

TESTATA: Box Office

DATA: 31 agosto – 15 settembre 2021



BOX OFFICE PER VISIONI DAL MONDO

SMASCHERARE IL PRESENTE PER COSTRUIRE UN FUTURO MIGLIORE

IL FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL DOCUMENTARIO VISIONI DAL MONDO TORNA IN PRESENZA, A MILANO, DAL 16 AL 19 SETTEMBRE 2021 PER PROPORRE UNA 7ª EDIZIONE RICCA DI SCOPERTE. IN PROGRAMMA, 38 FILM DOCUMENTARI IN ANTEPRIMA E L'ORMAI CONSOLIDATA SEZIONE INDUSTRY "VISIONI INCONTRA" DEDICATA AGLI ADDETTI AI LAVORI. OSPITE D'ONORE: NICK BROOMFIELD



Francesco Bizzari (decalore, fondatore e presidente del Festival Internazionale del Documentario Visioni dal Mondo), Cinzia Masòtina (Advisor and coordination Visioni Incontra) e Maurizio Nichetti (direttore artistico del Festival)

"Smascherare il presente per costruire un futuro migliore". È questo il tema della 7ª edizione del Festival Internazionale del Documentario Visioni dal Mondo, l'appuntamento ormai imprescindibile per gli appassionati di cinema non-fiction. Nei quattro giorni della manifestazione, che si terrà a Milano (e online) dal 16 al 19 settembre 2021, il ricco calendario di 38 film documentari premetterà agli spettatori di indagare sulle mille sfaccettature del mondo di oggi per smascherarne le contraddizioni e porre così le basi per un domani più luminoso. Ideato e fondato nel 2015 da Francesco Bizzari, in questi anni Visioni dal Mondo ha fatto di Milano la "capitale del documentario internazionale" e anche quest'anno vuole offrire a un pubblico più ampio possibile (da qui la formula aperta al pubblico con ingresso gratuito e la possibilità di vedere i film sulla piattaforma ufficiale del Festival www.visionidalmundo.it) il meglio del cinema del reale e recente produzione. Per Maurizio Nichetti, direttore artistico della manifestazione dall'anno scorso, la possibilità della fruizione

Tra le anteprime più attese, i documentari *Last Man Standing* (foto sotto) e *Tuk.Ten* (a destra)



online resta qualcosa di importante: «Ora torniamo sul palcoscenico in presenza, ma non dimenticheremo tutti coloro che avevano apprezzato l'opportunità di trovarci anche in streaming. Sono queste le occasioni che sanno mantenere giovani i festival».

OSPITI D'ONORE E ANTEPRIME

Ospite d'onore di *Visioni dal Mondo 2021*, nonché protagonista di una masterclass in presenza, sarà Nick Broomfield, regista inglese acclamato per la sua capacità di scavare nella vita degli artisti più famosi come fatto nei suoi documentari dedicati a Whitney Houston e Kurt Cobain. Di Nick Broomfield sarà presentato in anteprima, come film di apertura, *Last Man Standing: Suge Knight and the Murders of Biggie & Tupac* (nuovo approfondimento sull'etichetta musicale Death Row e sul potere d'affari delle gang di strada di Los Angeles) e poi *My Father and Me*, una fotografia intima e potente del rapporto del cineasta col padre fotografo Maurice Broomfield. Tra le altre anteprime, *A.Iificial I*, *immortality* di Ann Shin (sulle potenzialità ma anche sugli inquietanti usi dell'intelligenza artificiale, per esempio la possibilità di clonare gli esseri umani) e *Tuk.Ten* di Roberto Minini-Merò (film di chiusura) sui primi dieci anni dell'etichetta TuK MUSIC, fondata dal jazzista Paolo Fresu che sarà presente alla proiezione.

LE SEZIONI DEL FESTIVAL

Dalla sostenibilità, all'ambiente, dall'intelligenza artificiale, all'inclusion and diversity, dalla globalizzazione, all'immigrazione passando per le relazioni sociali, sono tanti e diversificati i temi che percorrono i film in programma a *Visioni dal Mondo*. Per il 2021,



le sezioni del Festival sono: il Concorso Italiano dedicato ai cineasti italiani che prevede due categorie (lungometraggi e cortometraggi), con 23 documentari in anteprima mondiale e italiana; il Concorso Internazionale rivolto alle produzioni indipendenti straniere, con 10 titoli in anteprima italiana; Panorama Italiano e Internazionale Fuori Concorso con la presentazione di alcuni dei più significativi film documentari realizzati in questa stagione o in anteprima assoluta.

IL MONDO INDUSTRY A VISIONI INCONTRA

Nei primi due giorni del Festival, giovedì 16 e venerdì 17 settembre, torna anche *Visioni Incontra*, la sezione Industry della manifestazione – curata da Cinzia Masòtina – che è ormai un appuntamento consolidato per i professionisti del settore. Due giorni di pitching di progetti che parteciperanno al Concorso come Miglior Progetto Documentario Visioni Incontra (due le categorie: *Work in progress*, per progetti già a produzione avviata o in post-produzione, e *Final development*, per progetti che hanno appena avviato o avvieranno la produzione nei prossimi mesi). Inoltre, un ricco calendario di incontri one on one, panel e roundtable, riservati ai decision makers del settore, italiani e internazionali. In programma anche il workshop *La realtà in serie. Percorsi creativi e modelli produttivi. Case Study su SanPa: Luce e Tenebre di San Patrignaro*. E poi la tavola rotonda *Verso la definizione di produttore indipendente?*. Infine, novità di quest'anno, due sessioni di *Speed date networking*, ovvero due pomeriggi in cui le imprese, produttori e autori non selezionati in Concorso potranno conoscersi e presentarsi a una pluralità di addetti ai lavori.

**FESTIVAL INTERNAZIONALE
DEL DOCUMENTARIO
VISIONI DAL MONDO
DAL 16 AL 19 SETTEMBRE 2021**

PRESSO IL TEATRO LITTA E IL MUSEO
NAZIONALE SCIENZA E TECNOLOGIA
LEONARDO DA VINCI DI MILANO

www.visionidalmundo.it

©Courtesy of Visioni dal Mondo (6)