

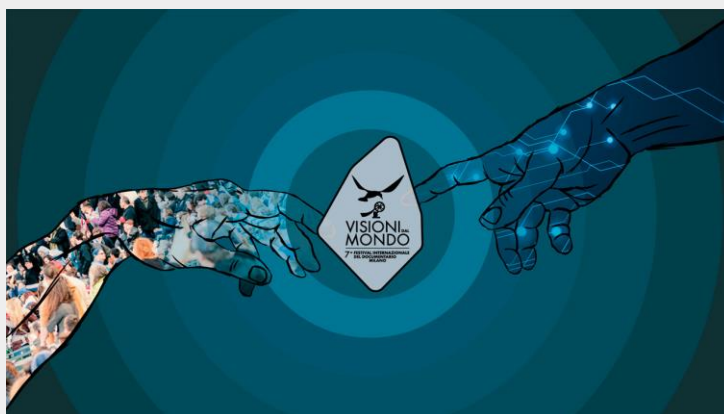
TESTATA: Mymovies.it

DATA: 10 settembre 2021



VISIONI DEL MONDO TORNA SU MYMOVIES. 38 DOCUMENTARI IN ANTEPRIMA DAL 16 AL 19 SETTEMBRE

Intelligenza artificiale, ambiente e identità di genere: la settima edizione del Festival Internazionale del Documentario torna anche in streaming con temi di scottante attualità. [SCOPRI IL PROGRAMMA COMPLETO »](#)



Ci sono le tracce del passato ma uno il tema dominante della 7° edizione del Festival Internazionale del Documentario Visioni dal Mondo è quello di “**smascherare il presente per costruire un futuro migliore**”. L'evento si svolgerà in forma ibrida - a Milano e in streaming su MYmovies - dal 16 al 19 settembre. In programma **38 documentari in anteprima nazionale e mondiale**.

[SCOPRI IL PROGRAMMA COMPLETO](#)

Nick Broomfield

È lui uno dei protagonisti del festival. Il cineasta inglese, che ha diretto, tra gli altri, documentari su Kurt Cobain (*Marianne & Leonard – Words of Love*) e Whitney Houston (*Whitney*) sarà al centro di una masterclass on line e verranno presentati due suoi titoli. Il primo, **My Father and Me** realizzato nel 2019, è un film molto personale, di memorie, sul rapporto del regista con il padre Maurice, un fotografo che ha immortalato potenti immagini dell'Inghilterra industriale nei decenni successivi alla Seconda Guerra Mondiale. Nell'altro, a quasi vent'anni di distanza da *Biggie and Tupac* firmato nel 2002, ritorna con **Last Man Standing: Suge Knight and the Murders of Biggie and Tupac** a parlare di Biggie Smalls e Tupac Shakur, due dei più grandi rapper di sempre. Contemporaneamente, indaga sul coinvolgimento della polizia corrotta negli omicidi di entrambi e sulla figura di Suge Knight, proprietario dell'etichetta Death Row Records che sta scontando una condanna di 28 anni per omicidio volontario. Broomfield sarà protagonista anche di una masterclass, trasmessa in diretta streaming dall'Auditorium del Museo Nazionale Scienza e Tecnologia Leonardo.



TESTATA: Mymovies.it

DATA: 10 settembre 2021



Artificial Intelligence

Cosa resterà di noi nel futuro? È la domanda al centro del canadese [A.rtficial I.mmortality](#) e dello svizzero [The Brain](#). Nel primo la filmmaker [Ann Shin](#) si chiede se oggi, con i progressi nell'intelligenza artificiale, nella robotica e le biotecnologie, possiamo creare una versione immortale di noi stessi. Il secondo si fonda sulla visione che il cervello umano può essere replicato con sistemi artificiali ma ci si preoccupa anche delle conseguenze.

Nomadismi e stabilità

Lo spostamento come istintivo stato di vitalità e conoscenza segna il viaggio di due pittrici alla scoperta della lavorazione della carta in [One Leaf One World](#). Al tempo stesso evidenzia anche i limiti e le risorse per un fotografo affetto da sclerosi multipla che attraversa l'Italia in [Negli occhi degli altri - Italiani](#). Dal movimento verso i luoghi si passa alla necessità di abitarli e viverli come nel rapporto di un artista in esilio, due addestratori di cavalli e una famiglia di allevatori con le montagne della Basilicata in [Due ma non due](#), nel diario di un reporter italiano che vive a Pechino inghiottito dalle immagini e gli spazi della megalopoli del futuro in [Myjing](#) e delle due sorelle siriane che vivono con la madre da 9 anni in una stanzetta del più grande ospedale di Aleppo dove convivono con il trauma della guerra e il desiderio di normalità in [Neighboring the Moon](#).

Ambiente

Il futuro può essere messo in crisi a causa di uno sfruttamento ambientale incontrollato come quello del territorio in Giordania, uno dei paesi più poveri d'acqua nel mondo e i giochi di potere che si nascondono dietro in [Living Water](#), del paesaggio nella città di Concón, sulla costa cilena, che ha stravolto la vita dei suoi abitanti in [Nest](#) e soprattutto quello operato dagli uomini del potentissimo ex-Primo ministro della Georgia che ha fatto fradicare alberi secolari lungo la costa, alcuni alti come edifici di quindici piani, per portarli nel suo giardino privato in [Taming the Garden](#).

Identità

Identità politiche e identità di genere. [White Noise](#) analizza il movimento della destra statunitense noto come alt-right attraverso le figure di un ideologo del white-power, una popolare youtuber antifemminista e anti-immigrazione e un imprenditore media teorico del complotto. Quella di genere emerge in [Writing with Fire](#) con la storia di un giornale indiano guidato tutto al femminile e del cambio di sesso da donna a uomo in un percorso lungo sette anni in [Riflesso sullo schermo](#).

Storie

Ci sono figure che nel passato hanno avuto l'intuizione e la capacità di guardare verso il futuro e ancora oggi continuano a farlo. La loro ricca personalità emerge in [Io sono il sole](#), ritratto intimo del famoso stilista Lorenzo Riva e il suo rapporto con il suo collaboratore ed ex-partner Luigi Valletti e [We Are As Gods](#) su Stewart Brand, 82enne creatore di Whole Earth Catalog e fondatore del moderno movimento ambientalista che ha influenzato anche Steve Jobs.

[SCOPRI IL PROGRAMMA COMPLETO](#)

