

Il programma del 6° Festival Internazionale del Documentario Visioni dal Mondo è disponibile online sul sito www.visionidalmondo.it



Sesta edizione per il Festival Internazionale del Documentario Visioni dal Mondo, che per 5 giorni da sabato 17 a lunedì 21 settembre sarà fruibile per la prima volta sulla piattaforma ufficiale della manifestazione www.visionidalmondo.it.

Il ricco palinsesto di film documentari in anteprima mondiale e nazionale, masterclass e roudtable sarà visibile gratuitamente, previa registrazione. Ogni proiezione avverrà in una sala virtuale e i titoli saranno disponibili online on demand per 24 ore.

Ideato e fondato da Francesco Bizzarri, il Festival Internazionale del Documentario Visioni dal Mondo prevede un'edizione 2020 esclusiva per raccontare il cinema del reale in modo inaspettato, creando un luogo virtuale dove incontrarsi, dialogare e confrontarsi sui temi più significativi della scena mondiale contemporanea.

“Visioni dal Mondo online nasce come risposta al distanziamento sociale e alla difficoltà di viaggiare imposta dalla situazione sanitaria mondiale - ha sottolineato Francesco Bizzarri, ideatore, fondatore e presidente di Visioni dal Mondo – ma vuole anche essere una soluzione dinamica per supportare il settore, uno strumento funzionale e creativo progettato per proteggere il lavoro dei registi garantendo loro sicurezza e rispetto ma anche un'ulteriore occasione per divulgare la cultura verso il cinema documentario.”

Grande novità dell'edizione la Direzione Artistica affidata a Maurizio Nichetti, che ha sempre affiancato alla sua attività di autore cinematografico, anche uno spiccato interesse per il cinema del reale.

“Mai come quest'anno il tema del Coraggio è stato di attualità. Coraggio nel combattere per un ambiente migliore, contro le disuguaglianze, la malavita organizzata, coraggio anche solo per affrontare la quotidianità, come è accaduto negli ultimi mesi. - ha sottolineato Maurizio Nichetti, direttore artistico del 6° Festival Internazionale del Documentario Visioni dal Mondo - Un coraggio che spesso è stato portato avanti da donne sole: madri, artiste, fotografe. Il 'Coraggio delle donne' che attraversa più di una storia della selezione di quest'anno.”

Cinzia Masòtina, head of Industry, gestirà Visioni Incontra, la sezione business rivolta ai professionisti del settore che si terrà da giovedì 17 a sabato 19 settembre.

“Il cinema non si è fermato, il cinema non si ferma. Questa è una constatazione di cui Visioni Incontra è e sarà testimonianza diretta. Il documentario, lo storytelling, il pedinamento della realtà e la sua rappresentazione, sono semmai usciti rafforzati da questa esperienza che, ha nuovamente e drammaticamente saldato la “Storia” con “le storie” di ciascuno di noi, l'esperienza individuale con quella comunitaria, il microcosmo con il Mondo. - Afferma Cinzia Masòtina, head of Industry - I 12 progetti work in progress selezionati che presentiamo quest'anno sono oltremodo differenti, per tematiche, approcci, stili e modalità produttive. La prova evidente di una autorialità pulsante e di un mondo produttivo coraggioso e attivo. Anche i panel di approfondimento che Visioni Incontra propone in questa edizione “virtuale” ma viva e ricca, sono di stringente attualità e toccheranno questioni relative alla creatività e ai generi ma anche ai modelli, vecchi e nuovi, di fruizione e visione.”

Il Festival anche quest'anno si conferma uno degli eventi principali della terza edizione di Milano MovieWeek, promossa e coordinata dal Comune di Milano: una settimana dedicata alla settima arte, al cinema e all'audiovisivo. Il Festival è anche tra gli eventi del Palinsesto I talenti delle donne.

In collegamento da Milano, da uno studio "televisivo", Visioni dal Mondo lancerà i suoi contenuti online: la proiezione dei film documentari, le roundtable, i talk, gli eventi live, i collegamenti in diretta e Visioni Incontra, la sezione Industry del Festival, la premiazione dei 3 Concorsi del Festival; tutto questo con l'obiettivo di esserci, insieme ai grandi protagonisti del settore e a ospiti d'eccezione, nel rispetto delle disposizioni governative.

Un grande evento che vedrà straordinari ospiti italiani e internazionali, in collegamento dallo studio di Visioni dal Mondo, tra i quali: il regista Giorgio Diritti che terrà la masterclass, Giuseppe Carrieri, documentarista e titolare della casa di produzione Natia Docufilm, Angela Finocchiaro, attrice di cinema e teatro, Nello Correale, regista e direttore di Festival, Nicole Schafer, riconosciuta regista sudafricana, Silvia Bizio, giornalista di spettacolo e corrispondente da Los Angeles de La Repubblica, e John Paul Davidson, pluripremiato regista.

Il programma del 6° Festival Internazionale del Documentario Visioni dal Mondo è disponibile online su www.visionidalmondo.it. Tramite i profili Visioni dal Mondo di [Facebook](#), [Instagram](#), [Twitter](#) e [Vimeo](#) è possibile rimanere informati sugli ospiti, sugli eventi, sulle proiezioni dei film documentari e contribuire con commenti e contributi usando l'hashtag #visionidalmondo2020.

I partner del 6° Festival: main sponsor BNL Gruppo BNP Paribas, sponsor Pirelli e GK Investment Holding Group, media partner RAI, RaiPlay, il sostegno di RAI Cinema, la collaborazione di Istituto Luce Cinecittà, Doc/it - Associazione Documentaristi Italiani, [MYmovies.it](#), Hot Docs, Salina Doc Fest, Image Building e il Museo Nazionale Scienza e Tecnologia Leonardo da Vinci come cultural partner. Il Festival è patrocinato dal Comune di Milano e dall'Associazione dell'autorialità cinetelevisiva 100autori, ha la web media partnership di [Taxidrivers.it](#) e il supporto delle migliori scuole e facoltà di cinema milanesi.

A VISIONI DAL MONDO 2020

• Concorso italiano Storie dal mondo contemporaneo rivolto ai cineasti italiani, 13 le opere selezionate che concorreranno per il Premio Visioni dal Mondo Giuria Ufficiale, il Premio BNL Gruppo BNP Paribas Visioni dal Mondo Giuria Giovani e per il Riconoscimento Rai Cinema.

I titoli in Concorso: [Cinquanta passi](#) di Niccolò Aiazzi; [Ferro e pane](#) di Elia Bassous e Talita Maris; [Hong Kong, Ga Yau](#) di Marco Di Noia; [I naufraghi di Kerch](#) di Stefano Conca Bonizzoni; [La macchia mongolica](#) di Piergiorgio Casotti; [La verità è latitante](#) di Rosario Minervini; [L'acqua, l'insegna la sete](#). [Storia di classe](#) di Valerio Jalongo; [Magar women](#) di Rosario Simanella; [Neverland](#) di Erald Dika; [Oscar](#) di Silvia Miola; [Paperman](#) di Domenico Zazzara; [Ponticelli terra buona](#) di Marie Audiffren, Luca Ciriello, Gabriella Denisi, Alessandro Freschi, Giovanni Linguiti, Antonio Longobardi, Isabella Mari, Daniele Pallotta con la supervisione di Bruno Oliviero e Alessandro Rossetto; [Songs of the Water Spirits](#) di Nicolò Bongiorno.

Concorso internazionale Storytellers of our Time: a Mirror into the Future rivolto alle produzioni indipendenti straniere, 10 i titoli selezionati che concorreranno per il Premio Visioni dal Mondo Giuria Internazionale. I titoli in Concorso: [Banksy, most wanted](#) di Aurélie Rouvier e Seamus Haley, [Büro 39 - Nordkoreas schwarze Kassen](#) di Sebastian Weis, [Congo Calling](#) di Stephan Hilpert, [Green Blood](#) di Arthur Bouvard e Jules Giraudat, [iHuman](#) di Tonje Hessen Schei, [L'école de l'impossible](#) di Thierry Michel, [Prayer for a lost mitten](#) di Jean-François Lesage, [SJälo-Island of Souls](#) di Lotta Petronella, [Une nouvelle ère](#) di Boris Svartzman, [Wood](#) di Monica Lazurean-Gorgan, Michaela Kirst e Ebba Sinzinger.

- Panorama Italiano Fuori Concorso, in programma la proiezione di 6 film documentari, selezione delle produzioni di film documentari più significativi del panorama cinematografico italiano. I titoli: [Artemisia Gentileschi, pittrice guerriera](#) di Jordan River, [Due scatole dimenticate – Un viaggio in Vietnam](#) di Cecilia Mangini e Paolo Pisanelli, [Eccetera, Il mondo di Mario Dondero](#) di Maurizio Carrassi, [La storia vergognosa](#) di Nella Condorelli, ['Ndrangheta Soldato Padrino Santa Vangelo](#) di Claudio Camarca, [Tempo al tempo. Tarante, Carnevali e Canti nell'Italia di ieri e di oggi](#) di Ambrogio Sparagna, montaggio e regia Angelo Musciagna.

- Visioni Incontra, la sezione Industry del Festival che si svolgerà dal 17 al 19 settembre, a inviti ed esclusivamente dedicata al settore con il Concorso dedicato ai progetti documentari italiani, ancora nella fase work in progress che concorreranno per il premio Visioni Incontra Migliore Progetto Documentario. 12 i progetti in Concorso. A Visioni Incontra anche Panel di approfondimento, per accreditati Industry, su tematiche particolarmente sensibili legate al documentario come l'incontro "Sala e streaming: coesistenza o scelta? Il cinema documentario tra nuove opportunità e possibili "riserve indiane" per approfondire le modalità di fruizione mediante device e piattaforme che, anche a causa della recente emergenza sanitaria, hanno incrementato l'offerta del cosiddetto "cinema difficile" e cinema del reale; e l'incontro "La serialità nel documentario. Generi e linee editoriali: la parola ai broadcaster" che vuole analizzare la crescente rilevanza che va assumendo la serialità nel genere documentario non limitandosi, tuttavia, strettamente a essa.

- Masterclass di Giorgio Diritti regista, sceneggiatore e montatore italiano. Giorgio Diritti, un autore che ha costruito attorno alla realtà le ragioni del suo cinema, verrà intervistato da Maurizio Nichetti sul tema "Il coraggio della sincerità". Domenica 20 settembre alle ore 11.00.

- Roundtable "A SCUOLA DI DOCUMENTARIO. Per una didattica in equilibrio tra la libertà della ricerca e i vincoli del mercato.". Alla tavola rotonda moderata da Minnie Ferrara, Direttore della Civica Scuola di Cinema Luchino Visconti, parteciperanno i rappresentanti della Scuola di Documentario ZeLIG di Bolzano, del Centro Sperimentale di Cinematografia di Palermo, e della scuola FilmaP - Atelier di cinema del reale di Napoli. Sabato 19 settembre alle ore 11.00.