

TESTATA: Ansa

DATA: 15 luglio 2021



ANSA, giovedì 15 luglio 2021

Cinema: in presenza e online il festival Visioni dal mondo

(ANSA) - MILANO, 15 LUG - Torna in presenza, dopo l'edizione online dello scorso anno, il festival internazionale del documentario Visioni dal mondo che si svolgerà a Milano - al teatro Litta e al museo della Scienza e della Tecnologia - dal 16 al 19 settembre con ingresso gratuito. Ma resterà comunque la possibilità di seguire la kermesse online attraverso la piattaforma del festival perché, come ha detto il direttore artistico Maurizio Nichetti, "non dimenticheremo tutti coloro che avevano apprezzato l'opportunità di trovarci anche in streaming. Sono queste le occasioni che sanno mantenere giovani i Festival!".

'Smascherare il presente per costruire un futuro migliore' è il titolo di questa settima edizione di cui è ospite d'onore il regista inglese Nick Broomfield che ha firmato documentari su star come Kurt Cobain e Courtney Love e Whitney Houston. Suo il film di apertura il 16 al teatro Litta, 'Last Man Standing: Suge Knight and the Murders of Biggie & Tupac'. Sono 38 le opere in concorso: 23 nel Concorso Italiano dedicato ai nostri cineasti che prevede 2 categorie (Premio Visioni dal Mondo Concorso Lungometraggi Italiani e Premio cortometraggi BNL Gruppo BNP Paribas Visioni dal Mondo Giuria Giovani) senza contare il Riconoscimento Rai Cinema, a cui tutti partecipano, che prevede l'acquisizione dei diritti televisivi per le Reti Rai; e 10 nel concorso internazionale. A questi si aggiungono le pellicole della sezione Panorama Italiano e Internazionale Fuori Concorso.

C'è poi Visioni Incontra, la sezione Industry del Festival a inviti ed esclusivamente dedicata al settore con il Concorso dedicato ai progetti documentari, ancora nella fase work in progress e in sviluppo avanzato.

Sono 19 i progetti italiani e internazionali che concorreranno ai premi: Visioni Incontra Miglior Progetto Documentario; Premio sottotitoli Lo Scrittoio, assegnato al progetto che meglio racconti la globalità e l'interculturalità e all'inserimento nella programmazione del Cinema La Compagnia di Firenze, l'unica sala in Italia dedicata al cinema documentario.

"Un anno fa partecipavamo a questa presentazione con una promessa, quella di impegnarci a mantenere vivo il settore e in particolar modo il cinema del reale in un periodo molto difficile - ha concluso Francesco Bizzarri, ideatore e presidente di Visioni dal Mondo -; l'incertezza era tanta, ma la cosa più importante, oggi, è poter esserci e vivere il Festival di nuovo insieme". (ANSA).

MF

15-LUG-21 15:27 NNN

