

cinema

la nostra top 2



Cos'è

Mix Milano è il festival di cinema Lgbtq con proiezioni, incontri e tanti ospiti

Scelto perché

Anche i film sono uno strumento importante per abbattere le differenze di genere

Nella foto

Una scena del film «Kokon»

FESTIVAL/1

SCHERMI ARCOBALENO

1. «Love Together» è lo slogan del 34esimo Festival Mix Milano di cinema Lgbtq, dedicato a tutti i colori dell'arcobaleno, con proiezioni dal vivo al Piccolo Teatro Strehler e al Piccolo Teatro Studio Melato e in streaming su mymovies.it. Programma selezionato fra anteprime, lunghi, corti e documentari e grandi ospiti per i premi della kermesse: da Paola Cortellesi incoronata «Queen of Comedy» a Gino Strada per il «More Love» fino a Myss Keta «Queen of Music». Non mancano gli incontri su temi come l'ambiente - con l'intervento dell'attivista Roger Hallam di Extinction Rebellion venerdì 18 al Teatro Melato - o la letteratura con tanti scrittori fra cui Jonathan Bazzi, sabato 19 alle 17.15. Per entrare nel clima cinematografico, giovedì 17 alle 20.30 inaugurazione con il film svedese pluripremiato «And Then We

Danced» di Levan Akin, allo Strehler, abbinato allo spettacolo del comico Paolo Camille all'atteso arrivo della Cortellesi e a performance di danza in tema col film. Sabato 19 sempre allo Strehler verranno consegnati premi a Gino Strada e a Myss Keta, mentre sullo schermo si potranno vedere «Saint-Narcisse» di Bruce LaBruce e l'anteprima di «Kokon» di Leonie Krippendorf presentata da Vladimir Luxuria. Chiude il Mix, domenica 20 alle 22.50 al Teatro Melato l'anteprima del sudafricano «Moffie» di Oliver Hermanus, su diversità e apartheid. ◆ Giancarlo Grossi

34 Festival Mix Milano di cinema gaylesbico e Queer Culture Piccolo Teatro Strehler. Largo Greppi 1. Teatro Studio Melato. Via Rivoli 6. **Quando** Da giovedì 17 a domenica 20. **Prezzi** Ingr. gratis con prenotazione online. Serve la tessera associativa (15 euro) acquistabile su www.festivalmixmilano.com

FESTIVAL/2

FOCUS ONLINE SUI DOCUMENTARI

2. Nuovo direttore artistico, Maurizio Nichetti, e nuova formula tutta online per il sesto festival internazionale del documentario. Trenta i film in programma con tre sezioni. Nel cartellone spiccano anteprime come «Bansky. Most Wanted» di Seamus Haley, Laurent Richard e Aurélie Rouvier, dedicato al misterioso street artist (giovedì 17 dalle 20.15) e «Artemisia Gentileschi, pittrice guerriera» di Jordan River, disponibile sabato 19 dalle 22. Non mancano due appuntamenti da non perdere per chi vuol saperne di più sul mestiere di documentarista: sabato 19 alle 11 un incontro dal titolo «A scuola di documentario» con interventi dei rappresentanti di tante scuole italiane di documentario. E infine sale in cattedra per una masterclass il regista di «Volevo nascondermi», Giorgio Diritti, intervistato da Nichetti, domenica 20 alle 11, sul tema «Il coraggio della sincerità».

Scelto perché Per scoprire la realtà tradotta in immagini così com'è, senza finzione. ◆ g.gross.

Visioni dal mondo. Festival Internazionale del Documentario Online su www.visionidalmondo.it **Quando** Da giovedì 17 a lunedì 21 **Prezzo** Gratuito con registrazione



VIVERE SOSTENIBILE. OGNUNO DI NOI PUÒ FARE LA DIFFERENZA.

UNA COLLANA PER CONOSCERE E CAPIRE LE EMERGENZE AMBIENTALI CHE NON POSSIAMO PIÙ IGNORARE

Corriere della Sera presenta Vivere Sostenibile, saggi dedicati alle principali istanze ecologiste del terzo millennio. Autori italiani - tra cui Mario Tozzi e Luca Mercalli - e stranieri analizzano i segnali, fin troppo evidenti, che quotidianamente ci invia il nostro pianeta: dalle catastrofi ambientali alle temperature fuori controllo, dalla gestione dei rifiuti all'emergenza idrica mondiale. Un'occasione per fare la differenza, scoprendo quali sono i comportamenti da adottare per uno stile di vita davvero sostenibile.

OGNI VENERDÌ UN NUOVO VOLUME IN EDICOLA*

ACQUISTO ONLINE
SUL SERVIZIO
CONTRIBUTO 5 PER MILA

1A

Prendi la tua copia su PrimaEdicola.it e ritira in edicola!

CORRIERE DELLA SERA

La libertà delle idee

FESTIVAL/2

FOCUS ONLINE SUI DOCUMENTARI

2. Nuovo direttore artistico, Maurizio Nichetti, e nuova formula tutta online per il sesto festival internazionale del documentario. Trenta i film in programma con tre sezioni. Nel cartellone spiccano anteprime come «Bansky. Most Wanted» di Seamus Haley, Laurent Richard e Aurélia Rouvier, dedicato al misterioso street artist (giovedì 17 dalle 20.15) e «Artemisia Gentileschi, pittrice guerriera» di Jordan River, disponibile sabato 19 dalle 22. Non mancano due appuntamenti da non perdere per chi vuol saperne di più sul mestiere di documentarista: sabato 19 alle 11 un incontro dal titolo «A scuola di documentario» con interventi dei rappresentanti di tante scuole italiane di documentario. E infine sale in cattedra per una masterclass il regista di «Volevo nascondermi», Giorgio Diritti, intervistato da Nichetti, domenica 20 alle 11, sul tema «Il coraggio della sincerità».

Scelto perché Per scoprire la realtà tradotta in immagini così com'è, senza finzione. ♦ g.gross.

Visioni dal mondo. Festival Internazionale del Documentario Online su www.visionidalmondo.it **Quando** Da giovedì 17 a lunedì 21 **Prezzo** Gratuito con registrazione