

La musica

Estate

Milano

“Visioni dal Mondo” Festival (online) diretto da Nichetti

MILANO

Si terrà dal 17 al 21 settembre la sesta edizione del Festival Internazionale del Documentario “Visioni dal Mondo”, l’atteso appuntamento annuale con il cinema del reale ideato e fondato da Francesco Bizzarri. “Visioni dal Mondo” online, una formula inedita che sarà fruibile con la massima qualità e in massima sicurezza sulla piattaforma ufficiale della manifestazione www.visionidalmundo.it.

Per la prima volta il Festival “Visioni dal Mondo” sperimenta una formula altamente innovativa, attraverso un portale digitale live, per raccontare il cinema del reale in modo inaspettato, creando un luogo virtuale dove incontrarsi, dialogare e confrontarsi sui temi più significativi della scena mondiale contemporanea.

Il Festival anche quest’anno si conferma uno degli eventi principali della terza edizione di Milano MovieWeek, promossa e coordinata dal Comune di Milano: una settimana dedicata alla settima arte, al cinema e all’audiovisivo. Il Festival è anche tra gli eventi del Palinsesto “I talenti delle donne”. In collegamento da Milano, da uno studio “televivo”, “Visioni dal Mondo” presenterà i suoi contenuti online: le anteprime di documentari italiani e internazionali, le grandi produzioni della sezione Fuori Concorso, i talk, i collegamenti in diretta e “Visioni Incontra”, la sezione Industry del Festival, con il Concorso che premierà il miglior progetto documentario; tutto questo con l’obiettivo di esserci, insieme ai grandi protagonisti del settore e a ospiti d’eccezione, nel rispetto delle disposizioni governative. Grande novità dell’edizione, la Direzione Artistica affidata a Maurizio Nichetti.

Stresa

Mariangela Vacatello a tutto Beethoven

STRESA (Vb)

Stresa Festival presenta domani al Palazzo Congressi (ore 20) il concerto di Mariangela Vacatello al pianoforte. Il program-

ma della serata sarà dedicato alle Sonate beethoveniane con l’esecuzione dell’op.13 n.8 “Patetica”, op. 57 n.23 “Appassionata”, l’op.79 n.25 e op.110 n.31. Mariangela Vacatello inizia la sua carriera giovanissima e si impone sulla scena internazionale all’età di 17 anni, col 2° premio al concorso “F.Liszt” di Utrecht. Da quel momento in poi annovera molti riconoscimenti, tra i quali al Concorso “F.Busoni” di



Bolzano, “Van Cliburn” in Texas, “Top of the World” in Norvegia, “Queen Elisabeth” di Brussel, XVII Premio Venezia, The Solti Foundation Award. Ha al suo attivo diverse incisioni discografiche e si è esibita in alcune tra le più importanti stagioni concertistiche del mondo come il Teatro alla Scala di Milano, IRCAM di Parigi, Teatro Carlo Felice di Genova, Unione Musicale di Torino.



L’intervista

Paolo, Maria e cinque figli: «Siamo l’ensemble Sala»

Il Gruppo Vocale eccellenza polifonica di fama internazionale è nato tra le mura domestiche

MILANO

di Grazia Lissi

«Da qualche parte, oltre l’arcobaleno, i sogni che hai fatto durante una nanna nanna diventano realtà. Nella canzone “Somewhere over the rainbow” ritroviamo la nostra storia», racconta Paolo Sala, tenore professionista, canta nel Coro del Tea-

tro alla Scala. Con la moglie Maria, musicologa e i cinque figli, ha creato il Gruppo Vocale Famiglia Sala, eccellenza polifonica lombarda di fama internazionale. Giovanni, l’unico maschio, tenore, è in scena a Spoleto con “Orfeo” di Monteverdi, Caterina - vent’anni - la minore, ha già varcato il palcoscenico del Piermarini e recentemente ha vinto il Concorso Lirico Portofino; e poi Sofia, Margherita, Lucia tutte protette dalla dea della musica. L’ensemble spazia dalla musica medioevale al Novecento, al contemporaneo, senza ignorare la canzone d’autore.

Com’è nata l’idea di cantare insieme?

«Se hai cinque figli, ogni sogno è condiviso e anche le cose più difficili che trovi in una società come la nostra possono diventare tangibili, vere. All’inizio io e Maria abbiamo conquistato il cuore della nostra famiglia e, poi, per “simpatia” quello della gente. La nostra “avventura musicale” è nata così, alcuni grandi cantanti passati a casa nostra per farsi accompagnare al pianoforte ci hanno sentito cantare insieme e ci hanno incoraggiato a esibirci in pubblico». Quanto è stato importante crescere i figli con la musica?

«A casa nostra, a ogni ora, si sente suonare il pianoforte, oppure il violino, il violoncello, il fagotto, il flauto e l’arpa. La carrozina dell’ultimo arrivato era sempre accostata al piano. Il canto polifonico crea armonia fra noi, aiuta ad allentare le tensioni tipiche di ogni famiglia. Un giorno ero in giardino, ho sentito un brano dalla cinquecentesca “Missa Dixit Maria” di Hassler, pensavo fosse un disco: erano i ragazzi: avevano rispettivamente sei, tredici, quattordici, sedici e diciassette anni».

Come scegliete il repertorio?

«Non è semplice scegliere insieme un programma o perseverare in un obiettivo, come incidere un album, partecipare a un concorso; ci vuole pazienza, costanza, capacità di rinuncia. Questa ricetta ci ha permesso di realizzare progetti importanti, concerti in grande sale, auditorium».

Cosa accade, fra voi, prima di andare in scena?

«Ci guardiamo l’un l’altro ricordandoci alcuni passaggi musicali fondamentali. I ricordi più divertenti? Inevitabili incidenti come accorgersi, prima di entrare in scena, di aver dimenticato la camicia bianca e dover creare un colletto finto con la carta igienica. Oppure, ed è stato tremendo, scoprire all’ultimo di aver lasciato a casa tutti gli spartiti e improvvisare un altro programma solo perché lo conosciamo a memoria. In questi episodi abbiamo scoperto di avere sangue freddo. In fondo il nostro motto è: “The show must go on”».

RINNOVA LA PATENTE, SOLO 70€ ANCHE AD AGOSTO!

PRENOTA SUI SITI WEB



www.rinnovopatentinovara.it
Via Novara, 62 - 02 4870 1513

ANCHE
AGOSTO



www.rinnovopatenticitylife.it
P.le Arduino, 5 - 02 4800087



www.rinnovopatentigiambellino.it
Via Giambellino, 41 - 02 427 150

AUTOSCUOLA MODERNA

Milano Via Novara, 62 • Via Novara, 139 • P.zza Melozzo da Forlì, 5
V.le Aretusa, 34 • P.le Arduino, 5 • Via Giambellino, 41
Settimo milanese • Cornaredo • S. Pietro All’Olmo • Bareggio • Sedriano

PATENTI: AM - A - B - BS - B96 - BE - C - CE - D - DE - CAP
Recupero PUNTI - CORSI insegnanti / istruttori
RINNOVO E CONSEGUIMENTO CQC

[Milano](#)

“Visioni dal Mondo” Festival (online) diretto da Nichetti

MILANO

Si terrà dal 17 al 21 settembre la sesta edizione del Festival Internazionale del Documentario “Visioni dal Mondo”, l’atteso appuntamento annuale con il cinema del reale ideato e fondato da Francesco Bizzarri. “Visioni dal Mondo” online, una formula inedita che sarà fruibile con la massima qualità e in massima sicurezza sulla piattaforma ufficiale della manifestazione www.visionidalmondo.it.

Per la prima volta il Festival “Visioni dal Mondo” sperimenta una formula altamente innovativa, attraverso un portale digitale live, per raccontare il cinema del reale in modo inaspettato, creando un luogo virtuale dove incontrarsi, dialogare e confrontarsi sui temi più significativi della scena mondiale contemporanea.

Il Festival anche quest’anno si conferma uno degli eventi principali della terza edizione di Milano MovieWeek, promossa e coordinata dal Comune di Milano: una settimana dedicata alla settima arte, al cinema e all’audiovisivo. Il Festival è anche tra gli eventi del Palinsesto “I talenti delle donne”. In collegamento da Milano, da uno studio “televisivo”, “Visioni dal Mondo” presenterà i suoi contenuti online: le anteprime di documentari italiani e internazionali, le grandi produzioni della sezione Fuori Concorso, i talk, i collegamenti in diretta e “Visioni Incontra”, la sezione Industry del Festival, con il Concorso che premierà il miglior progetto documentario; tutto questo con l’obiettivo di esserci, insieme ai grandi protagonisti del settore e a ospiti d’eccezione, nel rispetto delle disposizioni governative. Grande novità dell’edizione, la Direzione Artistica affidata a Maurizio Nichetti.