

Comunicato stampa

**Il Festival Internazionale del Documentario Visioni dal Mondo  
svela l'immagine della decima edizione,  
in programma a Milano dal 12 al 15 settembre**



Milano, 22 aprile 2024 – Il **Festival Internazionale del Documentario Visioni dal Mondo**, l'appuntamento annuale con il cinema del reale fondato e diretto da Francesco Bizzarri e con la direzione artistica di Maurizio Nichetti, in programma a **Milano dal 12 al 15 settembre 2024, svela l'immagine della decima edizione.**

Intensamente significativa, l'immagine creata dal team creativo interno, è la rappresentazione visiva del tema centrale del 10° Festival Internazionale del Documentario Visioni dal Mondo: **NON C'È PIÙ TEMPO.**

L'immagine esprime in modo potente e tangibile il tema mostrando due mani, una femminile e una maschile, unite in un gesto di unione, solidarietà e determinazione, che sorreggono una clessidra. Simbolo potente, la clessidra riflette la consapevolezza del tempo che scorre e l'urgenza di agire ora, senza alcuna esitazione.

Il Festival, con questa immagine emblematica, intende porre l'attenzione su questioni cruciali che richiedono azioni immediate e risolutive. Attraverso i film documentari, narrazione della realtà, il pubblico è invitato a riflettere sull'importanza di cogliere ogni istante, di affrontare le sfide con coraggio e di perseguire cambiamenti positivi nel mondo.

*"Quest'anno celebriamo un importante traguardo, i dieci anni di Visioni dal Mondo e con questa immagine iconica, vogliamo invitare il nostro pubblico a riflettere sull'importanza di ogni istante e sull'urgenza di agire per un futuro migliore. – sottolinea **Francesco Bizzarri**, ideatore e Presidente di Visioni dal Mondo – Quest'immagine non è solo un simbolo visivo,*

*ma un richiamo alla nostra responsabilità collettiva, nel mondo di oggi, dove ogni momento è prezioso, in cui dobbiamo unire le forze e agire con fermezza per affrontare il domani, senza rimandare."*

*"NON C'È PIÙ TEMPO – conferma **Maurizio Nichetti**, direttore artistico di Visioni dal Mondo. – un'affermazione non solo provocatoria. Vogliamo invitare il nostro pubblico a un utilizzo del tempo più consapevole. In una società fin troppo ricca di stimoli non sempre sinceri, spesso di parte, è arrivato il momento di scegliere cosa fare, come muoversi. Il nostro Festival è un'opportunità concreta per avvicinare storie e personaggi del nostro presente capaci di guidarci verso un futuro migliore."*

Il 2024 segna 10° anniversario del Festival Internazionale del Documentario Visioni dal Mondo e sarà un appuntamento ricco e celebrativo, gli organizzatori stanno definendo il palinsesto: la struttura, oltre a eventi, masterclass e panel, prevede il **Concorso Italiano**, rivolto ai cineasti italiani con due categorie, lungometraggi e new talent opera prima, il **Concorso Internazionale**, dedicato a produzioni straniere, il **Concorso Visioni Incontra**, dedicato ai progetti documentari ancora nella fase work in progress o in final development sviluppo avanzato, e il **Concorso Visioni VR**, dedicato alle opere in realtà virtuale lineare ed esperienze interattive. La scadenza dei bandi di Concorso per l'invio dei documentari e dei progetti è il 31 maggio. Le modalità di partecipazione sono disponibili sul sito [www.visionidalmondo.it](http://www.visionidalmondo.it).

Il Festival Internazionale del Documentario Visioni dal Mondo per la sua decima edizione conferma le sedi: il **Teatro Litta** di Milano, una delle più significative opere dell'architettura lombarda location dedicata al Concorso Italiano, al Panorama Fuori Concorso Eventi Speciali e a Visioni Incontra, la sezione Industry curata da Cinzia Masòtina, responsabile dell'advisory e coordinamento, dedicata al business e rivolta ai professionisti, il **Museo Nazionale Scienza e Tecnologia Leonardo da Vinci**, il più importante museo tecnico-scientifico in Italia e uno dei più importanti in Europa e nel mondo, cultural partner del Festival, accoglierà il Concorso Visioni VR, dedicato ai documentari in realtà aumentata e la **Cineteca Milano Arlecchino**, modello di cinema d'arte moderna nel panorama della città, che ospiterà i film documentari del Concorso internazionale.

**10° Festival Internazionale del Documentario Visioni dal Mondo**  
a Milano dal 12 al 15 settembre [www.visionidalmondo.it](http://www.visionidalmondo.it)

