

Spettacoli

Il festival
Visioni dal Mondo:
in anteprima e gratuiti
i documentari online

Parito il 6° festival internazionale del documentario Visioni dal Mondo online, appuntamento annuale con il cinema del reale, ideato da Francesco Bizzarri con la direzione artistica di Maurizio Nichetti. Una edizione dinamica che in versione digitale andrà avanti fino al 21 settembre con il collegamento da Milano da uno studio televisivo, e che sarà fruibile sulla piattaforma ufficiale della manifestazione, www.visionidalmondo.it. Trenta i documentari in anteprima assoluta che, in visione gratuita su prenotazione, raccontano le grandi tematiche sociali. Dalla sostenibilità all'ambiente, dall'intelligenza artificiale alla globalizzazione, dall'immigrazione all'istruzione.

Il personaggio La cantante emiliana si confessa nell'autobiografia «Tra bandiere rosse e acquasantiere»

«Per la prof ero stonata»

Orietta Berti: timida come papà
Detestavo «Fin che la barca va»
Tenco mi citò e fui massacrata

L'album



Sanremo Orietta Berti, Ornella Vanoni e Milva: le prime due fanno coppia nel festival del 1966



Nozze Orietta Berti e Osvaldo Paterni nel giorno del loro matrimonio, il 14 marzo del 1967



Collezione Orietta Berti con le sue acquasantiere custodite nella sua casa di Montecchio

Orietta (Galm) Berti, emiliana da Carrigo, 16 milioni di copie vendute, amata del pubblico, snobbata dalla critica. Una vita da romanzo che infatti diventa un'autobiografia: *Tra bandiere rosse e acquasantiere* (Rizzoli, dal 22 settembre).

Nel suo paese c'è un busto di Lenin, la mamma era comunista, eppure lei ha una collezione di oltre 100 acquasantiere. Come è successo?

«Con mio papà andavo a tutte le processioni perché lui era molto religioso, era devoto di San Giovanni».

Sembra la storia di Peppone e Don Camillo, rossi e bianchi sempre in conflitto. Il papà vince però, riesce anche a trasmetterle l'amore per la musica...

«Era un tenore mancato. Era stato abbandonato dal padre che si era rifatto una famiglia a Bordeaux (anche lì tre figli con gli stessi nomi di quelli abbandonati, roba da film ndr) e allora si è dovuto rimboccare le maniche e mettersi a lavorare. E il suo desiderio l'ha riversato su di me, voleva diventassi soprano, ma non ci sono riuscita perché quando è morto anche lo come lui dovevo aiutare in casa. E mi sono messa a fare la sartina».

Passi per le acquasantiere, ma la mamma cosa



Con le bambole Orietta Berti, 77 anni, 15 milioni di dischi venduti, con la sua collezione di bambole

avrebbe detto del suo coming out per Di Maio?

Ride: «Mi sono vista attribuire ogni colore politico. Dicevano che ero comunista perché cantavo alle feste dell'Unità, poi sono stata ritenuta democristiana per le canzoni disimpegnate a Sanremo, quindi berlusconiana perché

ero nel cast di *Buona Domenica*. Ma in realtà io sono sempre stata attenta a non schierarmi con nessuno».

A chi deve dire grazie?
«La mia più grande fortuna è stata conoscere un discografico come George Calabrese: aveva anche De André e Memo Remigi, e si prese cura di

Il film della Disney-Pixar

«Soul», il cartoon aprirà la festa di Roma

Il film Disney-Pixar *Soul*, diretto da Pete Docter, aprirà la 15ª edizione della Festa del Cinema di Roma che si svolgerà dal 15 al 25 ottobre 2020 all'Auditorium Parco della Musica. Il cartoon porterà il pubblico a scoprire le risposte ad alcune delle domande più importanti della vita: da dove provengono le nostre

passioni, i sogni che ci ispirano e gli interessi che ci animano? Che cosa ci rende davvero ciò che siamo? «Ritengo che la Pixar rappresenti una delle novità più entusiasmanti e rivoluzionarie avvenute nel cinema negli ultimi trent'anni», ha detto Antonio Monda, direttore artistico della manifestazione.

me. Da ragazza di provincia senza mezzi finanziari e di comunicazione (per fare le telefonate dovevo andare al bar del paese) mi ha fatto diventare una cantante popolare. Il mio successo lo devo a lui. E al pubblico».

Eppure la prof di canto disse che era stonata...

«Ero come mio papà, talmente timida che non mi usciva la voce».

Tenco nel biglietto di addio disse che si suicidava come «atto di protesta contro un pubblico che manda lo, tu e le rose in finale».

«È un episodio che ha segnato me personalmente e la mia carriera. C'è stato un periodo in cui nell'ambiente mi schivavano tutti. Ma sono convinta che il biglietto non lo avesse scritto lui, c'erano due errori di ortografia che mai avrebbe fatto. Per quella storia sono stata messa nell'angolo. Sono sempre stata tartassata, i giornali non scrivevano una riga su di me, sembravo una cantante fantasma: eppure vendevo un sacco di dischi».

«Fin che la barca va» è la canzone che la identifica, eppure non le piaceva...

«Non diciamo quante copie ha venduto che poi sono sempre sottoposta a tasse in più... Io volevo una canzone d'amore e a me quel testo non piaceva. L'ho fatta a malincuore, meno male che mi ha convinto mio mamma».

«Playmen» e «Playboy» le chiesero di posare nuda.

«Mi offrirono cifre da capogiro: ma chi l'avrebbe sentite poi mia madre e mia suocera».

Il futuro?

«Sto preparando un cofanetto di 6 cd che raccoglie una selezione delle mie canzoni e alcuni inediti per festeggiare i 55 anni di carriera».

Sono 150 canzoni, meno male che è una selezione. Quante ne ha cantate in tutta la sua carriera?

«Più di 1500».

E le parole se le ricorda tutte?

«Ho sempre un leggio, come Aznavour».

Renato Franco
© SIPREX/OLIVE/ESPRESSO/ITALIA

TORNA LIVE
Fratelli di Crozza
Questa sera alle 21:25
sul canale 9 del
digitale terrestre
#FratelliDiCrozza
in live streaming su **dplay**

Testata: Corriere della Sera
Data: 18 settembre 2020

**CORRIERE
DELLA SERA**



Il festival

VISIONI DAL MONDO:
in anteprima e gratuiti
i documentari online

Partito il 6° festival internazionale del documentario Visioni dal Mondo online, appuntamento annuale con il cinema del reale, ideato da Francesco Bizzarri con la direzione artistica di Maurizio Nichetti. Una edizione dinamica che in versione digitale andrà avanti fino al 21 settembre con il collegamento da Milano da uno studio televisivo, e che sarà fruibile sulla piattaforma ufficiale della manifestazione, www.visionidalmondo.it. Trenta i documentari in anteprima assoluta che, in visione gratuita su prenotazione, raccontano le grandi tematiche sociali. Dalla sostenibilità all'ambiente, dall'intelligenza artificiale alla globalizzazione, dall'immigrazione all'istruzione.