



24

AGORA

Avvenire  
Giovedì 16 luglio 2020

## Teatro, il 25° Colline Torinesi

La 25ª edizione del Festival delle Colline Torinesi, appuntamento ormai consueto della scena teatrale e della drammaturgia contemporanea, che avrebbe dovuto svolgersi a giugno 2020, è stata rinviata a causa delle limitazioni per festival e spettacoli in presenza, con una mostra e incontri sul web da aprile a dicembre e il spettacolo dal vivo da agosto a primavera 2021. Il festival si svolgerà in parallelo alla stagione della Fondazione Teatro Piemonte Europa, per terminati con alcuni spettacoli che saranno presentati nel cartellone della prossima edizione. Il tema della stagione prosegue il trionfo dedicato al viaggio, con ispirazione nelle biografie, nella storia e nella memoria e cartoni di Renzo Castellucci e la Societas, i Motus, Valter Malosti, Deflorian/Tugliari, oppure giovani autori Alessandro Bandini e Riccardo Favaro, oltre a un importante segmento del internazionale, con Kornel Mundruczo e il suo gruppo Proton Theatre, oppure la Neodempcy di Jan Lavers, (E. Giann).

## Sul Verbano tra jazz, Fellini e natura

Sulla sponda piemontese del Lago Maggiore sono numerosissimi gli eventi proposti in questi giorni tra Verbano e Vals Susa, ovviamente con gli accorgimenti che l'emergenza sanitaria richiede, ma finalmente con la presenza del pubblico. Spiccano tra le altre due rassegne che da anni costituiscono attrattive di prim'ordine. Sabato prenderà il via la parte jazzistica di "Stress Festival 2020". Spettacoli all'aperto e limitazione del numero di spettatori per i concerti in programma dal 18 al 24 luglio con inizio alle 21. Fra i protagonisti della rassegna il trio di Enrico Pieranunzi che il 18 luglio renderà omaggio a Federico Fellini, la cantante Iovca, il Franco D'Andrea Octet. Ultimo appuntamento, sabato 25 luglio sarà diverso a partire dal pomeriggio per le vie di Stress e sull'acqua del lago, in barca, si terranno le performance musicali di "Suoni mobili a Stress", in coproduzione con l'associazione musicale Musicamontes. Consigliato l'acquisto del biglietto online, stasera dalle 18, al telefono allo 0323.31085. L'altra importante rassegna "Tones on the Stones", presenta il trio di novità quest'anno. Oltre ai tradizionali spettacoli nelle cave di pietra, che mettono insieme musica, danza, performance, arte visiva, circo contemporaneo, architettura, filosofia, l'edizione 2020 intitolata "Tefere and After" proporrà visite guidate ad alcune bellezze naturalistiche della Valdossola e workshop per gruppi di giovani artisti in residenza, che terranno anche delle performance aperte al pubblico. Inaugurazione domenica a Bioglio, alle 22 con lo spettacolo multimediale *Fellini 100*. Giovedì 23 luglio nella Cava di Rocciano di Oira, vicino a Domodossola saranno protagonisti il rombettista Paolo Fressi, il pianista Raimondo Cammarghi e l'illustratore Gianluca Folli, per uno spettacolo realizzato in collaborazione con un altro importante festival locale, la rassegna di concerti negli alpeghi "Musica in quota". Programma completo, prenotazioni e biglietti su tonesonhestones.com. (M.Zucc)

## "Visioni dal mondo" anche online

Il Festival internazionale del Documentario "Visioni dal mondo", in calendario da giovedì 17 a lunedì 21 settembre, conferma la sesta edizione e presenta "Visioni dal mondo online", una formula inedita sulla piattaforma [www.visionidalmundo.it](http://www.visionidalmundo.it). Novità di quest'anno la direzione artistica affidata a Maurizio Nacchetti, che ha sempre affiancato alla sua attività di autore cinematografico, anche uno spiccato interesse per il cinema del reale (per sei anni è stato direttore del Festival di Montagna, esplorazione e avventura di Trento) e per la formazione (dal 2014 dirige la sede lombarda del Centro sperimentale di Cinematografia).

## Le star del pop all'Arena con RTI 102.5

La musica dal vivo ha una data: il 9 settembre 2020. Grazie alla prima radio italiana la musica torna ad accendersi con "RTI 102.5 Power Hits Estate", in diretta dall'Arena di Verona in radiofrequenza su RTI 102.5 ed in contemporanea su Sky Uno e Tv8. Mara Malinchi sarà "la garante" dell'evento erede del Festivalbar. Tra gli ospiti special, ad esibirsi nell'occasione lo scenario di una Arena vuota, ci saranno Zucchero, Gianni Neri, Biagio Antonacci e Tabano Ferro. Grandissimi quasi tutti più importanti artisti per decretare il tormentone di questa strana estate: Achille Lauro, Annalisa, Baby K, Boomdabash, Alessandra Amoroso, Danni feat. Rai e Fabio Fazio, Francesco Beldi, Diotalea, Dardust con Ghali, Fedez, Giay, Fava e Elettra Lamborghini, Gue' Pequeno, Francesco Gabbiani, Ghali, Gianluca Grignani, J-Ax, Irama, Levante, Le Vibrazioni, Mahmood, Marracash, Nek, Tommaso Paradiso, Pingini i Tiffini Nuoviani.

LA KERMESE

Al via in una inedita formula dovuta all'emergenza Covid lo storico Festival del cinema per ragazzi fondato 50 anni fa da Claudio Gubitosi, con gli eventi distribuiti fino al 31 luglio del 2021 con 50 tappe in Italia e 25 all'estero. Oggi l'apertura con cento giovani e l'anteprima del nuovo film Disney/Pixar

Al Festival il cartoon Disney/Pixar "Onward Oltre la magia di Dan Scanlon" in anteprima



# Giffoni compie mezzo secolo Per i ragazzi un anno di film

ALESSANDRA DE LUCA

Non sarà la festa che si aspettava di vivere in occasione del suo 50° compleanno, ma il festival di Giffoni non si è arreso e inizierà proprio oggi alle 10 il lungo percorso di celebrazioni dedicate al suo mezzo secolo di vita. Prima a far fronte all'emergenza sanitaria rimodulando con creatività gli impegni previsti, che prevedevano l'incontro di ragazzi provenienti da 54 diverse nazioni, la manifestazione cinematografica dedicata al più giovani non abbandona chi si aspetta da questa edizione, seppure realizzata in una forma più sobria e limitata, un'esperienza altrettanto straordinaria. Abituato a muoversi fuori dagli schemi e a ripensare il festival anno dopo anno ponendosi obiettivi sempre più visionari e ambiziosi, il fondatore e direttore artistico Claudio Gubitosi ha deciso di forzare le tradizionali gabbie temporali della kermesse (gli insolentire a clausuratriche costrizioni di date) distribuendo in un intero anno gli eventi e gli appuntamenti dedicati ai milioni di ragazzi e posticipando al più tardi il 31 luglio 2021, prevedendo numerose iniziative in molte università italiane, negli istituti di cultura esteri, nelle numerose città che da sempre sono vicine a Giffoni, che in cinque anni è trasformata da piccola comunità locale in una vasta realtà internazionale. Nel rispetto delle normative anti Covid, 100 ragazzi saranno oggi a Giffoni in rap-



presentanza di milioni di giurati italiani e stranieri, insieme ad autorità provinciali con i quali Giffoni Opportunity (questo il nome ufficiale del festival) ha stabilito negli anni proficui rapporti di amicizia e collaborazione, mentre Gubitosi ripercorrerà le tante stagioni del festival indissolubilmente legato alla sua vita, con l'aiuto di un video che ne rievoca le principali tappe. Presenzierà la sottosegretaria al ministero dei Beni e delle attività culturali, con delega al Cinema, Anna Laura Orizio. Una delle sale espositive della Multimedia Valley offrirà ai visitatori documenti e reperti storici del festival, tra cui la famosa lettera del regista francese François Truffaut, la corrispondenza con il presidente Gorbaciov, il proiettile di Michelangelo Antonioni, quello che il presidente Giulio Andreotti donò a Giffoni, ricevuto dall'ambasciatore americano alla prima mondiale di Quinzine, e alcuni disegni originali del premio Oscar Carlo Ram-

Il patron di Giffoni Claudio Gubitosi e l'attore Sergio Castellitto

onetti di Gianluca Iodice e in quelli di un libretto su sceneggiatura della moglie Margherita Mazzanini, interpretato anche da Bérénice Bejo e Matilda De Angelis, ispirato alla graphic novel *Undrago* a forma di novella di Ivo Milazzo e a un script originale di Ettore Scola, che avrebbe voluto adattare il fumetto per il grande schermo.

Ma per festeggiare l'importante compleanno avremmo a Giffoni anche Rai Bova, Benedetta Porcaroli, Valentina Belli, lo scrittore Eri De Luca e hubiterà una nuova sezione dedicata ai valori che ispirano storie di persone comuni dal titolo "Storie eccezionali di persone speciali". Tra settembre e novembre si svolgerà la terza parte del festival riservata alle Università Italiane, agli hub europei, alle nuove masterclass e ai progetti di innovazione, mentre la quarta, destinata ai bambini più piccoli, è prevista dal 26 al 30 dicembre. Se a Giffoni arriveranno fisicamente 350 ragazzi campani, per chi non potrà esserci sono assicurati i collegamenti quotidiani di ben 51 hub: 34 in Italia (da Agrigento a Milano) e 17 internazionali (Grecia, Serbia, Bielorussia, Qatar, Spagna, Croazia, Germania, Francia, Bulgaria, Inghilterra, Macedonia del Nord, Polonia, Romania, Giappone, Canada). A loro il compito di visionare e votare i film in concorso in streaming dalle rispettive città. Sono i nomi previsti due omaggi a Federico Fellini e Alberto Sordi, grandecinema del festival.

INTERVISTA



## Severini Melograni: «In tv serve un nuovo sguardo sulla disabilità»

ANGELA CALVINI

La Rai a sostegno della fragilità non si ferma, dopo averci dimostrato, durante l'emergenza Coronavirus, la sua centralità. Merito di Paola Severini Melograni, da 50 anni in prima fila nel sociale, autrice e ideatrice di trasmissioni che anche durante la lockdown hanno continuato a dare voce a chi non ce l'ha: la striscia quotidiana di Rai 1 all'interno di *Unomattino*, insieme con *La Rai per il sociale* e i docuitaliani sulla solidarietà e l'inclusione *O anche no* su Rai 2 in onda la domenica mattina. «O anche no» è stato confermato per altre 37 puntate, riparte il 16 settembre - ci spiega Paola Severini Melograni - il segreto è una stagione diversa da quella che nasce da Ezio Bosso e Ladri di Carrozze, più concreta e lontana da ogni pietismo. L'autrice è particolarmente soddisfatta dei risultati della nuova trasmissione lanciata su Rai 1 durante il lockdown, e conclusasi il 26 giugno, *Insieme con. La Rai per il sociale*, una striscia di 5 minuti in onda dal lunedì al venerdì dopo la Messa del Papa, protagonisti un testimonial nudo e un testimonial del Terzo settore. «Questa striscia è stata una rivoluzione, nata dal tavolo sociale» istituito dall'ad della Rai Fabrizio Salini e coordinato da Giovanni Parapini - aggiunge la giornalista - insieme alla scelta del direttore di Rai 1 Stefano Coletta di lanciare per la prima volta una striscia sociale sulla rete ammiraglia. E abbiamo pure allinato la media di ascolti di *Unomattino*. E così si sono visti Silvano Bai e don Gino Rigoldi per parlare di scuole come Giacomo Piretti e don Marco Mori per parlare di trentasette puntate di *Unomattino*. Il lavoro riconosciuto anche dal presidente del Consiglio Giuseppe Conte che ha inviato una lettera molto intensa alla Melograni la settimana scorsa. «La lettera è arrivata giovedì scorso in occasione dell'accolto, cui avevo invitato anche il premier, con i miei ragazzi disabili e i rappresentan-

ti del Terzo settore, da Sant'Egidio ai Focolari alla rete dei Numeri Pari, oltre al viceministro per gli Affari esteri Emanuela Del Re e l'Ordinamento militare monsignor Santo Marciano» spiega la Severini onorata delle parole di riconoscimento di Conte. Il quale, ringraziandola per «il suo impegno e la sua determinazione nel promuovere un'attenzione sempre maggiore dell'offerta televisiva pubblica ai temi dell'inclusione e in generale al mondo della fragilità», considera «meritoria l'azione di ricordo di tutte le attività che la Rai svolge in ambito sociale» da cui sono nate le trasmissioni *Insieme con* e *O anche no*. «Si è trattato infatti - prosegue Conte - di occasioni preziose attraverso le quali il Servizio pubblico ha potuto dare voce alle molteplici espressioni di vita di persone con disabilità, degli operatori del sociale, dei volontari, di chi vive situazioni di particolare fragilità sociale. «Credo che la televisione debba fare questo - aggiunge Paola Severini Melograni - che si occupa di no profit anche per Gr Parlamento Radio Rai - il canone in bolletta da diritto alla popolazione e ricevere risposte concrete dal Servizio pubblico nazionale. Insieme con e O anche no in questa fase di emergenza sanitaria sofferta di più. Il mondo, quello dell'associazionismo del terzo settore - osserva - rappresenta finora il modo incassante: o attraverso campagne di ricerca fondi (cosa giusta ma che ora va guardata alla luce del nuovo orientamento dei fondi verso l'emergenza sanitaria in corso); o attraverso la "pornografia del dolore", usata quando ci sono le grandi tragedie; o attraverso l'impacciatismo. Dovremmo passare alla pietà nel suo senso più alto». Che cosa succederà alla striscia di Rai 1? «On è stiamo riscoprendo valori come la coesione sociale, la solidarietà, la comunità - conclude - Sono certo, grazie al consenso del mondo del Terzo settore, del Cda e della Vigilanza oltre al successo di ascolti, che verrà riconfermata».

Il plauso del premier Conte per la striscia di Rai 1 "Insieme con. La Rai per il sociale" e i docuitaliani "O anche no" che tornerà su Rai 2 da settembre per trentasette puntate. La giornalista: «Il servizio pubblico deve dare risposte concrete ai bisogni urgenti di tutti i cittadini»

## **“Visioni dal mondo” anche online**

Il Festival internazionale del Documentario “Visioni dal mondo”, in calendario da giovedì 17 a lunedì 21 settembre, conferma la sesta edizione e presenta “Visioni dal mondo online”, una formula inedita sulla piattaforma [www.visionidalmondo.it](http://www.visionidalmondo.it). Novità di quest’anno la direzione artistica affidata a Maurizio Nichetti, che ha sempre affiancato alla sua attività di autore cinematografico, anche uno spiccato interesse per il cinema del reale (per sei anni è stato direttore del Festival di Montagna, esplorazione e avventura di Trento) e per la formazione (dal 2014 dirige la sede lombarda del Centro sperimentale di Cinematografia).