



# Sommario 517

Anno 48 - Agosto 2020



## FATTI & FLASH

- 17 **AUDIWEB & AUDIPRESS.** Verso la fusione?
- 18 **IL FOGLIO.** Settembre, tempo di cambiare
- 18 **GAMBERO ROSSO.** Guida 2021 allo Street Food
- 19 **IL POST.** La forza degli abbonati
- 19 **SKY.** London bridge sull'Europa
- 20 **CIAOPEOPLE.** Due novità per mamme e pet
- 21 **WALL STREET CINA.** Il sito internazionale guidato da Luca Ciarrocca
- 21 **DISCONNESSI.** Il diritto di staccare
- 22 **MURDOCH.** Times Radio contro la Bbc
- 22 **MAURIZIO NICHETTI.** Direttore di Visioni dal mondo
- 23 **CULTURAITALIAONLINE.** Un sito per tutte le iniziative doc
- 23 **HARPERCOLLINS.** Libri & podcast
- 23 **UPMC ITALY.** Comunicazione e corsi su Covid-19
- 23 **DON GINO RIGOLDI.** Con Lifonti una location premium

## STORIE E INTERVISTE

- 42 **AGCOM.** Estate bollente, nuovi vertici e vecchi problemi
- 44 **PARLAMENTO.** Le norme sotto esame
- 46 **SMART WORKING.** Giornali e agenzie lavorano da remoto
- 52 **RAI.** L'autunno (risparmioso) che verrà, con più informazione
- 58 **PAOLO BELLINO.** Rcs Sports and Events torna in pista
- 60 **STEFANO BARIGELLI.** La Gazzetta dello Sport pronta per la ripresa
- 62 **EDITORIA GOLOSA.** La Cucina Italiana e GialloZafferano: storie di successo
- 66 **UNIPOL.** Offerte su misura, testimonial Alessandro Gassmann
- 68 **FIRENZO TAGLIABUE.** Come Sec misura la reputazione di un brand
- 70 **LUNDQUIST.** Aiuta e premia chi crede nella sostenibilità



## FATTI & FLASH

→ Chicca, ex *Reuters* e *WS Italia*, e Francesco Puppato. “In autunno arriveranno altri due redattori”, assicura Ciarrocca, che come modello di business fa leva per il 30% sulla pubblicità e per il 70% su abbonamenti e servizi per le imprese: “Stiamo preparando”, dice, “due sezioni su cui scatterà un paywall”.

### — Visioni dal mondo

Quando ha accettato, dopo aver diretto per sei anni il Trento Film Festival, rassegna cinematografica della montagna, “non pensavo certo di affrontare un anno così particolare”. Ma il Covid-19 non ha fermato Maurizio Nichetti. E mentre un po' ovunque si riprendono le fila delle manifestazioni interrotte e poi slittate o all'autunno o all'anno prossimo, il regista di 'Ratataplan' si è messo al lavoro e il



Maurizio Nichetti (a sinistra) e Francesco Bizzarri.

17 settembre debuta alla direzione di Visioni dal Mondo. Il festival fondato da Francesco Bizzarri si occupa di documentari, e mai come oggi i film 'di realtà' possono essere utili per decifrare il mondo che ci circonda. “Il passaggio dalla pellicola al digitale”, dice Nichetti, “ha cambiato radicalmente il documentario, lo ha reso più fattibile, e ci permette di conoscere una Terra che in questo modo è diventata più piccola”. Se con Visioni dal Mondo, che è un appuntamento della Movie Week milanese, la città – già centro della pubblicità e dell'audiovisivo – si candida a 'capitale italiana del documentario', l'edizione 2020 ha come filo conduttore “il coraggio nel combattere per un ambiente migliore, contro le disuguaglianze, la malavita organizzata, coraggio anche solo per affrontare la quotidianità, come è accaduto negli ultimi mesi”, dice il direttore.

Ma c'è anche un altro fil rouge che – spiega Bizzarri – accompagna il fe-

### Murdoch lancia Times Radio in funzione anti Bbc

È l'ultima creatura di News Corp Uk, il braccio britannico del gruppo editoriale di Rupert Murdoch. Times Radio, lanciata il 29 luglio, completa l'offerta dei quotidiani *The Times*, *The Sunday Times* e *The Sun* e arricchisce il bouquet radiofonico di News Corp, già vivace, con i suoi 14 canali fra cui talkRadio e Virgin Radio.

È partita col botto, con una lunga intervista, del tutto inoffensiva, a Boris Johnson, il primo ministro britannico che boicotta da mesi la Bbc. Un lancio molto significativo: fin dal suo annuncio, il 18 maggio scorso, Times Radio è stata vista in chiave politica, come nuova arma dell'offensiva del partito conservatore contro il servizio pubblico. Un'offensiva che si è tradotta, negli ultimi anni, in uno scontro costante fra i vertici di Bbc e il governo,



Il primo ministro britannico, il conservatore Boris Johnson, nello studio di Times Radio il giorno del lancio della nuova emittente.

quello di David Cameron, poi di Theresa May e di Boris Johnson, su tante questioni che sono adesso al livello massimo di tensione: modello di business, canone gratuito per gli oltre 75enni, imparzialità politica, depenalizzazione dell'evasione del canone.

Il governo Johnson ha negato o limitato la partecipazione dei suoi ministri ai programmi di punta del servizio pubblico anche in aperto conflitto con l'interesse dei cittadini, come per l'emergenza Covid-19. Il consigliere speciale di Boris Johnson, Dominic Cummings, non ha mai fatto mistero della sua intenzione di 'fare a pezzi' la Bbc.

In questo scenario, Times Radio è apparsa come possibile competitor di Bbc 4, il canale radiofonico 'di opinione' del servizio pubblico. Dopo alcune settimane di programmazione, appare chiaro che quell'obiettivo non è ancora stato raggiunto. La radio digitale è una joint venture fra *The Times*, *The Sunday Times* e Wireless Group, tutti controllati da News Corp Uk.

Da quei quotidiani arrivano i principali commentatori e conduttori, come il brillante Matt Chorley, molto ben introdotto a Westminster, che per il *Times* conduceva il podcast 'Red Box'; Tom Newton Dunn, già editor politico del *Sun*, e un paio di talenti che la Bbc non valorizzava.

Il risultato, per ora, è una versione radiofonica del *Times*, con un tono dichiaratamente “misurato, informato e non conflittuale”. Poche esterne, zero repertorio, pochi programmi; e invece una lunga diretta, ma senza interventi dal pubblico, che tenta di creare un'esperienza più 'colloquiale' rispetto alla formale Bbc 4. L'obiettivo, in questa fase di lancio, sembra essere quello di agire da catalizzatore per il gruppo, con frequenti inviti ad abbonarsi ai titoli cartacei. La radio è disponibile in digital audio, su app gratuita per iOS e Android e su smart speaker, con la possibilità di risentire i programmi per una settimana via app o dal sito.

Sabrina Provenanzi

stival: “i talenti delle donne” (che con il coraggio hanno molto a che vedere). I talenti possono appartenere a epoche lontane – dal Seicento di 'Artemisia Gentileschi, pittrice guerriera', protagonista di uno dei titoli della sezione Panorama italiano, alla regista Tonje Hessen Schei, che si è occupata di intelligenza artificiale dirigendo 'iHuman'

– e competenze diverse, come la giurata attrice Angela Finocchiaro oppure Cinzia Masotina, che gestirà la sezione Industry. Perché il documentario è anche business, e per dargli linfa si organizzano incontri e tavole rotonde con i decision maker. Come spiega Bizzarri: il festival “vuole anche essere una soluzione dinamica per supportare il settore, uno



strumento funzionale e creativo progettato per proteggere il lavoro dei registi e un'ulteriore occasione per divulgare la cultura verso il cinema documentario".

Visioni dal Mondo ([www.visionidalmondo.it](http://www.visionidalmondo.it)), supportato da fondi privati (main sponsor è Bnl, gruppo Bnp Paribas), si svolge online dal 17 al 21 settembre. Le prenotazioni per accedervi cominciano una settimana prima e ogni proiezione avrà una sala virtuale di 500 persone, con il film che resterà disponibile on demand per 24 ore.

Marina Cappa

### — In CulturalItaliaOnline tutti i social delle istituzioni culturali

Al ministero per i Beni e le attività culturali e per il turismo l'idea è venuta durante il lockdown, quando sul web è enormemente cresciuta la richiesta di contenuti culturali sui siti e sui social di musei, teatri, biblioteche, archivi. Ora i profili social di oltre un migliaio di istituzioni culturali italiane presenti nel mondo digitale sono riuniti in un unico aggregatore, [www.culturalitaliaonline.it](http://www.culturalitaliaonline.it), aperto al contributo di tutte le altre istituzioni che vorranno entrare a far parte dell'iniziativa.

I profili social sono divisi in cinque sezioni: Archivi e Biblioteche, Musei, Musica, Cinema, Teatro. L'obiettivo del Mibact è anche di far conoscere e promuovere a livello internazionale l'attività sia d'istituzioni particolarmente prestigiose, e quindi note, sia di realtà culturali più piccole ma di grande qualità che in Italia non mancano.

### — HarperCollins nel mondo dei podcast con Storielibere

"Nell'editoria l'audio farà boom", diceva giusto un anno fa in un'intervista a *Prima* Laura Donnini, amministratore delegato e publisher di HarperCollins Italia. Detto fatto: la casa editrice ha appena siglato un accordo con la piattaforma di podcast Storielibere – nata nel 2018 e con all'attivo, nel giugno 2020, oltre 4,5 milioni di download dei suoi podcast – per un progetto comune che partirà a settembre. "È la prima volta", osserva Donnini, "che un editore di libri e un editore di podcast collaborano a un progetto crossmediale, che ci permetterà di raggiungere un pubblico nuovo, giovane e nativo digitale. In Italia il settore del podcast nel 2019 è cresciuto del 16%, superando i 12 milioni di ascoltatori, e nei primi due mesi del

### Una location per ripartire

Uffici e sale riunioni, cucina e laboratori di gastronomia, sale polifunzionali da 30 a 460 metri quadri e studi tv: anche da qui riparte Milano. Il 'qui' è in zona Bisceglie, là dove opera don Gino Rigoldi – storico cappellano del carcere minorile Beccaria – e dove adesso inaugura una location premium per eventi e incontri aziendali, su progetto di The Story Group di Diego Lifonti.



Diego Lifonti con don Gino Rigoldi

lockdown la crescita è stata addirittura del 35%".

Il 3 settembre, dunque, usciranno i primi due libri, su carta e ebook, legati a due dei podcast di maggior successo di Storielibere: 'F\*\*\*ing genius' del fisico Massimo Temporelli e 'Il gorilla ce l'ha piccolo' del biologo Vincenzo Venuto. Il primo, 15 episodi e oltre 500mila ascolti, è stato per un anno al vertice della classifica Scienze dei podcast italiani; il secondo, 12 episodi, ha superato i 300mila ascolti. All'interno dei libri i lettori troveranno un Qr code che dà accesso diretto all'ascolto del podcast.



Laura Donnini

All'inizio del 2021 arriveranno in libreria altri due titoli: 'Bestiario politico' del filosofo Gianluca Briguglia e 'Favolosa economia' dell'economista Luciano Canova.

### — Comunicazione e corsi per dipendenti a Upmc Italy

Come cambia la comunicazione nel settore sanitario con la pandemia da Covid-19? Alla divisione italiana dell'Upmc, University of Pittsburgh Medical Center, con sedi a Roma, Palermo, Chianciano Terme e Mirabella Eclano (Avellino) sono stati messi in campo progetti rivolti ai dipendenti, mentre otteneva grande eco sulla stampa mondiale la definizione di un vaccino da parte di due ricercatori di Pittsburgh, Andrea Gambotto e Louis Falo, già sperimentato sugli animali e ora in attesa del via libera di Aifa e Fda per i test sull'uomo. Si tratta di un ce-

rotto della grandezza di un polpastrello battezzato PittCoVacc (Pittsburgh Coronavirus Vaccine), che contiene dei micro aghi al suo interno e una particolare proteina chiamata 'spike' capace di indurre l'immunità contro il virus. Sono stati ben 480 gli articoli usciti sulla stampa in tutto il mondo, dedicati a questa sperimentazione.

L'istituto ha intensificato anche la comunicazione interna, rivolta ai dipendenti, estendendola al web, racconta Simona Abbro, senior director marketing dell'Upmc Italy. "Nel momento più critico abbiamo avviato lo smart working e pubblicato un bollettino settimanale per le nostre sei strutture in Italia, cinque mediche più una amministrativa con oltre mille dipendenti,



contenente consigli pratici. Tra i temi trattati, le indicazioni dei nostri specialisti su come comportarsi con i figli, cosa fare per gli anziani, come usare gli impianti di climatizzazione, come fare esercizio fisico in casa e 'ricette salutari', con il contributo dei nostri nutrizionisti, continua Abbro. "Sono stati realizzati corsi di mindfulness o consapevolezza attraverso il respiro. Nel periodo di massima allerta, l'Upmc è poi stato molto vicino alla Regione Sicilia, che temeva di non avere i presidi sanitari. Abbiamo gestito l'arrivo dalla Cina di oltre 130 quintali di materiale sanitario e realizzato il Centro Covid-19 presso l'Ismett di Palermo".

Simonetta Ramogida



## NOMI

### A

A casa tutti bene **20**  
A2A **70,80**  
Ab **86**  
Abbro Simona **23**  
Abloh Virgil **82**  
Accenture **37**  
Accornero Francesca **51**  
Adamo Marco **76**  
Adl **79**  
Agcom **12,17,42,45,52**  
Agorà **54**  
Agrèsti Romeo **78**  
Agrolimen **80**  
Aifa **23**  
Air France **80**  
Airola Alberto **42**  
Alatri Roberto **51**  
Albanese Antonio **98**  
Albesi Gabriele **85**  
Alessi Alberto Teodoro **76**  
Alexa **63**  
Alexander Hilary **28**  
Alexander McQueen **28**  
Alfa Romeo **99**  
Alto Adige/Trentino **96**  
Amadeus **52**  
Amazon **85**  
Ambrosetti **40**  
Ambrosino Paola **69**  
Ambush **82**  
Amica geniale **88**  
Ammaniti Niccolò **20**  
Anac **85**  
#AndràTuttoBenefree **67**  
Andreatta Tinny **85,86**  
Android **76**  
Anec **84**  
Anfia **31**  
Anica **85,88**  
Anna **20**  
Anni più belli **85**  
Annunziata Lucia **55**  
Ansuini Paola **35**  
Anversa Giovanni **54**  
Anzaldi Michele **45**  
Apa **88**  
App Store **77**  
Arcobaleno Tre **55**  
Arena Media **80**  
Aria Laura **12,42,45,53**  
Arnault Bernard **28** →  
Assap **17**  
Associazione lombarda dei giornalisti **47**  
Atalanta **61**  
Audipress **17**

Audiweb **17,19**  
Aura **80**  
Autorità garante per la privacy **12**  
Avvenire **96**

### B

Baby **87**  
Bader Ginsburg Ruth **15**  
Baldini Stefano **59**  
Balenciaga **28**  
Balivo Caterina **54**  
Ballando con le stelle **54**  
Bam **34,67**  
Banca d'Italia **35**  
Banca Ifis **35,80**  
Banca Lazard **86**  
Banjaj **55,86**  
Banjaj Group **13,54**  
Barabino **80**  
Baracchini Alberto **445**  
Barbagallo Angelo **87**  
Barbaro Angela **35**  
Barberio Raffaele **43**  
Barigelli Stefano **48,60**  
Barilla **21**  
Bassanini Franco **43**  
Bassetti Marco **13**  
Bassetti Paolo **54**  
Bastardi a mano armata **85**  
Battaglia Marco **83**  
Bbc **22,55**  
Bechis Franco **25**  
Beduschij Massimo **37**  
Bell'Italia **98**  
Bellini Raffaele **63**  
Bellino Paolo **58**  
Belpietro Maurizio **50,78**  
Bender Brad **12**  
Bergonzi Pierbattista **61**  
Berlinguer Bianca **55**  
Berlusconi Silvio **78**  
Berruto Mauro **61**  
Bertelli Bruno **38**  
Bertipaglia Gabriele **69**  
Betc **80**  
Bevilini Gianluca **76**  
Biasin Fabrizio **78**  
Bibi Film **87**  
Bisio Aldo **43**  
Bisio Claudio **20**  
Bizzari Francesco **22**  
Black Lives Matter **28,33**  
Blasco Pilar **13**  
Blocco 181 **20**  
Blommeter **68**  
Blondiaux Philippe **27**

Bnl Bnp Paribas **23**  
Bondanza Massimo **76**  
Bonomi Aldo **47**  
Boomerang **86**  
Borioni Rita **53**  
Bortone Serena **54**  
Bottura Alexa **62**  
Bottura Charlie **62**  
Bottura Massimo **62**  
Bper Banca **35**  
Brignano Enrico **54**  
Briguglia Gianluca **23**  
Bron Studios **87**  
Bruneo Karim **82**  
Bruno Massimiliano **84**  
Brw Filmland **67**  
Buddybank **76**  
Bulbarelli Auro **53**  
Buscaglia Giorgio **54**  
Butti Alessio **43**

### C

Caçote Françoise **27**  
Caimi Paolo **67**  
Cairo Communication **108**  
Cairo Urbano **61**  
Caliendo Giacomo **44**  
Caligaris Mimma **51**  
Calvin Klein **28**  
Camera di commercio **31**  
Camera nazionale della moda **27**  
Campionato europeo di calcio **61**  
Campus **38**  
Canale 5 **90**  
Canettieri Simone **18**  
Canova Luciano **23**  
Capeci Federico **39**  
Capparelli Elena **53**  
Caption Pierre-Antoine **86**  
Caputo Domenico **12**  
Car Server **67**  
Carat **80**  
Cardani Matteo **80**  
Carlucci Milly **54**  
Carotti Fabrizio **13**  
Cartabianca **55**  
Carter Graydon **27**  
Caschetto Beppe **55**  
Cassa depositi e prestiti **43,80,83**  
Cassani Davide **59**  
Castellitto Pietro **20**  
Castells Manuel **32**  
Catalfo Nunzia **21**  
Cerasa Claudio **18**

Cerrina Feroni Ginevra **12**  
Chambre Syndicale **27**  
Champions League **61**  
Chanel **27**  
Changes **67**  
Che tempo che fa **54**  
Chi l'ha visto? **55**  
Chicca Daniele **22**  
Chorley Matt **22**  
Chouette **26**  
Ciamei Federico **62**  
Ciaopeople **20**  
Ciarrocca Luca **21**  
Cicchitto Fabrizio **25**  
Cimbri Carlo **66**  
Cir **12**  
Cirrione Armando **69**  
Cisa **98**  
Citynews **17**  
Civittillo Giovanna **52**  
Clegg Nick **30,79**  
Clerici Antonella **54**  
Coccinella **12**  
Colaccino Davide **83**  
Coletta Beatrice **53**  
Coletta Stefano **52,53**  
Collegio **54**  
Colombini Luciano **35**  
Colorado Film **51**  
Comcast **19**  
Comedians **85**  
Commissario Montalbano **54**  
Commissione di Vigilanza Rai **44,52,55**  
Commissione Giustizia **44**  
Comscore **17,18,19,78,105**  
Condé Nast **28,62**  
Confindustria Intellect **40**  
Connexia **77**  
Conte di Montecristo **87**  
Conte Giuseppe **12,43,78**  
Conti Carlo **54**  
Cookist **20**  
Cops - Una banda di poliziotti **20**  
Corriere della Sera **47,96**  
Corsi Paolo **54**  
Cortellesi Paola **20**  
Costa Massimo **37**  
Costamagna Luisella **55**  
Costante Alessandra **46**  
Coty **28**  
Courbit Stéphane **86**  
Cover Girl **28**  
Cozzolino Gianluca **20**  
Criminal Minds **54**  
Crippa Maurizio **18**  
Cruz Penelope **28**

Cubo Unipol **67**  
Cuccia Paolo **18**  
Cucina Italiana **62,98**  
culturaitalianaonline.it **23**  
Cummings Dominic **22**  
Cusenza Virman **24,98**

### D

D'Innocenzo Damiano **20,85**  
D'Innocenzo Fabio **20,85**  
Dadone Fabiana **21**  
Daily Telegraph **28**  
Dallatana Ilaria **54**  
David di Donatello **84**  
Dazn **78**  
De Alessandri Stefano **13**  
De Biasio Igor **53**  
De Filippi Maria **90**  
De Giglio Davide **82**  
De Michelis Luca **12**  
De Niro Robert **84**  
De Rita Giuseppe **47**  
De Santis Teresa **54**  
De Scatzi Claudio **72**  
De Scatzi Gaia **83**  
Decreto Rilancio **12,44,46**  
Degli Esposti Carlo **86**  
Del Brocco Paolo **84**  
Delitti del BarLume **87**  
Dell'Aquila Barbara **83**  
Deloitte **37**  
Deutsche Telecom **43**  
Di Caro Andrea **61**  
Di Gati Elisa **55**  
Di Iorio Fabio **54**  
Di Maio Luigi **78**  
Di Mare Franco **53**  
Di Marzio Gianluca **78**  
Di Mella Federico **76**  
Di Meo Ludovico **53**  
Di Nicola Primo **44**  
Di Ninno Serena **76**  
Di Rocco Renato **59**  
Di Trapani Vittorio **50**  
Di Vico Dario **47**  
Diabolik **84**  
DiCaprio Leonardo **84**  
Digital '08 **109**  
Dilemma **80**  
Dimension **79**  
Dini Francesco **13**  
Dini Luca **62**  
Dior **27**  
Diritti Giorgio **84**  
Discovery **32**  
Discovery Media **109**  
Dix pour cent **86**