

il Programma



ALLA TRIENNALE

Sempre più centrale nella rinascita culturale milanese post Covid, la Triennale e soprattutto il suo giardino diventano l'hub della terza *Movie Week*, promossa dal Comune dal 14 al 20 settembre. Con la serenità sanitaria dell'aria aperta, la nuova arena estiva di AriAnteo si presta come centro nevralgico per proiezioni e incontri. Star dell'inaugurazione, il 14, Emma Dante, in arrivo da Venezia con l'opera seconda, *Le sorelle Macaluso*. Il 15, il Festival del Cinema Africano presenta il nuovo documentario di Werner Herzog, *Family Romance, LLC*, girato in Giappone e già a Cannes 2019, mentre il 16 Filmmaker propone *Undine* di Christian Petzold, premiato a Berlino



AL POLITECNICO

Aria da festival alla *Week*, che da tradizione riunisce le rassegne di inizio settembre, a cui quest'anno si aggiunge il Mix, vetrina del cinema gaylesbico saltata a giugno per la pandemia. Mentre scelgono di essere solo online il festival del documentario *Visioni dal mondo* (dal 17, www.visionidalmondo.it) e quello del cinema russo (dal 14, www.premiofelix.it), debutta in presenza il 15 al Politecnico con *The Lodger* (1927), che Hitchcock considerava il suo primo film, il Gran Festival del Cinema Muto. Incursione al Beltrade del Milano Film Network, produttore di due giovani registi, Micol Roubini con *La strada per le montagne* e Davide Maldì con *L'apprendistato*.

OMAGGI AI CINEASTI

Non potevano mancare gli omaggi. Doppio per Morricone: sua la colonna sonora del capolavoro di Brian De Palma *Gli intoccabili*, alla Triennale il 18, e sempre il 18 il Centro Asteria proietta *La migliore offerta* di Tornatore. A Fellini, nato un secolo fa, è dedicato il dibattito del 16 all'Università Cattolica sulla "Dolce vita" e lo scandalo che provocò negli ambienti cattolici, mentre Chaplin è ricordato alla Kasa dei Libri con la mostra "Charlie e Charlot, Chaplin nei libri e nelle riviste di tutto il mondo" (vernice il 17). Omaggio anche a Pippa Bacca con il documentario di Simone Manetti *Sono innamorato di Pippa Bacca*, il 14 al cinema Palestrina. (s.s)

