

VISIONI DAL MONDO, I VINCITORI DEL VI FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL DOCUMENTARIO



Oscar di Silvia Miola

Ecco i premi e i numeri della manifestazione che si è tenuta dal 17 al 21 settembre

Si è conclusa ieri la sesta edizione del **Festival Internazionale del Documentario Visioni dal Mondo**. Il presidente **Francesco Bizzarri** e il direttore artistico **Maurizio Nichetti** hanno espresso soddisfazione per essere riusciti a confermare anche quest'anno l'appuntamento annuale con il cinema del reale con un'edizione speciale, in tutta sicurezza, che si è svolta sul sito della manifestazione www.visionidalmondo.it. Dal 17 al 21 settembre, **Visioni dal mondo** ha infatti proposto un ricco programma, fruibile gratuitamente da tutta Italia, di roundtable, talk, masterclass, proiezioni in anteprima di 30 film documentari, italiani e internazionali. All'interno del Festival si è tenuta anche **Visioni Incontra**, la sezione Industry del Festival con condotta da **Cinzia Masòtina**, che ha coinvolto oltre 200 i professionisti del settore accreditati cui si aggiungono altri 200 visitatori, per oltre 80 incontri one-to-one. Con oltre 100.000 pagine viste, oltre 15.000 prenotazioni e 17 film documentari sold out, l'edizione online del Festival Internazionale del Documentario Visioni dal Mondo ha registrato un'ampia distribuzione su tutto il territorio nazionale.



Annunciati i film vincitori, che vi riportiamo qui di seguito:

- Premio Visioni dal Mondo - Giuria Ufficiale è stato *Oscar* di Silvia Miola. Tra gli altri riconoscimenti, menzione speciale a *Songs of the Water Spirits* di Nicolò Bongiorno;
- Premio BNL Gruppo BNP Paribas Visioni dal Mondo, Giuria Giovani *L'acqua, l'insegna la sete. Storia di una classe* di Valerio Jalongo, e la menzione speciale a *Paperman* di Domenico Zazzara;
- Riconoscimento Rai Cinema a *Hong Kong, Ga Yau* di Marco Di Noia
- Premio Visioni dal Mondo, Giuria Internazionale a *Wood* di Monica Lazurean-Gorgan, Michaela Kirst e Ebba Sinzinger, menzione speciale a *Banksy, most wanted* di Aurélie Rouvier e Seamus Haley
- Premio Visioni Incontra Migliore Progetto Documentario a *Elleppi* di Luca Lancise, Indyca, menzione speciale a *Millennials. Non c'è futuro per i figli* di Michele Bizzi, Kinedimorae Srl, Telespan 2000 (Vertice 360)