

TESTATA: Box Office

DATA: Settembre 2022

BOX OFFICE PER VISIONI DAL MONDO

PIÙ CONOSCENZA. PIÙ COSCIENZA

APPUNTAMENTO A MILANO, DAL 15 AL 18 SETTEMBRE, CON IL FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL DOCUMENTARIO **VISIONI DAL MONDO**. QUATTRO GIORNI DI IMMERSIONE NEL CINEMA DEL REALE CON 36 ANTEPRIME, EVENTI E GLI INCONTRI INDUSTRY DELLA SEZIONE "VISIONI INCONTRA"

In un mondo così complesso come quello attuale, il documentario è uno strumento privilegiato per decifrare la realtà che ci circonda. Da questa prospettiva va letto il tema dell'8ª edizione di **Visioni dal Mondo**: "Più conoscenza. Più coscienza". Nei quattro giorni del Festival Internazionale del Documentario, in programma a Milano dal 15 al 18 settembre, i 36 film in programma, presentati dai registi provenienti da tutto il mondo, accompagneranno infatti lo spettatore in un viaggio nella contemporaneità globale. Come sottolineato dall'ideatore e Presidente della manifestazione Francesco Bizzari, anche quest'anno **Visioni dal Mondo** «confermerà il coraggio e la forza di intercettare i cambiamenti, far conoscere gli aspetti inediti del cinema della realtà, ma anche delle storie di ieri e di oggi per affrontare con maggiore coscienza il nostro domani». Anche perché, come ha dichiarato Maurizio Nichetti, direttore artistico di **Visioni dal Mondo**, «il cinema è una delle più potenti medicine in questo mondo incerto. E un'immagine vale sempre più di tante parole».

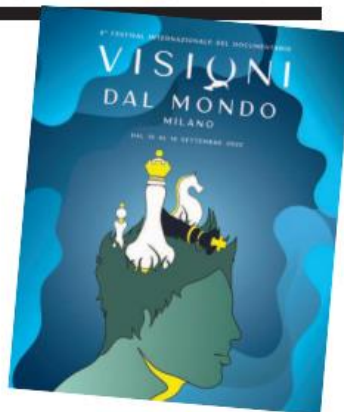
OSPITI D'ONORE E ANTEPRIME

ospite d'onore di **Visioni dal mondo 2022** sarà il produttore e regista Domenico Procacci, con un incontro in programma sabato 17 settembre per presentare il suo lungometraggio *Una Squadra*, versione cinematografica dell'omonima docuserie

sulla leggendaria squadra di tennis composta da Adriano Panatta, Corrado Barazzutti, Paolo Bertolucci e Tonino Zugarelli che, nei secondi anni '70, si aggiudicò 4 finali di Coppa Davis in 5 anni. Film di apertura sarà invece *Due Con* di Felice Valerio Bagnato e Gianluca De Martino, sui pluricampioni di canottaggio Carmine e Giuseppe Abbagnale che saranno presenti alla proiezione. Tra le anteprime più attese, quelle di *Spazio italiano* di Marco Spagnoli, sul sorprendente ruolo da protagonista dell'Italia nelle imprese spaziali, di *Hotel Sarajevo* di Barbara Cupisti sulla guerra nei Balcani, e di *Sound Gigante*, serie di 4 episodi, di Giangiaco De Stefano, che propone una storia alternativa della musica italiana.

LE SEZIONI DEL FESTIVAL

Per il 2022, le sezioni del Festival sono: **Concorso Italiano**, dedicato ai cineasti italiani che prevede due categorie (lungometraggi e new talent opera prima); **Concorso internazionale**, rivolto alle produzioni indipendenti straniere; **Panorama Fuori Concorso** con la proiezione di alcuni dei più prestigiosi e significativi documentari realizzati in questa stagione o in anteprima assoluta, coprodotti da Rai Cinema, Luce Cinecittà, Sky Arte, Sky Documentaries e Rai Documentari. Inoltre, un focus sulle produzioni in Virtual Reality che sarà ospitato al Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia.



IL MONDO INDUSTRY A VISIONI INCONTRA

Diventata in questi anni un punto di riferimento per il mercato audiovisivo, torna anche quest'anno la sezione Industry **Visioni Incontra**. Programmata in apertura della manifestazione giovedì 15 e venerdì 16 settembre, e curata da Cinzia Masòtina, responsabile dell'advisory e coordinamento, **Visioni Incontra** propone un ricco calendario di incontri e focus riservati agli addetti ai lavori. Saranno presentati 20 progetti che parteciperanno al concorso come Miglior Progetto Documentario, mentre, novità di quest'anno, verrà anche presentato Fuori Concorso il progetto work in progress vincitore del Premio Visioni Incontra al Bio to B 2022, gli Industry Days del Biografilm Festival di Bologna. In programma anche il panel sulle attività di Lombardia Film Commission, il focus/case history sulla serie di successo *La Mala - Banditi a Milano* e la tavola rotonda dal titolo *L'eccezione culturale nell'era degli streamers: valori editoriali e possibilità distributive. Visioni e strategie per il rilancio del cinema italiano*. Confermate infine le due sessioni di Speed date networking, in cui le imprese, produttori e autori non selezionati in Concorso potranno conoscersi e presentarsi a una pluralità di addetti ai lavori.

FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL DOCUMENTARIO VISIONI DAL MONDO

MILANO, DAL 15 AL 18 SETTEMBRE 2022

PRESSO IL TEATRO LITTA, L'ELISEO MULTISALA,
IL MUSEO NAZIONALE SCIENZA
E TECNOLOGIA LEONARDO DA VINCI

Proiezioni a ingresso gratuito fino a esaurimento posti
e online da tutta Italia su www.visionidalmundo.it
attraverso le sale web della piattaforma streaming
MYmovies

Patrocinato da Rai, dall'Associazione dell'autorità
cinematografica IOD/autori e CNA Cinema e Audiovisivo. Main
sponsor: BNE, BNP Paribas. Sponsor: Pinetti e GK Investment
Holding Group, media partner Rai Cinema, Rai Documentari e
Sky Documentaries e il sostegno di Rai Cinema



Sotto, i fratelli Abbagnale, Peppino di Capua, Giuseppe La Mura e i due registi del doc *Due Con*. A destra, Domenico Procacci, ospite d'onore dell'edizione di quest'anno

©Courtesy of Visioni dal Mondo (3)

