Testata: Luccaindiretta.it
Data: 22 settembre 2020

‘Paperman’, il documentario girato a Lucca riceve la menzione speciale della Giuria Giovani

Il risultato è arrivato al Festival internazionale del documentario 'Visioni dal mondo'

Una menzione speciale della giuria giovani per il film documentario *Paperman* del regista Domenico Zazzara. È questo il risultato ottenuto ieri (21 settembre) nel corso della cerimonia di premiazione della sesta edizione festival internazionale del documentario *Visioni dal mondo*, l’appuntamento con il cinema del reale che si è svolto online dal 17 al 21 settembre sulla piattaforma della manifestazione www.visionidalmondo.it.

Il film di produzione Metropolis girato a Lucca sulle sculture in cartone di James Lake ha ricevuto la menzione speciale della giuria composta da studenti delle facoltà e delle scuole di cinema milanesi più rappresentative, del concorso italiano Storie dal mondo contemporaneo “per la capacità di mettere in scena tramite una microstoria una macrostoria; ovvero il superamento di limiti fisici e psicologici. La capacità di un uomo di trasformare un punto di fragilità in un’occasione di cambiamento e crescita personale”.

Testata: Luccaindiretta.it
Data: 22 settembre 2020

***Paperman* è la storia di James Lake, 44 anni, artista che realizza grandi sculture usando piccoli pezzi di cartone di rara bellezza ed espressività**. A 17 anni gli venne amputata la gamba destra: chiuso nella sua camera da letto, incapace di muoversi, scoprì in quel materiale leggero e facilmente reperibile il mezzo ideale per comunicare e raccontarsi. **Oggi le sue sculture, realizzate con una tecnica unica al mondo, continuano a parlare di fragilità umana**. Il film segue James nel viaggio dal Devon alla Biennale Internazionale della Carta di Lucca,dove è stato invitato a realizzare una scultura monumentale in cartone, la più grande e impegnativa della sua carriera. *Paperman* è una parabola universale sul superamento dei propri limiti – fisici e psicologici – e sul valore della crescita e del cambiamento.