

**TESTATA:** Cinefilos.it

**DATA:** 16 marzo 2021



## 7° Festival Internazionale del Documentario Visioni dal Mondo, aperti i bandi



Il **7° Festival Internazionale del Documentario Visioni dal Mondo**, ideato, fondato e diretto da **Francesco Bizzarri** con la direzione artistica di **Maurizio Nichetti** in calendario a Milano dal 16 al 19 settembre, annuncia l'apertura del **bando** per la selezione di progetti documentari work in progress in **concorso a Visioni Incontra 2021**, sezione Industry del Festival.

Dedicata ai professionisti del settore ed esclusivamente a inviti, Visioni Incontra torna in presenza, compatibilmente con l'evoluzione della situazione sanitaria, nei primi due giorni della manifestazione, **giovedì 16 e venerdì 17** settembre.

Novità dell'edizione 2021 di Visioni Incontra è l'**apertura del concorso a progetti internazionali** work in progress in cerca di finanziamento.

A conferma infatti della vocazione del Festival e della sua dimensione sempre più internazionale, gli organizzatori hanno deciso di aprire il concorso, fino alla scorsa edizione rivolto a progetti esclusivamente italiani, anche a progetti indipendenti stranieri. Una decisione che si allinea perfettamente ai principali obiettivi del Festival come quello di far crescere il genere del cinema documentario, il cinema della realtà.

Il bando di concorso Visioni Incontra 2021 e il form di iscrizione è **disponibile da oggi, 16 marzo**, sul sito del Festival [www.visionidalmondo.it](http://www.visionidalmondo.it). Il termine ultimo per l'iscrizione al concorso è il **7 giugno 2021**.

Potranno partecipare al concorso produzioni e co-produzioni indipendenti e già finanziate per il 30% del budget preventivato. Il concorso Visioni Incontra selezionerà progetti di film documentari italiani e internazionali con particolare riferimento alla realtà contemporanea che dimostreranno qualità artistica del progetto, unicità di contenuto, rilevanza dell'argomento, potenziale di distribuzione internazionale così come fattibilità finanziaria.

I progetti selezionati saranno presentati in una sessione di pitching a un pubblico di professionisti dell'audiovisivo. Seguiranno appuntamenti individuali fra le parti – incontri one to one – per finanziamenti, co-produzioni e accordi di distribuzioni.

