

**TESTATA:** Il Venerdì – La Repubblica

**DATA:** 10 settembre 2021



FESTIVAL

## Il documentario è una cosa di famiglia

IN MOLTI ricorderanno il documentarista inglese Nick Broomfield per il lungometraggio su Leonard Cohen e la sua musa, e per un po' fidanzata, Marianne Ihlen, uscito in Italia poco più di un anno fa con il titolo *Marianne & Leonard. Parole d'amore*. Il suo film più recente, *My Father and Me*, Broomfield lo ha dedicato al padre Maurice, ex operaio e poi fotografo, e sarà presentato in anteprima italiana il 17 settembre a Milano, al Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia Leonardo da Vinci, nel cartellone del Festival Internazionale del Documentario

Visioni dal Mondo. La proiezione del film sarà preceduta da una masterclass



Un'immagine da *My Father and Me* di Nick Broomfield

tenuta da Broomfield, ospite d'onore di questa settima edizione della kermesse (gratuita e in corso fino al 19 settembre). Sempre all'interno del festival, l'anteprima europea del documentario di Ann Shin, *Artificial Immortality*, sull'Intelligenza Artificiale. Mentre la chiusura è affidata all'anteprima di *Tuk Ten* di Roberto Minini-Merò, sull'etichetta Tuk Music fondata da Paolo Fresu, che sarà presente insieme al regista. È possibile seguire il festival anche da remoto, sulla piattaforma [www.visionidalmundo.it](http://www.visionidalmundo.it).

(Tiziana Lo Porto)

