

TESTATA: La Repubblica ed. Milano

DATA: 16 settembre 2021



VISIONI dal mondo

Documentari in sala e in streaming

Da sette anni è vetrina importante del cinema del reale. Torna in presenza da oggi a domenica "VISIONI dal mondo", il festival internazionale del documentario che si snoderà sulle due sedi ormai storiche del Teatro Litta e del Museo della Scienza e Tecnologia con 38 titoli, tutti a ingresso gratuito e accompagnati dagli autori (info 02.80886811 e www.visionidalmondo.it). Visibili, su abbonamento, anche in streaming su Mymovies, con la formula ibrida ormai divenuta consueta. Inaugurazione stasera alle 19 al Litta con l'ospite d'onore Nick Broomfield. Il regista inglese, celebre per le inchieste politiche (Michael Moore lo considera il suo maestro) e sul mondo musicale come quella seguita al suicidio di Kurt Cobain, presenta il nuovo



▲ "Last Man Standing..."

Last Man Standing: Suge Knight and the Murders of Biggie & Tupac in cui dopo la sentenza torna sugli omicidi di due rapper americani di bande rivali della East e della West Coast avvenuti negli anni '90, su cui aveva fatto un documentario nel 2002. Broomfield torna domani con *My Father and Me*, ricostruzione più intima del rapporto umano e artistico col padre celebre fotografo. Dieci film visti nei maggiori festival mondiali, da Toronto al Tribeca, arrivano nel concorso internazionale, da *Artificial Immortality* che affronta con taglio filosofico l'intelligenza artificiale, a *Living Water* sulla lotta di potere per l'acqua nella desertica Giordania, dalla follia di un potente georgiano che fa trasportare alberi secolari nel suo giardino di *Taming the Garden* alla pandemia vista da una stanza dell'ospedale di *Aleppo di Neighboring the*

Moon. Tutti inediti e da scoprire gli undici lunghi e i sedici corti dei due concorsi italiani. Infine, chiusura in musica domenica con Paolo Fresu ospite in sala per *Tük Ten* di Roberto Minini, sui primi dieci anni della sua etichetta jazz.

– **Simona Spaventa**

