua a rappresentare uno degli strumenti più efficaci per interpretare la realtà. È questa la convinzione che da sempre anima il Festival Internazionale del Documentario Visioni dal Mondo, che torna per la sua 12ª edizione a Milano dal 16 al 20 settembre, fondato e diretto da Francesco Bizzarri con la direzione artistica di Maurizio Nichetti. Cinque giorni di cinema del reale con 39 anteprime italiane e internazionali, incontri con gli autori e una ricca proposta dedicata agli operatori del settore.

«Fin dalla nascita del Festival sosteniamo il documentario come forma di conoscenza e responsabilità civile, capace di generare consapevolezza, dialogo e apertura» sottolinea Francesco Bizzarri. «In un tempo in cui i confini tendono a irrigidirsi, il cinema del reale può mettere in relazione storie e prospettive diverse, dando voce a ciò che spesso rimane invisibile e costruendo ponti tra mondi lontani». Il tema scelto per il 2026 è, non a caso, «Oltre il Confine», un invito ad abbattere non solo le frontiere geografiche, ma anche quelle culturali, sociali e personali. «I confini non sono soltanto politici» osserva Maurizio Nichetti. «Sono anche quelli che costruiamo ogni giorno, i muretti con cui delimitiamo la nostra proprietà. E quando ci sono i confini, spesso nascono i conflitti. Andare oltre significa avere fiducia nel vicino, nel prossimo».

LE SEZIONI

Saranno 39 le anteprime distribuite nelle diverse sezioni della manifestazione. Il Concorso Italiano presenterà 20 documentari tra lungometraggi e la nuova sezione New Talent Short Docs, dedicata ai cortometraggi di autori emergenti. Il Concorso Internazionale proporrà nove opere provenienti dai principali festival del mondo, mentre la sezione Eventi Speciali - Panorama Fuori Concorso ospiterà alcune delle proiezioni speciali più attese. Tra queste, il documentario dedicato a Gino Paoli *Senza fine - Quella soffitta sul mare* di Francesco Eramo Puoti; l'emozionante racconto del rapporto tra un padre colpito dall'Alzheimer e il figlio in *Storie per Sandro* di Giacomo Boeri; e il viaggio in un Kenya devastato dalla scarsità d'acqua in *Terre aride* di Hervé Barmasse. Torna anche il Concorso Visioni VR, giunto alla quinta edizione. La sezione del Festival interamente dedicata alla realtà virtuale nata dalla collaborazione tra Visioni dal Mondo e il Museo Nazionale Scienza e Tecnologia Leonardo da Vinci proporrà sette opere immersive provenienti da diversi Paesi, confermando l'attenzione del Festival verso le nuove forme di racconto.

VISIONI INCONTRA

Giunta all'undicesima edizione, Visioni Incontra è ormai tra i principali appuntamenti industry italiani dedicati al documentario. Curata da Cinzia Masòlina, si svolgerà il 16 e 17 settembre con la presentazione di 18 progetti italiani e internazionali in fase di sviluppo o work in progress, caratterizzati quest'anno da una



significativa presenza di registi e produttrici. Il valore della sezione è confermato anche dai risultati raggiunti: cinque film dell'edizione 2026 erano stati presentati negli anni scorsi proprio a Visioni Incontra. Accanto al pitching e agli incontri one-to-one con broadcaster, produttori, piattaforme e finanziatori, il programma proporrà cinque panel: "Focus Svizzera. Produrre e co-produrre oltre le frontiere"; "Oltre il Mercato. La distribuzione del documentario: solo una scelta culturale?"; "La Lombardia e le opportunità di sostegno al documentario"; "Il genere crime. Tra dovere di cronaca e documentario investigativo"; "Una firma che conta. Presentazione della Carta di Comportamento Etico per il Settore Audiovisivo".

© Courtesy of Visioni dal Mondo (5)



FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL DOCUMENTARIO VISIONI DAL MONDO

MILANO, DAL 16 AL 20 SETTEMBRE 2026

PRESSO IL TEATRO LITTA E IL MUSEO NAZIONALE SCIENZA E TECNOLOGIA LEONARDO DA VINCI

Le proiezioni sono fruibili anche online da tutta Italia su www.visionidalmundo.it attraverso le sale web della piattaforma streaming MYmovies.

Il 12° Festival Internazionale del Documentario Visioni dal Mondo è organizzato da Frankieshowbiz.

Main sponsor Gruppo GSD, sponsor Premi. Il Festival ha il contributo del Comune di Milano ed è patrocinato da Regione Lombardia, Rai, Associazione dell'autorevolezza cinematografica 100autori e CNA Cinema e Audiovisivo Milano e Lombardia.

Con il sostegno di Rai Cinema, il Festival ha la media partner Rai Cultura, content partner Rai Documentari, radio media partner Radio24, web media partner Taxi Drivers.

Il Museo Nazionale Scienza e Tecnologia Leonardo da Vinci è cultural partner, con il supporto di Image Building Società Benefit e la collaborazione di Luce Cinecittà, Lombardia Film Commission Doc (il) Associazione Documentaristi Italiani, MYmovies ONE, e A63/Associazione Italiana Registi.



Dall'alto alcuni dei documentari in programma al Festival Visioni dal Mondo 2026: FELDPOST 86-292 di Daniele Colombo; Sulle ali dell'amicizia di Andrea Andolina; Kabari Kari Maria Kaur Bedi; Satinder Singh Bedi; Gridare agli anni luce di Andrea Damato

