

VISIONI DAL MONDO/Visioni Incontra Online dal 17 al 19 settembre

Redazione , 15 Set 2020



12 progetti documentari work in progress in concorso e un programma di panel e tavole rotonde che vedrà confrontarsi i professionisti del settore sulle nuove tendenze, le politiche e le opportunità di questo particolare momento storico: questi i principali ingredienti della sesta edizione di **Visioni Incontra**, la sezione *Industry* del Festival Internazionale del Documentario Visioni dal Mondo, che si terrà da giovedì 17 a sabato 19 settembre. La sezione che nelle cinque edizioni ha visto la partecipazione di oltre 700 professionisti del settore accreditati prevede il **Concorso** dedicato ai progetti documentari italiani ancora nella fase work in progress con la presentazione di .

“Il cinema non si è fermato, il cinema non si ferma – afferma **Cinzia Masòtina**, head of Industry -. Questa è una constatazione di cui Visioni

Incontra è e sarà testimonianza diretta. Il documentario, lo storytelling, il pedinamento della realtà e la sua rappresentazione, sono semmai usciti rafforzati da questa esperienza che ha nuovamente e drammaticamente saldato la “Storia” con “le storie” di ciascuno di noi, l’esperienza individuale con quella comunitaria, il microcosmo con il Mondo.”

Oltre alla presentazione dei 12 titoli che concorrono al **Premio Visioni Incontra** del valore di 2.500 euro (tramite pitch a cui seguiranno incontri one to one), lo stato dell’arte e dell’industria documentaria sarà indagato dai seguenti incontri:

la **round table** “*La serialità nel documentario. Generi e linee editoriali: la parola ai broadcaster*” che vuole analizzare la crescente rilevanza che va assumendo la serialità nel genere documentario e insieme fare una ricognizione sulle nuove linee editoriali dei broadcaster, reti e OTT, in programma giovedì 17 settembre alle ore 18.00. Parteciperanno Cristiano Girola Senior Programming & OTT Content Manager Discovery Italia, Roberto Pisoni Direttore Sky Arte, Enrico Bufalini Direttore Archivio, Produzione, Distribuzione, Post Produzione, Affari Generali & HR Istituto Luce Cinecittà, Karina Laterza Vice Direttore Rai Doc Produzione Documentari. Coordina Cinzia Masòtina

il **panel** “*RAI DOCUMENTARI: linee editoriali e strategie*” – Relatore Duilio Gianmaria, Direzione produzione documentari Rai, in programma venerdì 18 settembre alle ore 11.00. Introduce Cinzia Masòtina

il **panel** “*Europa Creativa 2021-2027, a che punto siamo? Prospettive per il nuovo Programma MEDIA e aggiornamento sulle politiche europee, in particolare le opportunità offerte dal recovery fund per il settore audiovisivo italiano*”- Relatrice Silvia Sandrone, Creative Europe Desk Italy – Media, in programma venerdì 18 settembre alle ore 12.00. Introduce Cinzia Masòtina

la **round table** “*Sala e streaming: coesistenza o scelta? Il cinema documentario tra nuove opportunità e possibili “riserve indiane”*” per approfondire le modalità di fruizione mediante device e piattaforme che, anche a causa della recente emergenza sanitaria, hanno incrementato l’offerta del cosiddetto “cinema difficile” e cinema del reale, in calendario venerdì 18 settembre ore 14.30. Parteciperanno Domenico Dinoia Presidente della FICE (Federazione Italiana Cinema d’Essai) AGIS-ANEC Lombardia, Lorenzo Ardicini Presidente Cg Entertainment, Maurizio Imbriale Responsabile Produzione e gestione dell’offerta RaiPlay e Digital, Pinangelo Marino Vice Presidente Doc/it-Associazione Documentaristi italiani, Ciro Scala Head of Content Acquisition CHILI TV, Andrea Fabiano Vice Presidente Multimedia TIM, Dino Vannini Editorial & Communications Manager Sky, Stefania Ippoliti Responsabile Mediateca e Area Cinema Fondazione Sistema Toscana, Francesco Giraldo Segretario generale ACEC-Associazione Esercenti Cattolici, Gianluca Guzzo Founder CEO MyMovies.

Articoli Correlati

- ▶ VISIONI DAL MONDO/I titoli di Festival e Visioni Incontra
- ▶ VISIONI DAL MONDO/ Rai Main Partner
- ▶ VISIONI DAL MONDO/ I DOC vincitori
- ▶ DOC/ Visioni dal mondo 2019:le date
- ▶ MILANO/Visioni dal mondo si allea con Hot Docs