

## 6. VISIONI DAL MONDO: focus sul CORAGGIO

### Tutte le novità

Online sul sito [www.visionidalmondo.it](http://www.visionidalmondo.it) dal 17 al 21 settembre 2020 la sesta edizione del Festival Internazionale del Documentario Visioni dal Mondo esplora il tema del CORAGGIO

Il programma del Festival è disponibile a [QUESTO LINK](#)



Si terrà dal **17 al 21 settembre** 2020 la sesta edizione del **Festival Internazionale del Documentario Visioni dal Mondo**, l'atteso appuntamento annuale con il cinema del reale **ideato e fondato da Francesco Bizzari**.

**Visioni dal Mondo online**, una formula inedita che, nel pieno rispetto del Dpcm, sarà fruibile con la massima qualità e in massima sicurezza sulla piattaforma ufficiale della manifestazione [www.visionidalmondo.it](http://www.visionidalmondo.it).

Il Festival anche quest'anno si conferma uno degli eventi principali della terza edizione di *Milano MovieWeek*, promossa e coordinata dal Comune di Milano: una settimana dedicata alla settima arte, al cinema e all'audiovisivo. Il Festival è anche tra gli eventi del Palinsesto *I talenti delle donne*.

In collegamento da Milano, da uno studio "televisivo", Visioni dal Mondo presenterà i suoi contenuti online: le anteprime di documentari italiani e internazionali, le grandi produzioni della sezione Fuori Concorso, le roundtable, i talk, gli eventi live, i collegamenti in diretta e Visioni Incontra, la sezione Industry del Festival, con il Concorso che premierà il miglior progetto documentario; tutto questo con l'obiettivo di esserci, insieme ai grandi protagonisti del settore e a ospiti d'eccezione, nel rispetto delle disposizioni governative.

Grande novità dell'edizione la **Direzione Artistica** affidata a **Maurizio Nichetti**, che ha sempre affiancato alla sua attività di autore cinematografico, anche uno spiccato interesse per il cinema del reale.

**Cinzia Masòtina**, head of Industry, gestirà **Visioni Incontra**, la sezione business rivolta ai professionisti del settore che si terrà da giovedì 17 a sabato 19 settembre.

Dalla **sostenibilità**, all'**ambiente**, all'innesto tra l'**arte** e **innovazioni tecnologiche**, all'**inclusion and diversity**, alla **globalizzazione**, all'**immigrazione**, all'**istruzione**. Questi e molti altri, all'insegna di un comune denominatore il **coraggio**, saranno i principali temi indagati attraverso i **30 film documentari** selezionati per il 6° Festival Internazionale del Documentario Visioni dal Mondo, punto di partenza per ricerche e riflessioni individuali.

I partner del 6° Festival: main sponsor **BNL Gruppo BNP Paribas**, sponsor **Pirelli** e **GK Investment Holding Group**, media partner **RAI, RaiPlay**, il sostegno di **RAI Cinema**, la collaborazione di **Istituto Luce Cinecittà, Doc/it - Associazione Documentaristi Italiani, MYmovies.it, Hot Docs, Salina Doc Fest, Image Building** e il **Museo Nazionale Scienza e Tecnologia Leonardo da Vinci** come cultural partner. Il Festival è patrocinato dal **Comune di Milano** e dall'Associazione dell'autorialità cinetelevisiva **100autori**, ha la web media partnership di **Taxidivers.it** e il supporto delle migliori scuole e facoltà di cinema milanesi.

## LE SEZIONI DEL FESTIVAL VISIONI DAL MONDO 2020

- **Concorso italiano *Storie dal mondo contemporaneo*** rivolto ai cineasti italiani, **13** le opere selezionate che concorreranno per il Premio Visioni dal Mondo Giuria Ufficiale, il Premio BNL Gruppo BNP Paribas Visioni dal Mondo Giuria Giovani e per il Riconoscimento Rai Cinema.
- **Concorso internazionale *Storytellers of our Time: a Mirror into the Future*** rivolto alle produzioni indipendenti straniere, **10** i titoli selezionati che concorreranno per il Premio Visioni dal Mondo Giuria Internazionale.
- **Panorama Italiano Fuori Concorso**, in programma la proiezione di **6** film documentari, selezione delle produzioni di film documentari più significativi del panorama cinematografico italiano.
- **Visioni Incontra**, la sezione Industry del Festival a inviti ed esclusivamente dedicata al settore con il Concorso dedicato ai progetti documentari italiani, ancora nella fase work in progress che concorreranno per il premio Visioni Incontra Migliore Progetto Documentario. **12** i progetti in Concorso.
- **Panel** di approfondimento su tematiche particolarmente sensibili legate al documentario come l'incontro "*Sala e streaming: coesistenza o scelta? Il cinema documentario tra nuove opportunità e possibili "riserve indiane"*" per approfondire le modalità di fruizione mediante device e piattaforme che, anche a causa della recente emergenza sanitaria, hanno incrementato l'offerta del cosiddetto "cinema difficile" e cinema del reale; e l'incontro "*La serialità nel documentario. Generi e linee editoriali: la parola ai broadcaster*" che vuole analizzare la crescente rilevanza che va assumendo la serialità nel genere documentario non limitandosi, tuttavia, strettamente a essa.
- **Masterclass** di Giorgio Diritti regista, sceneggiatore e montatore italiano. Giorgio Diritti, un autore che ha costruito attorno alla realtà le ragioni del suo cinema, verrà intervistato da Maurizio Nichetti sul tema "*Il coraggio della sincerità*".

**Roundtable** "*A SCUOLA DI DOCUMENTARIO. Per una didattica in equilibrio tra la libertà della ricerca e i vincoli del mercato.*". Alla tavola rotonda moderata da Minnie Ferrara, Direttore della Civica Scuola di Cinema Luchino Visconti, parteciperanno i rappresentanti della Scuola di Documentario ZeLIG di Bolzano, del Centro Sperimentale di Cinematografia di Palermo, e della scuola FilmaP - Atelier di cinema del reale di Napoli.