

Movieweek sarà nel segno delle donne

La settimana dedicata al cinema con eventi diffusi, in presenza e streaming: si parte con Emma Dante in Triennale

MILANO

Dal tema del «coraggio» a quello «dell'arte che salva», prendendo spunto dall'urgenza di una riflessione sulla centralità del ruolo dell'arte e della cultura in generale. E in particolare al tempo del Covid.

Nella terza edizione della Milano MovieWeek, la settimana dedicata alla settima arte promossa e coordinata dal Comune di Milano che si terrà dal 14 al 20 settembre, sono diverse le istanze che vi sono racchiuse. Andrà poi a chiudere la lunga e ricca programmazione del palinsesto culturale estivo Aria di Cultura. Manifestazione diffusa in città che vedrà il coinvolgimento di enti, istituzioni, scuole, festival, associazioni, case di produzione ed esercenti; tutte le realtà che si occupano di cinema e audiovisivo a Milano. In programma proiezioni, incontri, tour singolari nei nuovi city studios meneghini, dove si creano spot e produzioni digitali, mostre, workshop, che si svolgeranno alcune anche in presenza nel pieno rispetto delle regole vigenti anti Covid.

Da non perdere, nella prima giornata, lunedì 14 settembre, nell'arena all'aperto AriAnteo di Triennale, la proiezione de "Le sorelle Macaluso", nuovo film di Emma Dante in concorso alla 77esima Mostra del Cinema di Venezia. La regista sarà presente per incontrare il pubblico. Cuore della Movieweek il Festi-



val Internazionale del Documentario Visioni dal Mondo (dal 17 settembre al 21), la 34esima edizione di Festival Mix Milano e Fuoricinema, la maratona non stop di incontri diurni e proiezioni notturne che in modo trasversale - attraverso artisti e perso-

Festival Visioni dal Mondo

Dal 17 al 21 settembre solo online, rientra nel palinsesto i talenti delle donne

nalità del mondo della cultura, dell'informazione, del cinema e dello spettacolo - affronta il racconto del nostro Paese. Appunto il tema di questa edizione è «l'arte che salva».

Maurizio Nichetti, direttore artistico del Festival Internazionale del Documentario Visioni dal Mondo per la prima volta online, aggiunge: «Mai come quest'anno il tema del Coraggio è stato di attualità. Coraggio nel combattere per un ambiente migliore, contro le disuguaglianze, la malavita organizzata, co-



A sinistra la regista Emma Dante in concorso a Venezia con Le sorelle Macaluso e sopra Giorgio Diritti che terrà una masterclass sul coraggio

raggio anche solo per affrontare la quotidianità, come è accaduto negli ultimi mesi. Un coraggio che spesso è stato portato avanti da donne sole: madri, artiste, fotografe. Il 'Coraggio delle donne' che attraversa più di una storia della selezione di quest'anno».

Al Festival ideato e fondato da Francesco Bizzarri, che è tra gli eventi del palinsesto i talenti delle donne, ci sono alcune anteprime assolute: come il film documentario "Ecce terra: il mondo di Mario Dondero" del regi-

sta Maurizio Carrassi, che racconta la vita professionale e umana di questo originale fotoreporter della seconda metà del '900. C'è anche un regista milanese, Nicolò Bongiorno (figlio di Mike) che al Festival sarà in concorso con il film documentario 'Songs of the Water Spirits'. Fra gli eventi (il programma su www.visionidalmundo.it) da segnalare la masterclass con il regista Giorgio Diritti (suo Volevo nascondermi con Elio Germano) sul tema "Il coraggio della sincerità".

St.Con.

Terza edizione del concorso internazionale

La Rosa d'oro, premiato Giulio Mola

Il collega ha raccontato dalle pagine de "Il Giorno" la sua esperienza da malato in un reparto Covid

MILANO

La cornice del Teatro delle Colonne di San Lorenzo ha accolto l'atto finale della terza edizione del Premio Giornalistico Internazionale "La Rosa d'Oro", organizzato dall'Associazione Internazionale Regina Elena Ovd. L'evento ha per obiettivo "incentivare e riconoscere i meriti per la corretta informazione e l'impegno professionale di giornali-

sti e comunicatori". Tre le tematiche cui dovevano essere legati articoli, servizi o reportage, dedicati in particolar modo alla pandemia in corso: l'Italia e gli italiani all'estero, New Media e Comunicazione Istituzionale.

Tra i 177 lavori provenienti dall'Italia e dall'estero ed esaminata da una giuria composta da giornalisti e autorità, premiati (al terzo posto) gli articoli del collega Giulio Mola che proprio sulle pagine di cronaca de "Il Giorno" ha raccontato la sua drammatica esperienza con il Coronavirus, la paura nei lunghi giorni trascorsi in terapia intensiva, evidenziando al tempo stesso il coraggio e l'umanità degli "Angeli in corsia", ovvero i

medici e gli infermieri che rischiando quotidianamente la propria vita lavorano senza pausa per salvare quelle di tanti malati. Mola ha ricevuto il prezioso riconoscimento dal presidente dell'Associazione Regina Elena, Ilario Bortolan. Premiati anche (seconda) Lorella Salce, Responsabile della Comunicazione, stampa e relazioni esterne presso Regina Elena - San Galliciano - IFO -, per un documentario sull'utilità del vaccino e (primo) Angelo Cimarosti dell'emittente friulana Antenna Tre per il servizio "Nemico di un tempo, torna a casa in pace". Numerose le alte cariche civili e militari presenti alla manifestazione, eccezionalmente svoltasi a Milano città



Foto di gruppo al Teatro delle Colonne di San Lorenzo con Giulio Mola (primo da sinistra) e gli altri premiati dal presidente Ilario Bortolan (terzo da sinistra)

scelta dai vertici dell'Associazione con lo scopo di manifestare solidarietà al capoluogo della regione italiana più colpita dall'emergenza Covid 19. Menzioni speciali per l'Università Statale di Milano, per la Sanità Alpina, per l'Ordine San Miche-

le dell'Ala (targa ritirata dal suo presidente, l'ex sindaco di Milano, Gabriele Albertini). Premio Barone Ventura a Biagio Lotti, responsabile della Delegazione ai Rapporti Istituzionali e Comunicazione dell'Associazione Regina Elena.

Re.Mi.