

A Visioni dal Mondo 'Tempo al Tempo' di Sparagna



Arriva in anteprima mondiale a **Visioni dal Mondo**, il Festival Internazionale del Documentario di Milano giunto alla sua sesta edizione, *Tempo al Tempo*, il film documentario di un protagonista amatissimo della Musica Popolare italiana, **Ambrogio Sparagna**, con montaggio e regia di **Angelo Musciagna**. Una produzione e distribuzione **Istituto Luce-Cinecittà**, visibile online sulla piattaforma ufficiale del Festival domenica 20 settembre alle 12.00 (prenotazioni del proprio posto nella sala virtuale da qui: <https://www.mymovies.it/ondemand/visioni-dal-mondo/movie/tempo-al-tempo/>)

Il film di Sparagna è un esperimento visivo e sensoriale straordinario: l'unione al montaggio di un evento musicale live, protagonista l'Orchestra Popolare Italiana diretta da Sparagna, con le straordinarie, bellissime immagini dell'Archivio storico Luce, un tesoro della memoria italiana, che sa raccontare anche i momenti di festa, di incontro, di abbracci, di musica che hanno contrassegnato la storia del paese.

Ogni anno la domenica prima di Carnevale, la Fondazione Musica per Roma accoglie nel suo grande Auditorium, grazie all'**Orchestra Popolare Italiana**, una serie di gruppi di maschere, musicisti e danzatori provenienti da varie regioni italiane. Cerimoniere di una grande festa extraquotidiana è Ambrogio Sparagna, una delle grandi voci e teste della musica popolare italiana. Tempo al tempo testimonia la ricchezza di una di queste feste, in modo sorprendente: mentre l'Orchestra e il Corpo di Ballo si esibiscono vertiginosamente, il film utilizzando senza soluzione di continuità la colonna sonora del concerto, mostra una scelta di immagini di memoria tratte dall'immenso Archivio

storico Luce. E così, inseguendo questo continuo gioco di mascheramenti, *Tempo al Tempo* procede alternando momenti "live" a inserti filmici di struggente bellezza, generando una fascinosa trama di contrasti tra passato e presente.

"*Tempo al Tempo* racconta la prodigiosa bellezza di un'Italia vera, autentica, lungo un asse temporale che a partire dagli anni Venti del secolo scorso arriva fino ai nostri giorni - sottolinea **Ambrogio Sparagna** - Un'Italia popolare che rivive e si rianima "al Tempo" della musica, in un film che vorremmo restituisse il senso del "Tempo" al valore della musica come motore di gioia e conforto, soprattutto in questo momento storico così difficile e delicato".

[Tempo al Tempo \(Trailer\)](#) from [Visioni dal Mondo](#) on [Vimeo](#).

