

Milano, dal 17 settembre a "Visioni dal Mondo" il documentario su Ambrogio Sparagna

Roma, 15 lug. (AgCult) - Sarà presentato in anteprima mondiale alla sesta edizione di Visioni dal Mondo – il Festival internazionale del documentario di Milano, quest'anno in live streaming dal 17 al 21 settembre, "Tempo al tempo" il film documentario di un protagonista unico della musica popolare italiana, Ambrogio Sparagna. Prodotto da Istituto Luce-Cinecittà, il film è la biografia di una grande festa di musica, celebrata ai tempi d'oggi, e montata straordinariamente con immagini del nostro passato, tratte dal repertorio dell'immenso Archivio Luce. Un "live" tra presente e storia, in cui le dimensioni temporali non sono divise, ma si intrecciano in una travolgente continuità. Ieri e oggi suonano e danzano assieme. Sinossi Ogni anno la domenica prima di Carnevale, la Fondazione Musica per Roma accoglie nel suo grande Auditorium, grazie all'Orchestra Popolare Italiana, una serie di gruppi di maschere, musicisti e danzatori provenienti da varie regioni italiane. Cerimoniere di una grande festa extraquotidiana è Ambrogio Sparagna, una delle grandi voci e teste della musica popolare italiana. "Tempo al tempo" testimonia la ricchezza di una di queste feste, in modo sorprendente: mentre l'Orchestra e il Corpo di Ballo si esibiscono vertiginosamente, il film utilizzando senza soluzione di continuità la colonna sonora del concerto, mostra una scelta di immagini di memoria tratte dall'immenso Archivio storico Luce. E così, inseguendo questo continuo gioco di mascheramenti, "Tempo al tempo" procede alternando momenti "live" a inserti filmici di struggente bellezza, generando una fascinosa trama di contrasti tra passato e presente. "Tempo al tempo racconta la prodigiosa bellezza di un'Italia vera, autentica, lungo un asse temporale che a partire dagli anni Venti del secolo scorso arriva fino ai nostri giorni. Un'Italia popolare che rive e si rianima 'al Tempo' della musica, in un film che vorremmo restituisse il senso del 'Tempo' al valore della musica come motore di gioia e conforto, soprattutto in questo momento storico così difficile e delicato", (dalle note di regia di Ambrogio Sparagna).