

TESTATA: Raicultura.it

DATA: 14 luglio 2022

Festival "Visioni dal mondo" 2022

Con la media partnership di Rai Cultura e Rai Documentari



L'8ª edizione del Festival Internazionale del Documentario **Visioni dal Mondo**, la manifestazione dedicata al cinema documentaristico d'autore, riapre i battenti a **Milano dal 15 al 18 settembre 2022**, con il tema portante **Più conoscenza. Più coscienza**. Guest of honor quest'anno il produttore **Domenico Procacci**, ora anche regista con il film **Una squadra** (2022) in cui racconta l'avventura vittoriosa della nazionale italiana di tennis alla Coppa Davis del 1976. Protagonisti assoluti i campioni della racchetta di allora: Adriano Panatta, Corrado Barazzutti, Paolo Bertolucci, Tonino Zugarelli.



I "4 moschettieri" nel 1976

Mai come in questi anni abbiamo sentito la necessità di informarci: scienza, medicina, geopolitica, clima e conservazione ambientale possono essere temi di cui non si smetterebbe mai di parlare.

Maurizio Nichetti, direttore artistico di Visioni dal Mondo

Presente e futuro tornano al centro di questa manifestazione attraverso nuove indagini, investigazioni, relazioni, con l'obiettivo di far crescere una "Coscienza civile, sociale, ambientale tramite una maggiore Conoscenza per costruire, con cambiamenti e trasformazioni, un futuro sostenibile, responsabile, equo". Tra i temi che troveranno spazio nel corso della manifestazione l'arte, il valore dello sport, la giustizia, sostenibilità e ambiente, denunce sociali, i conflitti mondiali e l'informazione, il disagio giovanile e le periferie, il coraggio. Testimonianze reali si intrecceranno con storie di vita personali offrendo spunti di riflessione con diverse chiavi di lettura.



VISIONI DAL MONDO MILANO

OTTAVO
FESTIVAL
INTERNAZIONALE
DEL
DOCUMENTARIO

TESTATA: Raicultura.it

DATA: 14 luglio 2022

Ideato, fondato e diretto da **Francesco Bizzarri** con la direzione artistica di **Maurizio Nichetti**, il Festival per l'edizione 2022 ha scelto due luoghi simbolo della cultura del capoluogo lombardo: il **Teatro Litta**, una delle più significative opere dell'architettura lombarda e già sede delle passate edizioni, e **l'Eliseo**, cinema fondato nel 1957, oggi conosciuto come *Eliseo Multisala*, quale sede prescelta per ospitare i film documentari internazionali selezionati dal Festival. Inoltre, al **Museo Nazionale Scienza e Tecnologia Leonardo da Vinci** verranno proiettate le migliori produzioni in realtà virtuale del mondo documentaristico.



Francesco Bizzarri, ideatore e fondatore di Visioni dal Mondo

Il ricco programma prevede **36 anteprime gratuite** dei film documentari italiani e internazionali selezionati, distribuite nella diverse sezioni in cui si articola il Festival: **Concorso Italiano** con le due categorie lungometraggi e *new talent opera prima* rivolto ai cineasti italiani; **Concorso Internazionale**, dedicato alle produzioni straniere; e **Panorama Fuori Concorso**.

Il **15 e il 16 settembre** apre il Festival l'appuntamento con **Visioni Incontra**, la sezione *Industry* del Festival curata da **Cinzia Masòtina**. La sezione, esclusivamente dedicata al settore, a inviti e per soli accreditati, prevede *panel*, *roundtable* e il **Concorso Visioni Incontra**, dedicato ai progetti documentari ancora nella fase *work in progress* o in *final development*. In Concorso 20 progetti italiani e internazionali. Fuori concorso verrà presentato il progetto *work in progress* vincitore del Premio Visioni Incontra al **Bio to B 2022** (Industry days del Biografilm Festival), che inaugura la partnership con l'evento bolognese.

I FILM

Film di apertura dell'ottava edizione del Festival **Due con**, regia di Felice Valerio Bagnato e Gianluca De Martino (15 settembre ore 20.30 al Teatro Litta). La proiezione di svolgerà alla presenza dei pluricampioni di canottaggio **Carmine e Giuseppe Abbagnale**, protagonisti del documentario.

Hotel Sarajevo, regia Barbara Cupisti, una coproduzione Clipper Media, Luce Cinecittà con Rai Cinema. A trent'anni dalla guerra nei Balcani e dall'assedio di Sarajevo, uno dei più lunghi della storia moderna, tre generazioni si raccontano: Boba, fixer di guerra, Zoran che aveva solo tredici anni, Belmina che non era ancora nata. Un confronto nella memoria e nel trauma, per provare a superarlo. Hotel Sarajevo ripercorre insieme ai suoi protagonisti alcune delle vicende del conflitto nella ex-Jugoslavia per raccontare le ferite di una guerra avvenuta nel cuore dell'Europa.



TESTATA: Raicultura.it

DATA: 14 luglio 2022

Sound Gigante di Giangiacomo De Stefano. La musica italiana viene associata all'opera, al pop, al Festival di Sanremo. Ma la musica italiana è stata molto di più e per un periodo durato circa venti anni ha prodotto innovazione, avanguardia, sperimentazione e ha ispirato artisti di tutto il mondo, influenzando rock, elettronica, cinema, arte. La serie, composta da 4 episodi, racconta, attraverso interviste, mu

The Last Human di Ivalo Frank narra la storica scoperta della prima forma di vita da parte del ricercatore **Minik Rosing**. Grazie a lui la nostra comprensione dell'origine della vita è stata completamente stravolta. Rosing ha scoperto le prime tracce di vita sulla Terra in un piccolo fiordo vicino a Isua. La sua scoperta ha preceduto di oltre 300 milioni di anni tutte le precedenti tracce di vita. La vita è iniziata in Groenlandia. Ma allo stesso tempo, lo scioglimento delle masse di ghiaccio sta accelerando di giorno in giorno e gli scienziati di tutto il mondo concordano sul fatto che potrebbe affogare la nostra intera civiltà se si lascia che continui. La fine della vita inizierà anche dalla Groenlandia.

With This Breath I Fly di Sam French e Clementine Malpas è un ritratto intimo di due coraggiose donne afgane che lottano per la loro libertà dopo essere state imprigionate per crimini morali, denunciando al contempo la complicità dell'Unione Europea nel censurare le loro voci.

L'8° Festival Visioni dal Mondo si svolgerà **in presenza** con la partecipazione diretta del pubblico e la media partnership, tra gli altri, di **Rai Cultura** e **Rai Documentari**. Ci sarà anche la possibilità di seguire le anteprime sul sito ufficiale del Festival www.visionidalmondo.it attraverso le sale web della piattaforma streaming italiana MYmovies.

Con quest'edizione Visioni dal Mondo torna a essere un prezioso momento di incontro e socializzazione tra spettatori, ospiti nazionali e internazionali del Festival, ma soprattutto un'occasione di relazione e confronto tra gli operatori del settore

Francesco Bizzarri

Per tutti i dettagli della kermesse, visita il [sito del Festival](#)

