

TESTATA: La Stampa

DATA: 25 settembre 2022

PRESENTATO IL DOCUMENTARIO «INNESTI» PRODOTTO IN CITTÀ

Quando piantare castagni diventa poesia e racconta la storia di un antico mestiere

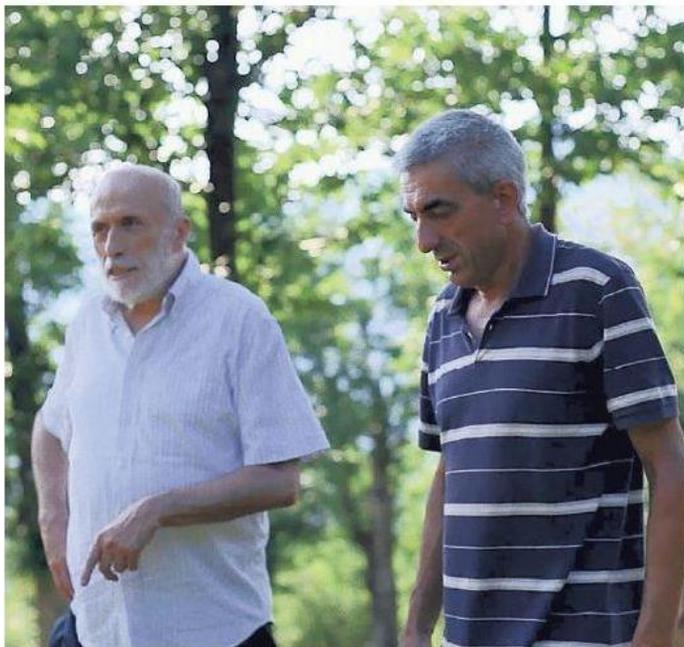
FABRIZIO ACCATINO

Una volta Martin Luther King disse che se anche l'indomani il mondo fosse andato in pezzi, lui avrebbe comunque piantato il suo albero di mele. Quella stessa, incrollabile fiducia nel futuro ha spinto Ettore Bozzolo – casellante autostradale part time di Viola Castello, in Alta Val Mongia – a dedicarsi alla castanicoltura. Una passione che affonda le radici in un passato tramanda-

to dagli antichi essicatoi e dalle anziane castagnere. Grazie agli innesti, Ettore riesce a dare nuova linfa alle piante, ricreando nel tempo un ecosistema e un'economia circolare in grado di garantire un futuro alle nuove generazioni.

La sua storia è diventata un documentario, girato dal figlio Sandro, a cui il papà a quindici anni aveva regalato una videocamera. Prodotto da Una Film con il sostegno di Film Commission Torino Pie-

monte e Piemonte Doc Film Fund, patrocinato da Slow Food, «Innesti» è stato presentato venerdì a Terra Madre nel corso di un evento che ha visto alcuni castanicoltori effettuare innesti dal vivo. ««Innesti» è un'opera che ha molte letture», racconta la produttrice e co-autrice, la torinese Enrica Viola. «Si tratta di un vero e proprio prodotto cinematografico, che svolge anche una funzione divulgativa, visto che lo spettatore comune del-



Carlin Petrini in una scena del documentario «Innesti»

la coltura dei castagni sa poco. Fare un innesto è un'apertura di credito sul futuro, dato che i primi frutti arriveranno dopo vent'anni. Il film racconta anche della trasmissione del patrimonio culturale tra generazioni, un omaggio di un figlio agli sforzi del padre per recuperare un bosco meraviglioso».

«Innesti» ha ottenuto una menzione speciale a Visioni dal Mondo, il festival internazionale del documentario, per lo «sguardo originale, che racconta in modo delicato e poetico il nostro rapporto con la natura, senza sentimentalismo o enfasi, con un pudore commovente». Pre-acquisito da Rai Cinema, verrà distribuito in streaming su piattaforma. —

