

## 8° Festival Internazionale del Documentario Visioni dal Mondo

15-18 settembre 2022

### PANORAMA FUORI CONCORSO

La sezione Panorama Fuori Concorso prevede la proiezione di alcuni dei più prestigiosi e significativi film documentari che sono stati realizzati in questa stagione o in anteprima assoluta, coprodotti da Rai Cinema, Luce Cinecittà, Sky Arte, Sky Documentaries e Rai Documentari.

Le anteprime in cartellone:

- ✓ **Due Con** regia Felice Valerio Bagnato e Gianluca De Martino;
- ✓ **Hotel Sarajevo** regia di Barbara Cupisti;
- ✓ **Sound Gigante** regia di Giangiacomo De Stefano;
- ✓ **SPAZIO ITALIANO - Dalle origini al Progetto San Marco** regia di Marco Spagnoli;
- ✓ **Una Squadra** regia Domenico Procacci.

<b>Titolo:</b>	<b>Due Con</b>
<b>Nazione:</b>	Italia/Svizzera
<b>Anno:</b>	2022
<b>Durata:</b>	52'
<b>Regia:</b>	Felice Valerio Bagnato e Gianluca De Martino
<b>Produzione:</b>	Solaria Film, Peacock Film, Rai Documentari, RSI Televisione Svizzera

#### Sinossi

DUE CON racconta la vita e i successi di Giuseppe e Carmine Abbagnale, pluricampioni mondiali e olimpici di canottaggio ed eroi italiani tra gli anni '80 e '90.

I fratelli, nati in periferia di Pompei e allenati dallo zio, divisi tra la fatica e lo studio, raccontano per la prima volta in un documentario, la storia dei loro incredibili successi internazionali, attraverso repertorio inedito, testimonianze di appassionati, giornalisti e avversari storici. Un'avvincente storia di vittorie raggiunte con passione, etica e sacrificio. Un viaggio emozionante in un passato leggendario dello sport italiano alla fine del secolo breve.

---

<b>Titolo:</b>	<b>Hotel Sarajevo</b>
----------------	-----------------------

---

<b>Nazione:</b>	Italia
<b>Anno:</b>	2022
<b>Durata:</b>	90'
<b>Regia:</b>	Barbara Cupisti
<b>Produzione:</b>	Clipper Media, Luce Cinecittà con Rai Cinema

#### Sinossi

A trent'anni dalla guerra nei Balcani e dall'assedio di Sarajevo, uno dei più lunghi della storia moderna, tre generazioni si raccontano: Boba, fixer di guerra, Zoran che aveva solo tredici anni, Belmina che non era ancora nata.

Un confronto nella memoria e nel trauma, per provare a superarlo.

L'hotel Holiday Inn di Sarajevo, "casa" di molti corrispondenti stranieri e troupe televisive ascolterà e unirà queste storie.

Hotel Sarajevo ripercorre insieme ai suoi protagonisti alcune delle vicende del conflitto nella ex-Jugoslavia per raccontare le ferite di una guerra avvenuta nel cuore dell'Europa.

<b>Titolo:</b>	<b>Sound Gigante</b>
<b>Nazione:</b>	Italia
<b>Anno:</b>	2022
<b>Durata:</b>	4x43'
<b>Regia:</b>	Giorgio De Stefano
<b>Produzione:</b>	Una produzione Sky Arte e K+, in collaborazione con Sonne Film e Sample

#### Sinossi

La musica italiana viene associata all'opera, al pop, al Festival di Sanremo. Ma la musica italiana è stata molto di più e per un periodo durato circa venti anni ha prodotto innovazione, avanguardia, sperimentazione e ha ispirato artisti di tutto il mondo, influenzando rock, elettronica, cinema, arte. La serie, composta da 4 episodi narrati da Alessio Bertalot, racconta, attraverso interviste, musica e materiali di repertorio le vicende dei protagonisti di una vera e propria storia alternativa della musica italiana, che, fuori dai soliti schemi prevedibili e popolari, ha dato via a un nuovo sound, un sound gigante!

#### EP1. 1964

Nel 1964 "Per un pugno di dollari" irrompe nella storia del cinema. La colonna sonora scritta da Ennio Morricone è un elemento fondamentale del successo di questo film rivoluzionario e porta alla ribalta i cosiddetti spaghetti western. Quello che emerge da questo filone e poi da parte del cinema di genere è la matrice per qualcosa di completamente nuovo. Una via italiana al rock e all'immaginario che contemporaneamente sta prendendo forma nei paesi anglosassoni. Ma questa storia racconta anche di artisti che si muovono lungo sentieri nuovi e sperimentali: il MEV o il Gruppo di improvvisazione Nuova Consonanza, nel quale per un periodo ha militato lo stesso Morricone e dentro il quale si trova una attenta lettura del lavoro di John Cage e delle avanguardie musicali del tempo. Se però lo sperimentalismo dovrà aspettare il decennio successivo per entrare in maniera prorompente negli ascolti giovanili e per essere inglobato nella controcultura, gli spaghetti western da subito toccheranno parte dei giovani del tempo, diventando la colonna sonora delle rivolte che a partire dal 1968 caratterizzeranno la storia italiana.

<b>Titolo:</b>	<b>SPAZIO ITALIANO - Dalle origini al Progetto San Marco</b>
<b>Nazione:</b>	Italia
<b>Anno:</b>	2021
<b>Durata:</b>	54'
<b>Regia:</b>	Marco Spagnoli
<b>Produzione:</b>	Luce Cinecittà

**Sinossi**

La storia dell'Italia e del suo rapporto con lo Spazio inizia negli anni Trenta: a Guidonia, infatti, viene creata la cosiddetta Città dell'Aria che raccoglie alcuni degli scienziati italiani più preparati rispetto a questioni come la prima camera a reazione. Pur non avendo avuto ancora applicazioni pratiche, le ricerche italiane porteranno, durante la seconda guerra mondiale, a creare Larson, un progetto segreto simile a quello che ha portato Wernher von Braun in America, dedicato solo agli scienziati italiani. Se uno di loro, Edoardo Amaldi, si rifiuterà categoricamente di andare negli USA, diventando così il padre della fisica italiana, un altro, Antonio Ferri, partigiano pluridecorato, verrà convinto da Moe Berg, ex stella del baseball diventato spia poliglotta, ad andare in America, dove darà un contributo fondamentale alla stabilizzazione dell'F1, ovvero il motore di quello che sarà l'Apollo 11, portando l'uomo sulla Luna.

In Italia, invece, il professore della sapienza Luigi Broglio, generale dell'aviazione, prenderà in mano il progetto satellitare italiano, arrivando, grazie ai buoni uffici di Amintore Fanfani, Giorgio La Pira e Enrico Mattei, a creare due progetti: il primo è il lancio del primo satellite italiano chiamato San Marco, terzo dopo URSS e USA nel 1964. L'altro è la creazione di una base di lancio in Kenya a Malindi.

Broglio è stato uno scienziato del calibro di Marconi ed Enrico Fermi, ma quando arriverà la necessità di fare entrare l'industria nella conquista spaziale italiana, preferirà andarsene.

<b>Titolo:</b>	<b>Una Squadra</b>
<b>Nazione:</b>	Italia
<b>Anno:</b>	2022
<b>Durata:</b>	80'
<b>Regia:</b>	Domenico Procacci
<b>Produzione:</b>	Fandango, Sky, Luce Cinecittà

**Sinossi**

Una Squadra - Dal 1976 al 1980 l'Italia è la squadra da battere. Parliamo di tennis e il trofeo per cui si lotta è la Coppa Davis. La squadra è formata da quattro giocatori, quattro campioni: Corrado Barazzutti, Paolo Bertolucci, Adriano Panatta, Tonino Zugarelli. In quei cinque anni raggiungono la finale quattro volte, vincendo solo nel '76 contro il Cile. Le finali raggiunte ma poi perse sono nel '77 contro l'Australia, nel '79 contro gli USA e nell'80 contro la Cecoslovacchia. Nel '76 e nel '77 la squadra ha come capitano non giocatore una leggenda del tennis italiano, Nicola Pietrangeli, ritiratosi dall'attività agonistica solo da pochi anni. Pietrangeli verrà esonerato dai suoi giocatori dopo la sconfitta del '77 in Australia. Lo considera il più grande tradimento subito nella sua vita.

Il lungometraggio, versione cinematografica della docuserie appassionante e intensa, racconta alcuni tra gli episodi più divertenti ed emozionanti. In particolare, si concentra su una delle quattro finali, quella giocata nel '76 contro il Cile di Pinochet e per questo al centro di

---

una feroce battaglia politica. Una vittoria, che ancora oggi, a 122 anni dalla nascita della Coppa Davis, rimane l'unica vittoria italiana.

---

**8° Festival Internazionale del Documentario Visioni dal Mondo**  
a Milano dal 15 al 18 settembre e online su [www.visionidalmondo.it](http://www.visionidalmondo.it)



Organizzato da

FRANKIESHOWBIZ

Con il patrocinio di



ASSOCIAZIONE  
DELL'AUTORALEA  
CINETELEVISIVA



Cinema e audiovisivo  
cinema e audiovisivo

Main Sponsor



**BNL**  
**BNP PARIBAS**

Sponsor



1750  
YEARS

Sponsor



Con il sostegno di

**Rai Cinema**

**Rai Cultura**

**Rai Documentari**

**sky documentaries**

Media Partner

Festival Partner



Cultural Partner

Con il contributo di



In collaborazione con



**MYMOVIES.IT**  
IL CINEMA DALLA PARTE DEL PUBBLICO

Linked to

LAMPOON

Associato a

