

Comunicato stampa

Al via domani l'8° Festival Internazionale del Documentario Visioni dal Mondo

**Da domani a domenica 18 settembre Milano sarà la capitale del
cinema del reale, con 36 film documentari in anteprima, eventi,
roundtable e incontri business**

***Più conoscenza. Più coscienza.*
il tema dell'edizione targata 2022**

Il produttore e regista Domenico Procacci guest of honor dell'edizione

Main Sponsor del Festival BNL BNP Paribas

Milano, 14 settembre 2022. Partirà domani a Milano, per concludersi domenica 18 settembre, l'ottava edizione del **Festival Internazionale del Documentario Visioni dal Mondo**, l'atteso appuntamento annuale con il cinema del reale ideato, fondato e diretto da **Francesco Bizzarri**, con la direzione artistica di **Maurizio Nichetti**.

DUE CON è il **film di apertura**, regia di Felice Valerio Bagnato e Gianluca De Martino, in programma domani alle 21.00 alla presenza dei pluricampioni di canottaggio Carmine e Giuseppe Abbagnale, protagonisti del film documentario.

L'8° Festival Visioni dal Mondo mantiene la sua formula aperta al pubblico con ingresso gratuito fino a esaurimento posti per la visione dei 36 film documentari in anteprima. Anche per questa edizione, Visioni dal Mondo offrirà la possibilità di seguire le anteprime da tutta Italia sul sito ufficiale del Festival www.visionidalmondo.it attraverso le sale web della piattaforma streaming italiana MYmovies.

36 le anteprime gratuite in calendario. Sono 36 le anteprime dei film documentari italiani e internazionali in programma per le diverse sezioni del Festival: Concorso Italiano con le due categorie lungometraggi e new talent opera prima rivolto ai cineasti italiani, Concorso Internazionale, dedicato a produzioni straniere e Panorama Fuori Concorso.

Il tema dell'8° Festival Visioni dal Mondo. *Più conoscenza. Più coscienza.* è il tema dell'8° Festival Internazionale del Documentario Visioni dal Mondo. Conoscenza e Coscienza, due termini assonanti che indicano il modo in cui ogni individuo si pone rispetto alle scelte che compie, alle

idee che privilegia, alle credenze e ai comportamenti. Conoscere per stabilire un'unione cosciente con il reale, la conoscenza salva l'uomo dalle limitazioni e lo apre oltre i confini della propria coscienza.

I grandi temi di attualità indagati da Visioni dal Mondo 2022. Arte, il valore dello sport, la giustizia, sostenibilità e ambiente, denunce sociali, i conflitti mondiali e l'informazione, il disagio giovanile e le periferie, coraggio, questi alcuni dei temi di attualità mondiale che saranno indagati attraverso lo sguardo autentico del Festival Visioni dal Mondo. Testimonianze reali si intrecciano con storie di vita personali e offrono spunti di riflessioni con diverse chiavi di lettura accomunate dal denominatore del tema dell'8° Festival Internazionale del Documentario Visioni dal Mondo *Più conoscenza. Più coscienza.*

L'incontro con il regista. Sarà **Domenico Procacci**, produttore e regista, la guest of honor dell'8° Festival con un incontro in programma domenica 18 settembre. Procacci presenterà il lungometraggio, versione cinematografica della docuserie appassionante e intensa, *Una squadra* di cui è regista e autore (insieme a Sandro Veronesi, Lucio Biancatelli, Giogio Franchini con la consulenza di Mario Giobbe e Luca Rea). Procacci è anche autore dell'omonimo libro dedicato al Tennis e alla squadra di Davis italiana più grande di sempre, edito da Fandango libri. In *Una Squadra* Procacci racconta il team che ha fatto storia in Italia, e non solo: Adriano Panatta, Corrado Barazzutti, Paolo Bertolucci, Tonino Zugarelli, i quattro che nei secondi anni '70 fecero grande l'Italia della racchetta, con 4 finali di Coppa Davis in 5 anni. Nel '76 e nel '77 la squadra ha come capitano non giocatore una leggenda del tennis italiano, Nicola Pietrangeli, il quinto protagonista della docuserie. Prodotto da Fandango, Sky e Luce Cinecittà.

I partner e gli sponsor 2022. L'8° Festival è patrocinato da RAI, dall'Associazione dell'autorialità cinespettacolo 100autori e CNA Cinema e Audiovisivo.

Main sponsor BNL BNP Paribas, sponsor Pirelli e GK Investment Holding Group, media partner Rai Cultura, Rai Documentari e Sky Documentaries, il sostegno di Rai Cinema, la collaborazione di Luce Cinecittà, Lombardia Film Commission, Doc/it - Associazione Documentaristi Italiani, MYmovies.it, CoPro, The Israeli Coproduction Market, Image Building, il magazine Lampoon e il Museo Nazionale Scienza e Tecnologia Leonardo da Vinci come cultural partner. Il Festival è associato ad Afic – Associazione Festival Italiani di Cinema, e si svolge nell'ambito di "Milano è Viva", il palinsesto promosso dal Comune di Milano con l'obiettivo di sostenere lo spettacolo dal vivo.

I luoghi del Festival. Per l'edizione 2022 il Festival ha scelto tre luoghi simbolo della cultura del capoluogo lombardo: il Teatro Litta, una delle più significative opere dell'architettura lombarda e già sede delle passate edizioni, l'Eliseo, cinema fondato nel 1957 oggi conosciuto come Eliseo Multisala, quale sede prescelta per ospitare i film documentari internazionali selezionati dal Festival e il Museo Nazionale Scienza e Tecnologia Leonardo da Vinci dove verranno proiettate le migliori produzioni in realtà virtuale del mondo documentaristico.

Le sezioni del Festival 2022

Concorso Italiano dedicato ai cineasti italiani con due categorie, lungometraggi e new talent opera prima. **17** i film documentari in Concorso per i premi:

- **Premio Visioni dal Mondo Concorso Lungometraggi Italiani** del valore di 5.000 euro, assegnato da autorevoli giurati, quali: il regista **Luca Lucini**, l'attrice **Amanda Sandrelli** e il critico cinematografico **Giancarlo Zappoli**;

- **Premio new talent opera prima BNL BNP Paribas Visioni dal Mondo** del valore di 2.500 euro, conferito da una giuria composta da studenti delle facoltà e delle scuole di cinema milanesi Civica Scuola di Cinema Luchino Visconti, IED - Istituto Europeo di Design e Centro Sperimentale di Cinematografia.

I lungometraggi in Concorso concorreranno al **Riconoscimento Rai Cinema**, dedicato a Franco Scaglia che prevede l'acquisizione dei diritti televisivi per le Reti Rai.

Concorso Internazionale, rivolto alle produzioni indipendenti straniere, con la proiezione in anteprima italiana di **12** film documentari che concorreranno al **Premio Visioni dal Mondo Giuria Internazionale**, del valore di 3.000 euro, assegnato da giurati internazionali quali: **Pnina Halfon**, direttrice di CoPro24 the Israeli Market, **Bjork Jensen**, produttore e consulente con la sua società Ginger Foot Films e la produttrice **Stefania Casini**.

Panorama Fuori Concorso con la proiezione di alcuni dei più prestigiosi e significativi film documentari che sono stati realizzati in questa stagione o in anteprima assoluta, coprodotti da Rai Cinema, Luce Cinecittà, Sky Arte, Sky Documentaries e Rai Documentari.

Visioni VR, novità dell'edizione targata 2022, è la sezione di Realtà Virtuale del Festival Internazionale del Documentario Visioni dal Mondo.

Mare Nostrum, Genesis, Equator 360-The above and the below, Replacement, questi i quattro titoli in realtà virtuale che durante i giorni della manifestazione parteciperanno al Concorso per il premio speciale Visioni dal Mondo decretato da una giuria popolare.

Visioni Incontra. Visioni Incontra, la sezione Industry del Festival curata da **Cinzia Masòtina**, responsabile dell'advisory e coordinamento, aprirà la manifestazione e si terrà giovedì 15 e venerdì 16 settembre. La sezione, esclusivamente dedicata al settore, a inviti e per soli accreditati, prevede panel, roundtable e il Concorso Visioni Incontra, dedicato ai progetti documentari ancora nella fase work in progress o in final development.

VISIONI INCONTRA

Visioni Incontra, la sezione Industry del Festival ad inviti e per soli accreditati aprirà la manifestazione e si terrà giovedì 15, venerdì 16 settembre e sabato 17 settembre. Visioni Incontra prevede il Concorso dedicato ai progetti documentari, ancora nella fase work in progress o in sviluppo avanzato, Panel, Roundtable e Focus su temi legati al mercato e al mondo del documentario.

In Concorso **20** progetti italiani e internazionali che concorreranno ai premi:

- ✓ **Premio Visioni Incontra Miglior Progetto Documentario** del valore di 2.500 euro offerto da Lombardia Film Commission;
- ✓ **Premio sottotitoli Lo Scrittoio**, assegnato al progetto che meglio racconti la globalità e l'interculturalità;
- ✓ **Premio La Compagnia & DocXChange** costituito dalla selezione di tre progetti che, una volta ultimati verranno inseriti nella programmazione del *Cinema La Compagnia* di Firenze, l'unica sala in Italia dedicata al cinema documentario. Quest'anno, grazie alla pluriennale collaborazione tra Visioni Incontra e Fondazione Sistema Toscana – Toscana Film Commission, quest'importante opportunità si arricchisce della possibilità di aderire al circuito distributivo internazionale di *DocXChange*: una rete internazionale di sale che dedicano la loro programmazione al documentario (<https://www.docxchange.org/>)

Fuori concorso verrà presentato il progetto work in progress vincitore del **Premio Visioni Incontra al Bio to B 2022** (Industry days del Biografilm Festival), che inaugura la partnership con l'evento bolognese.

Visioni Incontra ospiterà una **delegazione israeliana** composta da registi e produttori accompagnati da Pnina Halfon Lang, direttrice di **CoPro24 - The Israeli Coproduction Market**, riferimento nell'industria cinematografica israeliana. La presenza della delegazione, che seguirà la due giorni dedicata al business, rientra in una più ampia collaborazione tra il Festival e CoPro24 e prevede alcune attività, come la presenza di Pnina Halfon Lang nella giuria del Concorso Internazionale.

A Visioni Incontra anche:

Panel

LOMBARDIA FILM COMMISSION – Presentazione di attività e progetti, in corso e futuri.

Interverranno il Presidente di Lombardia Film Commission dottor Marco Allena e altri ospiti istituzionali.

Associazioni inclusive e professioniste/i consapevoli.

CNA Cinema e Audiovisivo Milano e Lombardia con Women in Film Television & Media Italia per la parità di genere contro ogni discriminazione.

Focus/Case history

L'epica nera della capitale morale: "La Mala - Banditi a Milano". L'ideazione, la scrittura e la produzione della docu-serie di successo targata Sky Original

Una case history di successo illustrata dagli stessi autori e produttori della serie. Interverranno tra gli altri gli autori Paolo Bernardelli, Chiara Battistini, il montatore Tommaso Feraboli, Dino Vannini, Head of documentary and factual channels SkyTV.

Dal progetto speciale MIC "Montessori Road" al documentario crossmediale "Aiutami a fare da solo": sinergie e creazione di valore

La genesi e lo sviluppo di un progetto multimediale e internazionale sulla figura e l'opera di Maria Montessori. In **anteprima assoluta** a Visioni Incontra le prime immagini del documentario, coprodotto da Le TALEE e Istituto Luce Cinecittà in collaborazione con RAI Documentari. Interverranno tra gli altri il regista Maurizio Sciarra e i produttori Agnese Fontana e Rosario Di Girolamo.

Tavole rotonde

L'Eccezione culturale nell'era degli streamers: valori produttivi, variabili editoriali e possibilità distributive. Visioni e strategie per il rilancio del cinema italiano

Una Tavola Rotonda, cui parteciperanno le Associazioni di Categoria rappresentative dell'intera filiera, che ha come obiettivo il tentativo di superare la parcellizzazione delle analisi sulla cosiddetta "crisi del settore" per giungere a uno sguardo sistemico e collaborativo.

Speed Date Networking: due sessioni pomeridiane di Speed date in cui le imprese, produttori e autori non selezionati in Concorso potranno conoscersi e presentarsi ai decision makers. Gli interessati potranno accedere agli Speed date solo previa iscrizione e successiva selezione da parte del team di Visioni Incontra.

8° Festival Internazionale del Documentario Visioni dal Mondo
a Milano dal 15 al 18 settembre e online su www.visionidalmundo.it



Organizzato da

FRANKIESHOWBIZ

Con il patrocinio di

Rai



ASSOCIAZIONE
DEL'AUTORITÀ
CINE/TELEVISIVA



Cinema e audiovisivo
Oltre i confini

Main Sponsor



BNL
BNP PARIBAS

Sponsor



Sponsor



Con il sostegno di

Rai Cinema

Rai Cultura

Rai Documentari

sky documentaries

Media Partner

Festival Partner



Cultural Partner

Con il
contributo di



In collaborazione con



Linked to

Associato a

