

VISIONI DAL MONDO/I titoli di Festival e Visioni Incontra

Redazione , 15 Lug 2020



Francesco Bizzarri

Sono 12 i progetti work in progress selezionati per Visioni Incontra, la sezione Industry del **Festival Internazionale del Documentario Visioni dal Mondo**, la cui sesta edizione si svolgerà dal 17 a 20 settembre, anche quest'anno all'interno della *Milano Movie Week*, nella formula inedita di Visioni dal Mondo online, che, nel pieno rispetto del Dpcm, sarà fruibile con la massima qualità e in massima sicurezza sulla piattaforma ufficiale della manifestazione www.visionidalmondo.it

I progetti che concorreranno per il premio Visioni Incontra Migliore Progetto Documentario sono: **C. – Effetti collaterali di un virus** di Mario Balsamo, Benni Atria, Anna Terrasan; **Elleppi** di Luca Lancise; **Il mondo in camera** di Mauro Bartoli; **La grande opera** di Corrado Punzi; **Leave my body** di Alessandro Ascutto; **Millennials – non c'è futuro per i figli** di Michele Bizzi; **Noi ce la siamo cavata** di Giuseppe Marco Albano; **Nome di battaglia: Mara** di Bruno Bigoni; **Non è il paradiso** di Elisa Cozzarini; **Sarura – the future is an unknown place** di Nicola Zambelli; **Storia di un Riscatto** di Stefano Odoardi; **Uguale a ieri** di Pepi Romagnoli.

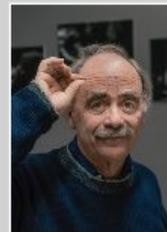
"Visioni dal Mondo online nasce come risposta al distanziamento sociale e alla difficoltà di viaggiare imposta dalla situazione sanitaria mondiale – ha sottolineato Francesco Bizzarri, ideatore, fondatore e presidente di Visioni dal Mondo – ma vuole anche essere una soluzione dinamica per supportare il settore, uno strumento funzionale e creativo progettato per proteggere il lavoro dei registi garantendo loro sicurezza e rispetto ma anche un'ulteriore occasione per divulgare la cultura verso il cinema documentario."

Una trentina i documentari selezionati al festival, che quest'anno vedrà la direzione artistica di **Maurizio Nichetti**: un viaggio fra **sostenibilità, ambiente, l'arte e innovazioni tecnologiche, inclusion and diversity, globalizzazione, immigrazione, istruzione**. 10 i film del Concorso italiano, 13 di quello Internazionale (fra cui le attese anteprime di **Banksy, most wanted** e **iHuman** di Tonje Hessen Schei che affronta il tema dell'IA – Intelligenza Artificiale), e 6 in **Panorama Italiano Fuori Concorso**, fra cui **Artemisia Gentileschi, pittrice guerriera** di Jordan River, il film documentario ripercorre la vita della grande pittrice del '600 attraverso un viaggio onirico tra i suoi capolavori, come l'"Aurora" (dipinto databile 1627), per la prima volta in un documentario, e "David and Goliath" (dipinto databile 1639), scoperto di recente a Londra grazie al noto restauratore britannico Mr. Gillespie, che ha concesso anche un'intervista esclusiva.



Cinzia Masòtina

Visioni Incontra, diretta come di consueto da **Cinzia Masòtina**, ospiterà inoltre i panel **"Sala e streaming: coesistenza o scelta? Il cinema documentario tra nuove opportunità e possibili "riserve indiane"** e l'incontro **"La serialità nel documentario. Generi e linee editoriali: la parola ai broadcaster"**, e una Masterclass di **Giorgio Diritti**.



Maurizio Nichetti

Articoli Correlati

- ▶ VISIONI DAL MONDO/ Rai Main Partner
- ▶ VISIONI DAL MONDO/ I DOC vincitori
- ▶ DOC/ Visioni dal mondo 2019: le date
- ▶ MILANO/ Visioni dal mondo si allea con Hot Docs
- ▶ DOC/ Visioni dal Mondo: titoli e novità