

## **ANSA, mercoledì 15 luglio 2020**

### **>ANSA-BOX/ 'Visioni dal Mondo' è sul web, 'regia' Nichetti**

ANSA) - MILANO, 15 LUG - Sarà online la sesta edizione del festival internazionale del documentario Visioni dal Mondo che da quest'anno vanta la direzione artistica di Maurizio Nichetti.

Dal 17 al 21 settembre dal portale [www.visionidalmondo.it](http://www.visionidalmondo.it) in collegamento da Milano, da uno studio "televisivo", saranno presentati tutti i contenuti le anteprime di documentari italiani e internazionali, le grandi produzioni della sezione Fuori Concorso, le roundtable, i talk, gli eventi live, i collegamenti in diretta e Visioni Incontra, la sezione Industry del Festival, con il Concorso che premierà il miglior progetto documentario.

Sono 30 i documentari selezionati nella rassegna, di cui è main sponsor BNL Gruppo BNP Paribas, quest'anno legati dal tema del coraggio. "Coraggio nel combattere per un ambiente migliore, contro le diseguaglianze, la malavita organizzata, coraggio anche solo per affrontare la quotidianità, come è accaduto negli ultimi mesi. - ha sottolineato alla presentazione online Nichetti - Un coraggio che spesso è stato portato avanti da donne sole: madri, artiste, fotografe. Il 'Coraggio delle donne' che attraversa più di una storia della selezione di quest'anno".

Fra le pellicole più attese 'Banksy, most wanted' dei registi francesi Aurélie Rouvier e Seamus Hale, dedicato all'artista di strada più famoso al mondo, e ancora 'Artemisia Gentileschi, pittrice guerriera' di Jordan River, film documentario dedicato alla pittrice del Seicento con un viaggio onirico fra i suoi dipinti come 'Aurora' per la prima volta in un documentario, e 'David and Goliath' (dipinto databile 1639), scoperto di recente a Londra grazie al noto restauratore britannico Gillespie, che ha concesso anche un'intervista. E ancora iHuman di Tonje Hessen Schei che affronta il tema dell'IA - intelligenza artificiale.

"Visioni dal Mondo online - ha sottolineato Francesco Bizzarri, ideatore, fondatore e presidente del festival - nasce come risposta al distanziamento sociale e alla difficoltà di viaggiare imposta dalla situazione sanitaria mondiale, ma vuole anche essere una soluzione dinamica per supportare il settore".

"Il Festival, all'interno della Milano MovieWeek - ha aggiunto l'assessore alla Cultura Filippo Del Corno - , con il suo approccio internazionale e l'attenta programmazione è il punto di incontro e dialogo con l'offerta completa di cultura cinematografica e audiovisiva della nostra città. Mai come in questo momento avere uno sguardo sul mondo è importantissimo ma mi piace anche pensare che il Festival Visioni dal Mondo sia simbolo di una ripresa culturale e la ricostruzione di una normalità da fare tutti insieme". (ANSA).