

16 SETTEMBRE 2020 • CINEMA, EVENTI E MOSTRE

“Festival MIX Milano” e “Visioni dal Mondo”: due appuntamenti col cinema da non perdere

Il Festival di Cinema GayLesbico e Queer Culture presenta un programma "phigital", l'evento che riunisce documentari provenienti da tutto il mondo è interamente online

di REDAZIONE

Formula mista per il **34esimo Festival MIX 2020 di Cinema GayLesbico e Queer Culture** che partirà con il programma “phigital”, fisico in sala (al Piccolo Teatro Strehler e al Piccolo Teatro Studio Melato di Milano) e digitale in streaming su MYmovies dal 17 al 20 settembre.



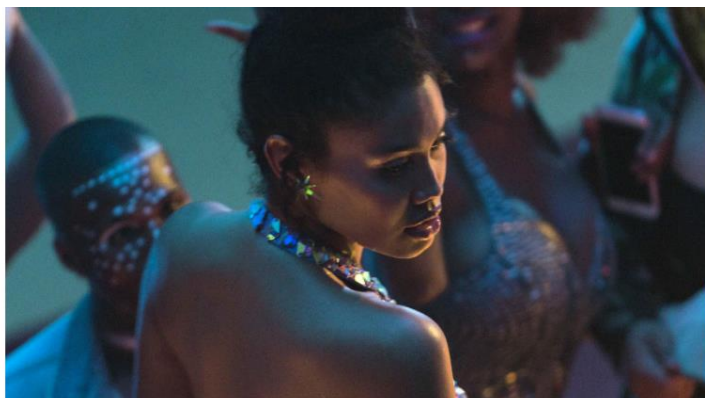
MYSS KETA, *Queen of Music*.

Grazie alla formula online, per la prima volta sarà possibile seguire da tutta Italia buona parte della programmazione 2020. Che comprende oltre ai **50 titoli in gara provenienti da tutto il mondo** anche tanti appuntamenti di letteratura, teatro e musica, incluse le premiazioni di Queen of Comedy (**Paola Cortellesi**) e Queen of Music (**MYSS KETA**). Per partecipare alle proiezioni, dopo aver fatto il tesseramento, si deve prenotare il posto sia per le proiezioni fisiche sia per quelle online.

Voguing e concerti

Il festival ha elaborato una **guida per accompagnare gli spettatori** passo dopo passo alla prenotazione tramite una piattaforma virtuale. E c'è anche l'applicazione per smartphone del Festival MIX Milano 2020. Numerose le **performance Live**: a precedere la proiezione di *Port Authority* di Danielle Lessovitz, il 18 settembre allo Strehler, **La B. Fujiko, fondatrice di BBallroom, porterà in sala una performance di Voguing travolgente.**

Dal palco di X-Factor al palco del MIX! **I Booda, che hanno realizzato la colonna sonora del festival, suoneranno dal vivo il 20 settembre alle 19.30 al Piccolo Teatro Studio Melato.**



"Port Authority".

Dalla selezione, **imperdibile Port Authority**, passato a Cannes 2019 nella sezione ***Un certain regard***: Paul, vent'anni, parte dal Midwest per New York per cercare la sorella. Arrivato alla stazione bus "Port Authority" nota Wye, che si sta esibendo in un numero di voguing. Incantato dalla sua bellezza, entra nel suo entourage: **una famiglia acquisita composta da artisti omo e transessuali rinnegati dalle famiglie originarie.**

E certamente da considerare è il **documentario *Welcome to Chechnya*** (che sarà preceduto dagli interventi di attivisti Lgbtq+ delle repubbliche russe introdotti da Yuri Guaiana, rappresentante di ALL OUT in Italia): il film di **David France** mette sotto la luce dei riflettori la caccia alle persone Lgbt che si è aperta in Cecenia nel 2017 da parte della polizia.

La tessera sospesa

Quest'anno, con la volontà di contribuire alla ripresa culturale ed economica delle persone colpite dal Co-Vid19, **per ogni tessera acquistata, verrà devoluto un euro a OutRight Action International**, l'associazione che sostiene le comunità Lgbtq+ nei paesi in via di sviluppo e che al momento si sta occupando anche delle situazioni di emergenza dovute al Coronavirus. Inoltre, per la prima volta fa il suo debutto al festival la Tessera Sospesa, **una pratica solidale che alla stessa maniera del caffè sospeso**, permette di acquistare una tessera e di lasciarla a chi è in difficoltà.



Le riprese di Ponticelli, terra buona.

Il 17 settembre apre il sipario anche **Visioni dal mondo, festival internazionale del documentario** giunto alla sua **sesta edizione**. Fino al 21 settembre 2020 anteprime nazionali e internazionali, tavole rotonde, masterclass e talk fruibili **gratuitamente da tutta Italia sul sito del Festival**. È necessario registrarsi con mail e password e selezionare dal programma il film o l'evento di interesse. L'account creato consente la visione gratuita per tutta la durata del Festival.

Ponticelli e il riscatto

Nella sezione **Storie dal mondo contemporaneo rivolto ai cineasti italiani**, *Ponticelli terra buona*, film realizzato dagli allievi dell'Atelier di cinema del reale 2018: Marie Audiffren, Luca Ciriello, Gabriella Denisi, Alessandro Freschi, Giovanni Linguiti, Antonio Longobardi, Isabella Mari, Daniele Pallotta con la supervisione di Bruno Oliviero e Alessandro Rossetto. **Ponticelli, 60000 abitanti, un tempo fertilissima riserva orticola, è uno dei quartieri a est di Napoli lacerati dalle trasformazioni degli ultimi 40 anni.**

Eppure, questo “grande retro della città” cerca riscatto ogni giorno. **Il film racconta un territorio apparentemente immutabile**, ricco di storie relazioni idee ed energie.



“Banksy, most wanted”.

Dal **Concorso internazionale Storytellers of our Time: a Mirror into the Future rivolto alle produzioni indipendenti straniere** *Banksy, most wanted* di Aurélia Rouvier e Seamus Haley, ritratto del celeberrimo artista attraverso le testimonianze di coloro che lo conoscono e hanno lavorato con lui, ma anche di coloro che lo sfruttano e gli danno la caccia.

In *Green Blood* di Arthur Bouvart e Jules Giraudat per la prima volta 40 giornalisti internazionali di 30 diverse società editoriali e di informazione, che fanno parte della rete **Forbidden Stories**, hanno deciso di collaborare per continuare le indagini che altri giornalisti che li hanno preceduti hanno dovuto abbandonare, perché assassinati, minacciati o imprigionati mentre indagavano sugli scandali ambientali legati al settore minerario.

Per sei mesi i giornalisti di Forbidden Stories hanno indagato in India, Guatemala e Tanzania, alla ricerca della verità, e hanno **rivelato i metodi dell'Industria mineraria, una tra le più inquinanti del mondo**. Una investigazione internazionale che rivela il prezzo umano ed ecologico che l'industria mineraria fa pagare alle popolazioni e all'ambiente.