

Comunicato stampa

**È iniziata l'edizione targata 2022 del  
Festival Internazionale del Documentario Visioni dal Mondo  
che racconta il cinema della realtà attraverso 36 film documentari in  
anteprima, eventi, roundtable e incontri business**

**Tra gli eventi in programma domani venerdì 16 settembre:  
il Panel Lombardia Film Commission – Presentazione attività e progetti, in  
corso e futuri;  
la Case History L'epica nera della capitale morale: "La Mala - Banditi a  
Milano". L'ideazione, la scrittura e la produzione della docu-serie di  
successo targata Sky Original**

**l'anteprima di SPAZIO ITALIANO - Dalle origini al Progetto San Marco, regia  
di Marco Spagnoli, prodotto da Luce Cinecittà**

Milano, 15 settembre 2022. È iniziata l'**ottava edizione** del **Festival Internazionale del Documentario Visioni dal Mondo** che racconta il cinema della realtà attraverso 36 film documentari in anteprima. L'appuntamento annuale con il cinema del reale ideato, fondato e diretto da **Francesco Bizzarri**, con la direzione artistica di **Maurizio Nichetti** che si concluderà domenica 18 settembre.

La serata inaugurale ha visto la proiezione in anteprima mondiale di **DUE CON**, regia di Felice Valerio Bagnato e Gianluca De Martino alla presenza dei pluricampioni di canottaggio Carmine e Giuseppe Abbagnale, protagonisti del film documentario. Con la produzione di Solaria Film e Peacock Film in collaborazione con Rai Documentari e RSI Televisione Svizzera, DUE CON racconta la vita e i successi di Giuseppe e Carmine Abbagnale, pluricampioni mondiali e olimpici di canottaggio ed eroi italiani tra gli anni '80 e '90. I fratelli, nati in periferia di Pompei e allenati dallo zio, divisi tra la fatica e lo studio, raccontano per la prima volta in un documentario, la storia dei loro incredibili successi internazionali, attraverso repertorio inedito, testimonianze di appassionati, giornalisti e avversari storici. Un'avvincente storia di vittorie raggiunte con passione, etica e sacrificio. Un viaggio emozionante in un passato leggendario dello sport italiano alla fine del secolo breve.

Domani all'8° Festival, l'appuntamento con il cinema del reale a Milano fino a domenica 18 settembre e online su [www.visionidalmondo.it](http://www.visionidalmondo.it):

- per il Concorso Italiano in anteprima al Teatro Litta: *Riparazioni* regia Vito Palmieri; *Nésciri* regia Ivan D'Ignotti; *One More Time* regia Tommaso Montaldo; *Rent Strike Bolognina* regia Michael Petrolini; *Io sono Pablo e qui sto bene* regista Antonella Rossi.

- Per il Concorso Internazionale in anteprima al Multisala Eliseo: *The Empire of Silence* regia Thierry Michel; *Conflicting Image* regia Max Viktor Herbert; *The Killing of a Journalist* regia Matt Sarnecki.
- Per il Panorama Fuori Concorso: al Teatro Litta l'anteprima di *SPAZIO ITALIANO - Dalle origini al Progetto San Marco*, regia di Marco Spagnoli, prodotto da Luce Cinecittà.

**I partner e gli sponsor 2022.** L'8° Festival è patrocinato da RAI, dall'Associazione dell'autorialità cinetelevisiva 100autori e CNA Cinema e Audiovisivo.

Main sponsor BNL BNP Paribas, sponsor Pirelli e GK Investment Holding Group, media partner Rai Cultura, Rai Documentari e Sky Documentaries, il sostegno di Rai Cinema, la collaborazione di Luce Cinecittà, Lombardia Film Commission, Doc/it - Associazione Documentaristi Italiani, MYmovies.it, CoPro, The Israeli Coproduction Market, Image Building, il magazine Lampoon e il Museo Nazionale Scienza e Tecnologia Leonardo da Vinci come cultural partner. Il Festival è associato ad Afic – Associazione Festival Italiani di Cinema, e si svolge nell'ambito di "Milano è Viva", il palinsesto promosso dal Comune di Milano con l'obiettivo di sostenere lo spettacolo dal vivo.

## **Le sezioni del Festival 2022**

**Concorso Italiano** dedicato ai cineasti italiani con due categorie, lungometraggi e new talent opera prima. **17** i film documentari in Concorso per i premi:

- **Premio Visioni dal Mondo Concorso Lungometraggi Italiani** del valore di 5.000 euro, assegnato da autorevoli giurati, quali: il regista **Luca Lucini**, l'attrice **Amanda Sandrelli** e il critico cinematografico **Giancarlo Zappoli**;

- **Premio new talent opera prima BNL BNP Paribas Visioni dal Mondo** del valore di 2.500 euro, conferito da una giuria composta da studenti delle facoltà e delle scuole di cinema milanesi Civica Scuola di Cinema Luchino Visconti, IED - Istituto Europeo di Design e Centro Sperimentale di Cinematografia.

I lungometraggi in Concorso concorreranno al **Riconoscimento Rai Cinema**, dedicato a Franco Scaglia che prevede l'acquisizione dei diritti televisivi per le Reti Rai.

**Concorso Internazionale**, rivolto alle produzioni indipendenti straniere, con la proiezione in anteprima italiana di **12** film documentari che concorreranno al **Premio Visioni dal Mondo Giuria Internazionale**, del valore di 3.000 euro, assegnato da giurati internazionali quali: **Pnina Halfon**, direttrice di CoPro24 the Israeli Market, **Bjork Jensen**, produttore e consulente con la sua società Ginger Foot Films e la produttrice **Stefania Casini**.

**Panorama Fuori Concorso** con la proiezione di alcuni dei più prestigiosi e significativi film documentari che sono stati realizzati in questa stagione o in anteprima assoluta, coprodotti da Rai Cinema, Luce Cinecittà, Sky Arte, Sky Documentaries e Rai Documentari.

**Visioni VR**, novità dell'edizione targata 2022, è la sezione di Realtà Virtuale del Festival Internazionale del Documentario Visioni dal Mondo.

Mare Nostrum, Genesis, Equator 360-The above and the below, Replacement, questi i quattro titoli in realtà virtuale che durante i giorni della manifestazione parteciperanno al Concorso per il premio speciale Visioni dal Mondo decretato da una giuria popolare.

**Visioni Incontra.** Visioni Incontra, la sezione Industry del Festival curata da **Cinzia Masòtina**, responsabile dell'advisory e coordinamento, aprirà la manifestazione e si terrà giovedì 15 e venerdì 16 settembre. La sezione, esclusivamente dedicata al settore, a inviti e per soli accreditati, prevede panel, roundtable e il Concorso Visioni Incontra, dedicato ai progetti documentari ancora nella fase work in progress o in final development.

## VISIONI INCONTRA

**Visioni Incontra**, la sezione Industry del Festival ad inviti e per soli accreditati aprirà la manifestazione e si terrà giovedì 15, venerdì 16 settembre e sabato 17 settembre. Visioni Incontra prevede il Concorso dedicato ai progetti documentari, ancora nella fase work in progress o in sviluppo avanzato, Panel, Roundtable e Focus su temi legati al mercato e al mondo del documentario.

In Concorso **20** progetti italiani e internazionali che concorreranno ai premi:

- ✓ **Premio Visioni Incontra Miglior Progetto Documentario** del valore di 2.500 euro offerto da Lombardia Film Commission;
- ✓ **Premio sottotitoli Lo Scrittoio**, assegnato al progetto che meglio racconti la globalità e l'interculturalità;
- ✓ **Premio La Compagnia & DocXChange** costituito dalla selezione di tre progetti che, una volta ultimati verranno inseriti nella programmazione del *Cinema La Compagnia* di Firenze, l'unica sala in Italia dedicata al cinema documentario. Quest'anno, grazie alla pluriennale collaborazione tra Visioni Incontra e Fondazione Sistema Toscana – Toscana Film Commission, quest'importante opportunità si arricchisce della possibilità di aderire al circuito distributivo internazionale di *DocXChange*: una rete internazionale di sale che dedicano la loro programmazione al documentario (<https://www.docxchange.org/>)

Fuori concorso verrà presentato il progetto work in progress vincitore del **Premio Visioni Incontra al Bio to B 2022** (Industry days del Biografilm Festival), che inaugura la partnership con l'evento bolognese.

Visioni Incontra ospiterà una **delegazione israeliana** composta da registi e produttori accompagnati da Pnina Halfon Lang, direttrice di **CoPro24 - The Israeli Coproduction Market**, riferimento nell'industria cinematografica israeliana. La presenza della delegazione, che seguirà la due giorni dedicata al business, rientra in una più ampia collaborazione tra il Festival e CoPro24 e prevede alcune attività, come la presenza di Pnina Halfon Lang nella giuria del Concorso Internazionale.

A Visioni Incontra anche:

**Panel**

*LOMBARDIA FILM COMMISSION – Presentazione di attività e progetti, in corso e futuri.*  
Interverranno il Presidente di Lombardia Film Commission dottor Marco Allena e altri ospiti istituzionali.

*Associazioni inclusive e professioniste/i consapevoli.*

CNA Cinema e Audiovisivo Milano e Lombardia con Women in Film Television & Media Italia per la parità di genere contro ogni discriminazione.

**Focus/Case history**

*L'epica nera della capitale morale: "La Mala - Banditi a Milano". L'ideazione, la scrittura e la produzione della docu-serie di successo targata Sky Original*

Una case history di successo illustrata dagli stessi autori e produttori della serie. Interverranno tra gli altri gli autori Paolo Bernardelli, Chiara Battistini, il montatore Tommaso Feraboli, Dino Vannini, Head of documentary and factual channels SkyTV.

*Dal progetto speciale MIC "Montessori Road" al documentario crossmediale "Aiutami a fare da solo": sinergie e creazione di valore*

La genesi e lo sviluppo di un progetto multimediale e internazionale sulla figura e l'opera di Maria Montessori. In **anteprima assoluta** a Visioni Incontra le prime immagini del documentario, coprodotto da Le TALEE e Istituto Luce Cinecittà in collaborazione con RAI Documentari. Interverranno tra gli altri il regista Maurizio Sciarra e i produttori Agnese Fontana e Rosario Di Girolamo.

**Tavole rotonde**

*L'Eccezione culturale nell'era degli streamers: valori produttivi, variabili editoriali e possibilità distributive. Visioni e strategie per il rilancio del cinema italiano*

Una Tavola Rotonda, cui parteciperanno le Associazioni di Categoria rappresentative dell'intera filiera, che ha come obiettivo il tentativo di superare la parcellizzazione delle analisi sulla cosiddetta "crisi del settore" per giungere a uno sguardo sistemico e collaborativo.

**Speed Date Networking:** due sessioni pomeridiane di Speed date in cui le imprese, produttori e autori non selezionati in Concorso potranno conoscersi e presentarsi ai decision makers. Gli interessati potranno accedere agli Speed date solo previa iscrizione e successiva selezione da parte del team di Visioni Incontra.

**8° Festival Internazionale del Documentario Visioni dal Mondo**  
 a Milano dal 15 al 18 settembre e online su [www.visionidalmondo.it](http://www.visionidalmondo.it)



Organizzato da

**FRANKIESHOWBIZ**

Con il patrocinio di



ASSOCIAZIONE  
 DELL'AUTORITÀ  
 CINEMATISTICA



Cinema e audiovisivo  
(Ministero della Cultura)

Main Sponsor



**BNL**  
**BNP PARIBAS**

Sponsor



Sponsor



Con il sostegno di



Media Partner

Festival Partner



Cultural Partner



Con il contributo di



In collaborazione con



Linked to



Associato a

