

VISIONI INCONTRA



15 - 16 settembre 2022

Visioni Incontra è la sezione Industry del Festival Internazionale del Documentario Visioni dal Mondo, a inviti ed esclusivamente dedicata al settore, con il Concorso dedicato ai progetti documentari ancora nella fase work in progress e in sviluppo avanzato.

In Concorso **20** progetti italiani e internazionali che concorreranno ai premi:

- ✓ **Premio Visioni Incontra Miglior Progetto Documentario** del valore di 2.500 euro offerto da Lombardia Film Commission;
- ✓ **Premio sottotitoli Lo Scrittoio**, assegnato al progetto che meglio racconti la globalità e l'interculturalità;
- ✓ **Premio La Compagnia & DocXChange** costituito dalla selezione di tre progetti che, una volta ultimati verranno inseriti nella programmazione del *Cinema La Compagnia* di Firenze, l'unica sala in Italia dedicata al cinema documentario. Quest'anno, grazie alla pluriennale collaborazione tra Visioni Incontra e Fondazione Sistema Toscana – Toscana Film Commission, quest'importante opportunità si arricchisce della possibilità di aderire al circuito distributivo internazionale di *DocXChange*: una rete internazionale di sale che dedicano la loro programmazione al documentario (<https://www.docxchange.org/>)

I **progetti** in Concorso saranno quest'anno divisi in **due sezioni**: *Work in progress*, ossia quei progetti già a produzione avviata o in post-produzione e *Final development*, progetti già sviluppati che hanno appena avviato o avvieranno la produzione nei prossimi mesi.

I titoli Final development:

- ✓ **Being related to John Malkovich**, regia di Luka Mavretic, prodotto da Chiara Toffolo
- ✓ **Emirato di Bari**, regia di Stefano Viali, prodotto da Debora Desio
- ✓ **I diari di Nanyang**, regia di Enrico Parenti, prodotto da Susanna Trojano
- ✓ **Il tempio della memoria**, regia di Alberto Gemmi, prodotto da Gianluca De Angelis
- ✓ **La valle scalza**, regia di Alberto Maroni Biroldi, Carlo Prevosti, prodotto da Federico Minetti
- ✓ **L'utopia di Pulcinella**, regia di Stefano Martone, Lucie Guesnier, prodotto da Armando Andria

- ✓ **Manu Ginóbili**, regia di Samuele Rossi, Felice V. Bagnato, Gianluca De Martino, prodotto da Emanuele Nespeca
- ✓ **Mbaj mende (mi ricordo). Un incontro con Fatos Lubonja**, regia di Stefano Grossi, prodotto da Angelo Santovito
- ✓ **Rêve Animal - Sogno Animale**, regia di Pierre-Francois Sauter, prodotto da Marco Castagna
- ✓ **Verità, il monte delle utopie**, regia di Francesco Fei, prodotto da Consuelo Moschella

I titoli Work in progress:

- ✓ **ERTO - La luna sott'acqua**, regia di Alessandro Negrini, prodotto da Marta Zaccaron
- ✓ **Hot Spot**, regia di Karin Kainer, prodotto da Karin Kainer
- ✓ **La sal negra**, regia di Nikola Lorenzin, prodotto da Marco Gernone
- ✓ **Looking for Lenin**, regia di Vincenzo Campisi, prodotto da Luigi Giuseppe Mammana
- ✓ **Looking for Nivola**, regia di Peter Marcias, prodotto da Alberto Masala
- ✓ **My game changer**, regia di Nevet Mazor, Liran Atzmor Orly Topel, prodotto da Vivi Halpern
- ✓ **Portrait of a confused father**, regia di Gunnar Hall Jensen, prodotto da Ingrid G. Aune Falch, Torstein Parelius, Christan Aune
- ✓ **Punti di vista**, regia di Pepi Romagnoli, prodotto da Michelangelo Pastore
- ✓ **SHE**, regia di Parsifal Reparato, prodotto da Parsifal Reparato
- ✓ **Sergio & Mirta una love-story**, regia di Fabrizio Laurenti, prodotto da Fabrizio Laurenti

Inoltre, fuori concorso il progetto work in progress **Frammenti di un percorso amoroso**, regia di Chloe Barreau, prodotto da Fabia Fleri, vincitore del Premio Visioni Incontra al Bio to B 2022 (Industry days del Biografilm Festival) che inaugura la partnership con l'evento bolognese.

A Visioni Incontra anche:

Panel

LOMBARDIA FILM COMMISSION – Presentazione di attività e progetti, in corso e futuri.

Interverranno il Presidente di Lombardia Film Commission dottor Marco Allena e altri ospiti istituzionali.

Focus/Case history

L'epica nera della capitale morale: "La Mala - Banditi a Milano". L'ideazione, la scrittura e la produzione della docu-serie di successo targata Sky Original

Una case history di successo illustrata dagli stessi autori e produttori della serie. Interverranno tra gli altri gli autori Paolo Bernardelli, Chiara Battistini, il montatore Tommaso Feraboli, Dino Vannini, Head of documentary and factual channels SkyTV.

Dal progetto speciale MIC "Montessori Road" al documentario crossmediale "Aiutami a fare da solo": sinergie e creazione di valore

La genesi e lo sviluppo di un progetto multimediale e internazionale sulla figura e l'opera di Maria Montessori. In **anteprima assoluta** a Visioni Incontra le prime immagini del documentario, coprodotto da Le TALEE e Istituto Luce Cinecittà in collaborazione con RAI Documentari. Interverranno tra gli altri il regista Maurizio Sciarra e i produttori Agnese Fontana e Rosario Di Girolamo.

Tavole rotonde

L'Eccezione culturale nell'era degli streamers: valori produttivi, variabili editoriali e possibilità distributive. Visioni e strategie per il rilancio del cinema italiano

Una Tavola Rotonda, cui parteciperanno le Associazioni di Categoria rappresentative dell'intera filiera, che ha come obiettivo il tentativo di superare la parcellizzazione delle analisi sulla cosiddetta "crisi del settore" per giungere a uno sguardo sistemico e collaborativo.

Speed Date Networking: due sessioni pomeridiane di Speed date in cui le imprese, produttori e autori non selezionati in Concorso potranno conoscersi e presentarsi ai decision makers. Gli interessati potranno accedere agli Speed date solo previa iscrizione e successiva selezione da parte del team di Visioni Incontra.

8° Festival Internazionale del Documentario Visioni dal Mondo
a Milano dal 15 al 18 settembre e online su www.visionidalmondo.it



Organizzato da

FRANKIESHOWBIZ

Con il patrocinio di



ASSOCIAZIONE
DELL'AUTORITÀ
CINETELEVISIVA



Cinema e audiovisivo
e media e sport business

Main Sponsor



BNL
BNP PARIBAS

Sponsor



Sponsor



Con il sostegno di



Media Partner

Festival Partner



Cultural Partner



Con il contributo di



In collaborazione con



Linked to



Associato a

