



TELE-VISIONI

Una rivoluzione nelle conduzioni dei programmi sportivi

DI GIORGIO PONZIANO

Amadeus e Michele Mirabella appiedati. Il Covid colpisce ancora. Il primo è stato costretto ad annullare la ripresa dei *Soliti Ignoti* (Rai 1), che sarebbe dovuta avvenire il 13 settembre. Mirabella ha invece dovuto sospendere *Elisir* (Rai 3) che aveva appena ripreso dopo una sospensione di tre anni. Si tratta di riscontri positivi al test di personale esterno che collabora con le produzioni Rai. È stata messa in onda una trasmissione già registrata dei *Soliti Ignoti* mentre *Elisir* è in quarantena. Qualche problema è sorto anche nella preparazione di *Ballando con le stelle* (Rai 1), *Io e te* (Rai 1) e *Grande Fratello Vip* (Canale 5) ma in questi casi non è stato ritenuto necessario un intervento drastico. **Enrico Brignano** invece sul Covid ci ride sopra. Assicura che farà satira anche sull'epidemia. Sta preparando *Un'ora sola vi vorrei*, cinque puntate di 60 minuti (come dice il titolo) dal 22 settembre su Rai 2. 95 spettatori in studio. La scommessa è tornare alla risata dopo i mesi dell'emergenza.

Paola Ferrari dalla *Domenica Sportiva* (Rai 2) a 90' minuto (Rai 2) dove sostituirà **Enrico Varriale**, vice direttore di RaiSport che rimane come commentatore, **Simona Rolandi** (insieme a **Domenico Marochino**

e **Massimo De Luca**) al posto di **Alessandro Antinelli** a *Dribbling* (Rai 2), **Jacopo Volti** (con **Marco Tardelli**, **Cesare Prandelli**, **Eraldo Pecci** e **Massimiliano Sacconi**) alla *Domenica Sportiva* al posto di **Paola Ferrari**, **Mafalda Angrisani** è la nuova responsabile RaiSport per lo sci al posto di **Ivana Vaccari**, storica inviata di questa specialità che però a gennaio andrà in pensione e non ha ottenuto alcuna proroga per potere seguire la Coppa del mondo. Dalla rivoluzione delle conduzioni sportive dell'emittente pubblica esce indenne **Marco Lollobrigida** che continuerà a condurre *A tutta rete* (Rai 2). Mentre **Sandro Piccinini**, giornalista sportivo ed ex commentatore Mediaset (lasciata due anni fa dopo 34 anni), torna in video e sarà ospite fisso a *Sky Sport Club*, il programma condotto la domenica sera (dal 20 settembre, ore 22,45) da **Fabio Caressa**. Insieme a lui ci saranno **Stefano De Grandis** e **Dalia Setti**. Dice: «Il mio ruolo di opinionista e commentatore l'ho iniziato a *Telemora 56*, la stessa emittente dove ha iniziato **Caressa**: un intreccio pazzesco, un'emozione in più».

Roberto Vicaretti, ex **Rainews24**, e **Francesca Romana Elisei**, ex *Tg2Post* e *Annozero* (di **Michele Santoro**) condurranno *Titolo Quinto*, il talk in prima serata con cui

Franco Di Mare, direttore di Rai 3, intende competere con i collaudati programmi di **Nicola Porro** (*Quarta Repubblica*, Rete4), **Giovanni Floris** (*Dimartedì*, La7) e così via. In verità si annuncia anche una concorrenza interna alla rete con **Bianca Berlinguer** e la sua *Cartabianca*. *Titolo Quinto* avrà a disposizione due studi: uno a Milano, l'altro a Napoli, per trattare identiche tematiche viste da punti di osservazione diversi. Altro talk è *Frontiere*, che Di Mare proponeva la scorsa stagione su Rai 1 in seconda serata. Egli s'è portato a Rai 3 questo suo programma, affidandone la conduzione a **Gianluca Semprini**. Si parte il 26 settembre alle 16. Tema della prima puntata: a che punto siamo col vaccino anti-Covid.

Claudio Guerrini e **Crisula Stafida** conducono da domani su La5 (seconda serata) la nuova edizione del format che mette insieme *Vip* e *non Vip*. *Una nuova vita*, racconti di speranze, ambizioni e gesti concreti verso una nuova vita di un personaggio e di una persona comune. Dietro le quinte, a confezionare il talk sono **Luigi Miliucci** e **Tommasso Martinelli**.

Michio Kaku, fisico statunitense discendente di seconda generazione da immigrati giapponesi, ha scritto il best seller *Il futuro dell'umanità* (Rizzoli). Di qui prende le mosse il documentario in due puntate *Asteroidi, nuovi orizzonti dell'umanità*, la prima parte domani sera su Focus (canale 35). Si tratta del racconto di che cosa sono gli asteroidi, distinguendoli da meteoriti, e rischi che ogni anno fanno correre alla terra, ma anche le potenzialità economiche che potrebbero rappresentare in futuro.

Alberto Angela sulla scia del padre **Piero**. Quest'ultimo ha riproposto (a 92 anni) il suo *Superquark* (Rai 1). **Alberto** torna con *Ulisse*, da questa sera su Rai 1. Dice: «In questa prima puntata voliamo sui cieli di Roma mentre la città scorre sotto di noi, strade, piazze, palazzi, chiese sembreranno diversi, come se li vedessimo per la prima volta». Seguiranno le puntate su **Raffaello**, la regina **Elisabetta II**, e l'America dei Kennedy.

Federica Panucci e **la sveglia alle 5,30** per essere in studio a dare il buongiorno con *Mattino Cinque* alle 8,30. Dice: «In questa stagione appena incominciata verrà privilegiata l'informazione, del resto con la mia affiatata squadra sono abituata a rivoluzionare la scacchiera all'ultimo minuto».

Francesco Graziani sta proponendo su **Radiol1** la domenica alle 7,18 un programma garbato, documentato e che merita una segnalazione. Si intitola *Le meli di Newton* e racconta il dietro le quinte delle grandi scoperte che hanno rivoluzionato la storia. Sette puntate. Sono andate in onda le prime tre dedicate ad **Alexander Fleming**, **Vincenzo Tiberio**, **Wernher von Braun**, riascoltabili su Raiplay.

Selvaggia Lucarelli (parteciperà a *Ballando con le stelle* su Rai 1) e il killeraggio di **Massimo Giletti** (*Non è l'Arena*, La7) in un'intervista al sito web di **Davide Maggioro**: «Se tu parli di Covid con **Red Ronnie**, **Cecchi Paone**, **Nunzia De Girolamo** e lo youtuber che ci racconta come in Giappone abbiano trovato il farmaco che i poteri forti nascondono, io credo che sia un dovere rimanere a casa. L'ho detto molto chiaramente a **Giletti**: sta morendo la gente, non è tempo di ciarlare e inadeguatezza, io non vengo. Poi vabbè, il modo in cui è stato trattato il padre dell'ex brigatista **Federica Saraceni**, le interviste pettinata a **Salvini**... **Giletti** ama contrapporsi pubblicamente ad alcune scelte televisive dursiane e per un po' gli ho creduto, ma somiglia alla D'Urso più di quanto voglia ammettere. Non è che un suo **Red Ronnie** invitato a dire che il governo ha nascosto la pandemia sia tanto diverso da una D'Urso che invita **Salvini** a un confronto con **Asia Argento** e **Iva Zanicchi**».

Milo Infante dalla *domenica mattina* (lo scorso anno) al sabato (ore 9,55). Riparte con *Generazione giovani* (Rai 2), programma in diretta dagli studi di Milano (dal prossimo sabato) in cui otto ragazzi di età compresa tra i 16 e i 22 anni esprimono la propria opinione sugli argomenti più significativi. Dice **Infante**: «Si parte dalla cronaca della settimana, raccontata dai protagonisti e commentata dai ragazzi, chiamati, una volta tanto, a giudicare l'operato degli adulti e non viceversa come di solito accade».

Barbara D'Urso sconfitta domenica al debutto di *Live* (Canale 5, 2 milioni di telespettatori, 14,5%). È stata superata dal film di Rai 1 *A casa tutti bene* (2,7 milioni, 14,5%) regia di **Gabriele Muccino**. Anche l'avvio del *Grande Fratello Vip* (Canale 5) non è stato dei migliori, il reality di **Alfonso Signorini** ha ottenuto lunedì sera 2,8 milioni di spettatori (18,9%), battuto dalla replica (!) del *Commissario Montalbano* (3,7 milioni, 19,6%). Una boccata d'ossigeno per Canale 5 è venuta sabato grazie a **Maria De Filippi** e al suo *Tù si que vales* (4,1 milioni, 28,1%),

briciola (1,8 milioni, 10,5%) per il film di Rai 1 *Assassino sull'Orient Express*.

Francesca Fialdini approda alla radio (mantenendo su Rai 1, *Da noi a ruota libera*, e su Rai 3, *Fame d'amore*, che ricomincerà a ottobre). Animerà *Mille donne e un uomo*, su Radio2 da sabato alle 18. Dice: «Andrò a rafforzare il discorso sulle donne, l'emancipazione, il nostro modo di comunicare, di interagire con l'altro sesso... Lo condurrò con **Franz Coiro**, con molta ironia, notizie dall'Italia e dal mondo e tanta musica».

Elisabetta Franchi, fashion designer in ascesa, abbraccia il trend post lockdown delle sfilate in diretta tv. La sua collezione primavera-estate 2021 sarà proposta in diretta dalla Milano Fashion Week, preceduta da un docu sul backstage. Il 25 settembre dalle 17.

Lorenzo Biagiarelli, fidanzato di **Selvaggia Lucarelli**, essendo apprezzato opinionista di cibo sui social è stato scelto per affiancare **Antonella Clerici** nel nuovo programma *È sempre mezzogiorno*, su Rai 1 dal 28 settembre. Nei progetti doveva essere realizzato dalla casa nel bosco dove abita la Clerici, poi invece è stato deciso il trasloco in uno studio Rai. La promozione dello show gastronomico sta comunque avvenendo con spot in cui lei veste i panni di una fata nel bosco. Il suo principe azzurro sarà appunto **Biagiarelli**, col permesso di quello vero, il petroliere **Vittorio Garrone**.

Fabrizio Salini, a.d. **Rai**, assicura: «La prova si svolgerà nel pieno rispetto della normativa vigente per fronteggiare l'emergenza epidemiologica da Covid-19». Si tratta di un'ulteriore infortunata di 90 giornalisti da assegnare alle redazioni regionali. Il maggior numero (10 ciascuna) riguardano le redazioni di **Basilicata**, **Calabria** e **Val d'Aosta**. Le domande sono 3.722. La selezione scritta avverrà il 10 ottobre a Rai.

Giampaolo Morelli è tornato sul set, dopo il forzato riposo da lockdown. Le riprese dell'ottava serie del *ispettore Colandro*, scritta da **Carlo Lucarelli**, sono incominciate a Bologna con la regia (è stata promossa, è stata l'aiuto-regista delle precedenti serie) di **Milena Coccozza**, che dice: «Gli attori fanno il tampono ogni tre giorni, poi preferiamo i calci ai cazzotti e stiamo limitando alcune scene ma tutto sembra procedere bene». Quattro puntate che Rai 2 proporrà all'inizio del nuovo anno.

© Riproduzione riservata

CHESSEDDICE IN VIALE DELL'EDITORIA

Basket, i diritti tv in chiaro e quelli radio alla Rai. La Lega Basket Serie A ha rassegnato alla Rai i diritti tv in chiaro (con una selezione di partite) e quelli radio per le stagioni 2020/2021 e 2021/2022 confermando. I pacchetti sono stati assegnati dopo un secondo invito ad offrire, essendo andato deserto il primo in cui invece sono andati a *Eurosport* i diritti pay. Nessun'altra offerta, nonostante nel periodo precedente alla consegna delle buste ci fosse stato l'intrecciamento di altri broadcaster.

Disney+, prosegue l'espansione internazionale. Il servizio di streaming di *The Walt Disney Company* arriva in Portogallo, Norvegia, Danimarca, Svezia, Finlandia, Islanda, Belgio e Lussemburgo. «Abbiamo superato i 60,5 milioni di abbonati a livello mondiale e oggi continuiamo la nostra espansione internazionale con il lancio di Disney+ in otto paesi», ha dichiarato **Rebecca Campbell**, chairman of *Walt Disney direct-to-consumer*

and international.

Gruppo Adnkronos, Luongo nuovo direttore amministrazione, finanza e controllo. **Roberto Luongo**, 36 anni, è il nuovo direttore amministrazione, finanza e controllo del gruppo Adnkronos. Entrato in Adnkronos nel 2010, è stato inserito nella sede milanese che ha diretto per alcuni anni. Rientrato a Roma, ha maturato esperienze in vari settori all'interno delle diverse aziende del gruppo.

Documentari, arriva Visioni Incontra. La sezione industry del Festival internazionale del documentario *Visioni dal Mondo* parte domani e si concluderà sabato prossimo. La sezione, che nelle sue 5 edizioni ha visto la partecipazione di oltre 700 professionisti, comprende il concorso dedicato ai progetti di documentari italiani ancora nella fase work-in-progress, attraverso la presentazione di 12 titoli che concorrono al premio *Visioni Incontra* del valore di 2.500 euro.

Documentari, arriva Visioni Incontra. La sezione industry del Festival internazionale del documentario Visioni dal Mondo parte domani e si concluderà sabato prossimo. La sezione, che nelle sue 5 edizioni ha visto la partecipazione di oltre 700 professionisti, comprende il concorso dedicato ai progetti di documentari italiani ancora nella fase work-in-progress, attraverso la presentazione di 12 titoli che concorrono al premio Visioni Incontra del valore di 2.500 euro.