

TESTATA: QN Il Giorno

DATA: 21 luglio 2026

[Visioni dal mondo](#)

Il festival del documentario supera i confini

MILANO

Il documentario per leggere il presente e superare i confini - geografici, culturali, sociali e identitari - che attraversano il mondo contemporaneo. È questa la chiave della dodicesima edizione del Festival Internazionale del Documentario Visioni dal Mondo, in programma a Milano dal 16 al 20 settembre. La rassegna, fondata e diretta da Francesco Bizzarri con la direzione artistica di Maurizio Nichetti e il Gruppo Gksd come main sponsor, porterà in città 39 documentari in anteprima italiana e internazionale. «Fare un documentario oggi vuol dire fare democrazia - ha detto Bizzarri -. In un mondo dominato dalla finzione, il documentario resta uno strumento per interpretare quello che succede davvero». È questa l'idea che fa da filo conduttore all'edizione 2026. «Oltre il Confine è la chiave di lettura delle opere selezionate - ha spiegato Nichetti -. I film raccontano un presente in cui i confini sono in continua evoluzione, dalle migrazioni alla crisi climatica fino all'identità nell'era digitale».

Il programma si articolerà in cinque sezioni: Concorso Italiano, Concorso Internazionale, Panorama Fuori Concorso, Visioni Vr dedicata ai documentari immersivi e Visioni Incontra, l'area Industry che metterà in dialogo autori, produttori e broadcaster. Tra i protagonisti i documentari dedicati a Gino Paoli, Mino Damato, Felice Andreasi e Luigi Broglio. Per l'assessore alla Cultura Tommaso Sacchi il festival è appuntamento imprescindibile: «Il cinema del reale ha la capacità di entrare nelle ferite del nostro tempo».

