



# FRANKIESHOWBIZ

Comunicato stampa

**6° Festival Internazionale del Documentario Visioni dal Mondo, il calendario:  
dal 17 al 21 settembre 2020 anteprime nazionali e internazionali, tavole rotonde,  
masterclass e talk fruibili gratuitamente da tutta Italia sul sito [www.visionidalmondo.it](http://www.visionidalmondo.it)**

**Main Sponsor del Festival BNL Gruppo BNP Paribas**

*Milano, 14 settembre 2020.* Sarà un'edizione online quella che tra pochi giorni, dal 17 al 21 settembre, vedrà il ritorno del **Festival Internazionale del Documentario Visioni dal Mondo** con la sesta edizione. Una soluzione dinamica per il 6° Festival Visioni dal Mondo che in versione online sarà fruibile sulla piattaforma ufficiale della manifestazione [www.visionidalmondo.it](http://www.visionidalmondo.it). In collegamento da Milano, da uno studio televisivo, Visioni dal Mondo presenterà le sezioni competitive con i Concorsi nazionale e internazionale, il Panorama Italiano Fuori Concorso, le anteprime, le roundtable, i talk e Visioni Incontra, la sezione Industry del Festival; tutto questo con l'obiettivo di esserci, insieme ai grandi protagonisti del settore e a ospiti d'eccezione, nel rispetto delle disposizioni governative.

Ogni proiezione avverrà in una sala virtuale e i titoli saranno disponibili online on demand per 24 ore. Ospite d'onore e protagonista della masterclass "Il coraggio della sincerità", domenica 20 settembre ore 11.00, sarà il regista **Giorgio Diritti**.

Con la **Direzione Artistica** affidata per l'edizione 2020 a **Maurizio Nichetti**, che ha sempre affiancato alla sua attività di autore cinematografico anche uno spiccato interesse per il cinema del reale, il 6° Festival si conferma uno degli eventi principali della terza edizione di *Milano MovieWeek*, promossa e coordinata dal Comune di Milano: una settimana dedicata alla settima arte, al cinema e all'audiovisivo. Il Festival è anche tra gli eventi del palinsesto *I talenti delle donne*.

*"Mai come quest'anno il Coraggio, tema fil rouge di questa edizione, è stato di grande attualità. Coraggio nel combattere per un ambiente migliore, contro le disuguaglianze, la malavita organizzata, coraggio anche solo per affrontare la quotidianità, come è accaduto negli ultimi mesi"* - ha sottolineato Maurizio Nichetti.

**Ideato e fondato da Francesco Bizzarri**, il Festival Internazionale del Documentario Visioni dal Mondo prevede un'edizione 2020 esclusiva per raccontare il cinema del reale in modo inaspettato, creando un luogo virtuale dove incontrarsi, dialogare e confrontarsi sui temi più significativi della scena mondiale contemporanea.

*"Visioni dal Mondo online nasce come risposta al distanziamento sociale e alla difficoltà di viaggiare imposta dalla situazione sanitaria mondiale - ha sottolineato Francesco Bizzarri, ideatore, fondatore e presidente di Visioni dal Mondo - ma vuole anche essere una soluzione dinamica per supportare il settore, uno strumento funzionale e creativo progettato per proteggere il lavoro dei registi garantendo loro sicurezza e rispetto ma anche un'ulteriore occasione per divulgare la cultura verso il cinema documentario"*.

**Cinzia Masòtina**, head of Industry, gestirà **Visioni Incontra**, la sezione business rivolta ai professionisti del settore che si terrà da giovedì 17 a sabato 19 settembre. *"Il cinema non si è fermato, il cinema non si ferma - afferma Cinzia Masòtina, head of Industry -. Questa è una constatazione di cui **Visioni Incontra** è e sarà*



## FRANKIESHOWBIZ

testimonianza diretta. Il documentario, lo storytelling, il pedinamento della realtà e la sua rappresentazione, sono semmai usciti rafforzati da questa esperienza che ha nuovamente e drammaticamente saldato la "Storia" con "le storie" di ciascuno di noi, l'esperienza individuale con quella comunitaria, il microcosmo con il Mondo.

Il programma del 6° Festival Internazionale del Documentario Visioni dal Mondo è disponibile online su [www.visionidalmondo.it](http://www.visionidalmondo.it). Tramite i profili Visioni dal Mondo di [Facebook](#), [Instagram](#), [Twitter](#) e [Vimeo](#) è possibile rimanere informati sugli ospiti, sugli eventi, sulle proiezioni dei film documentari e contribuire con commenti e contributi usando l'hashtag #visionidalmondo2020.

I partner del 6° Festival: main sponsor **BNL Gruppo BNP Paribas**, sponsor **Pirelli** e **GK Investment Holding Group**, media partner **RAI, RaiPlay**, il sostegno di **RAI Cinema**, la collaborazione di **Istituto Luce Cinecittà, Doc/it - Associazione Documentaristi Italiani, MYmovies.it, Hot Docs, Salina Doc Fest, Image Building** e il **Museo Nazionale Scienza e Tecnologia Leonardo da Vinci** come cultural partner. Il Festival è patrocinato dal **Comune di Milano** e dall'Associazione dell'autorialità cinetelevisiva **100autori**, ha la web media partnership di **Taxidrivers.it** e il supporto delle migliori scuole e facoltà di cinema milanesi.

### A VISIONI DAL MONDO 2020

- **Concorso italiano *Storie dal mondo contemporaneo*** rivolto ai cineasti italiani, **13** le opere selezionate che concorreranno per il Premio Visioni dal Mondo Giuria Ufficiale, il Premio BNL Gruppo BNP Paribas Visioni dal Mondo Giuria Giovani e per il Riconoscimento Rai Cinema.  
**I titoli in Concorso:** [Cinquanta passi](#) di Niccolò Aiazzi; [Ferro e pane](#) di Elia Bassous e Talita Maris; [Hong Kong, Ga Yau](#) di Marco Di Noia; [I naufraghi di Kerch](#) di Stefano Conca Bonizzoni; [La macchia mongolica](#) di Piergiorgio Casotti; [La verità è latitante](#) di Rosario Minervini; [L'acqua, l'insegna la sete. Storia di classe](#) di Valerio Jalongo; [Maqar women](#) di Rosario Simanella; [Neverland](#) di Erald Dika; [Oscar](#) di Silvia Miola; [Paperman](#) di Domenico Zazzara; [Ponticelli terra buona](#) di Marie Audiffren, Luca Ciriello, Gabriella Denisi, Alessandro Freschi, Giovanni Linguiti, Antonio Longobardi, Isabella Mari, Daniele Pallotta *con la supervisione di* Bruno Oliviero e Alessandro Rossetto; [Songs of the Water Spirits](#) di Nicolò Bongiorno.
- **Concorso internazionale *Storytellers of our Time: a Mirror into the Future*** rivolto alle produzioni indipendenti straniere, **10** i titoli selezionati che concorreranno per il Premio Visioni dal Mondo Giuria Internazionale. **I titoli in Concorso:** [Banksy, most wanted](#) di Aurélia Rouvier e Seamus Haley, [Büro 39 - Nordkoreas schwarze Kassen](#) di Sebastian Weis, [Congo Calling](#) di Stephan Hilpert, [Green Blood](#) di Arthur Bouvard e Jules Giraudat, [iHuman](#) di Tonje Hessen Schei, [L'école de l'impossible](#) di Thierry Michel, [Prayer for a lost mitten](#) di Jean-François Lesage, [Sjålo-Island of Souls](#) di Lotta Petronella, [Une nouvelle ère](#) di Boris Svartzman, [Wood](#) di Monica Lazurean-Gorgan, Michaela Kirst e Ebba Sinzinger.
- **Panorama Italiano Fuori Concorso**, in programma la proiezione di **6** film documentari, selezione delle produzioni di film documentari più significativi del panorama cinematografico italiano. **I titoli:** [Artemisia Gentileschi, pittrice guerriera](#) di Jordan River, [Due scatole dimenticate – Un viaggio in Vietnam](#) di Cecilia Mangini e Paolo Pisanelli, [Eccetera, nel mondo di Mario Dondero](#) di Maurizio Carrassi, [La storia vergognosa](#) di Nella Condorelli, ['Ndrangheta Soldato Padrino Santa Vangelo](#) di



# FRANKIESHOWBIZ

Claudio Camarca, [Tempo al tempo. Tarante, Carnevali e Canti nell'Italia di ieri e di oggi](#) di Ambrogio Sparagna, montaggio e regia Angelo Musciagna.

- **Visioni Incontra**, la sezione Industry del Festival che si svolgerà dal 17 al 19 settembre, a inviti ed esclusivamente dedicata al settore con il Concorso rivolto ai progetti documentari italiani, ancora nella fase work in progress che concorreranno per il premio Visions Incontra Migliore Progetto Documentario. **12** i progetti in Concorso. A Visions Incontra anche **panel**, come ad esempio *“Europa Creativa 2021-2027, a che punto siamo? Prospettive per il nuovo Programma MEDIA e aggiornamento sulle politiche europee, in particolare le opportunità offerte dal recovery fund per il settore audiovisivo italiano”* e **roundtable** di approfondimento, per accreditati Industry, su tematiche particolarmente sensibili legate al documentario come l’incontro *“Sala e streaming: coesistenza o scelta? Il cinema documentario tra nuove opportunità e possibili “riserve indiane”* per approfondire le modalità di fruizione mediante device e piattaforme che, anche a causa della recente emergenza sanitaria, hanno incrementato l’offerta del cosiddetto “cinema difficile” e cinema del reale; e l’incontro *“La serialità nel documentario. Generi e linee editoriali: la parola ai broadcaster”* che vuole analizzare la crescente rilevanza che va assumendo la serialità nel genere documentario e insieme fare una ricognizione sulle nuove linee editoriali dei broadcaster, reti e OTT.
- **Masterclass** di Giorgio Diritti regista, sceneggiatore e montatore italiano. Giorgio Diritti, un autore che ha costruito attorno alla realtà le ragioni del suo cinema, verrà intervistato da Maurizio Nichetti sul tema *“Il coraggio della sincerità”*. Domenica 20 settembre alle ore 11.00.
- **Roundtable** *“A SCUOLA DI DOCUMENTARIO. Per una didattica in equilibrio tra la libertà della ricerca e i vincoli del mercato.”*. Alla tavola rotonda moderata da Minnie Ferrara, Direttore della Civica Scuola di Cinema Luchino Visconti, parteciperanno Heidi Gronauer per la Scuola di Documentario ZeLIG di Bolzano, Costanza Quatriglio per il Centro Sperimentale di Cinematografia di Palermo, e Antonella Di Nocera per la scuola FilmaP - Atelier di cinema del reale di Napoli. Sabato 19 settembre alle ore 11.00.

[www.visionidalmondo.it](http://www.visionidalmondo.it)

