

EVENTI & PERSONAGGI



Circolo Ohibò

Contaminazioni tra jazz e rap coi talentuosi Em4ncipation

Oggi, alle ore 21, al Circolo Ohibò gli Em4ncipation presentano "Blowing Time Away" (Bagana/Pirames International): il loro disco di esordio, tra cultura rap e hip hop con l'influenza del sassofonista Kamasi Washington. Nel gruppo Alessandro Rossi alla batteria, Andrea Lombardini al basso, Massimo Imperatore alla chitarra e Massimiliano Milesi al sax.



Franco Agostino Festival

Le giovani leve del teatro calcano il palco del Piccolo

Atto finale, domani, per il Franco Agostino Teatro Festival, rassegna internazionale di teatro per ragazzi. Durante la serata al Piccolo Teatro Grassi, dalle 19 con ingresso gratuito, si esibiranno le otto compagnie che hanno trionfato nella scorsa edizione della rassegna-concorso di Crema. A provare l'emozione di salire sul palco della sala di via Rovello saranno circa 150 studenti di otto istituti scolastici provenienti da tutta Italia e anche dalla Svizzera.



Visioni dal mondo

Il cinema documentario al Museo della Scienza

Si svolgerà dal 17 al 20 settembre prossimi la VI edizione del Festival Internazionale del Documentario Visioni dal Mondo, fondato e diretto da Francesco Bizzari, al Teatro Litta e al Museo Nazionale Scienza e Tecnologia Leonardo da Vinci. Il Museo sarà partner culturale del Festival per lo sviluppo di iniziative volte a discutere di scienza e tecnologia anche attraverso la varietà degli sguardi del cinema documentario.



La stagione sinfonica del teatro

Il Maestro Inbal ritorna alla Scala con la Quinta Sinfonia di Bruckner

Quarto concerto della Stagione Sinfonica del Teatro alla Scala; domani sera, l'11 e il 14 febbraio, ore 20, ritorna Elisha Inbal, il direttore d'orchestra è legato al Piermarini e alla città di Milano, in cui vinse nel 1963, a soli ventisei anni, il Premio Cantelli. Fra i più intuitivi e raffinati concoscitori della musica di Mahler, Bruckner e Sostakovic, Inbal eseguirà la «Sinfonia n° 5» di Bruckner, nuova tappa nel sinfonismo d'autore che gli scaligeri hanno intensificato negli ultimi anni con direttori come Welsch-Möst, Gatti, Albrecht, Luisi e Mehta. La Quinta sinfonia è piena di stupore e gioia, Bruckner per la prima volta si allontana dalla Scuola Viennese, anziché far precedere all'Allegro un brano moderato, com'era consuetudine, il compositore inizia con un'introduzione lenta, solenne, mentre nelle altre sinfonie l'attacco sarà sempre in tempo rapido. L'Allegro è ampio, con elementi ritmici e sinfonici; i temi dell'Adagio sono suggeriti dal pizzicato degli archi e una dolce, affettuosa melodia per oboe che si conclu-

de con un Pianissimo, quasi sussurrato. Lo Scherzo riprende la struttura dell'Adagio con un movimento più ritmato e irrequieto; magnifico il Finale che riprende sia il tema dell'Allegro iniziale che dell'Adagio.

Nato a Gerusalemme nel 1936, Elisha Inbal studia violino e composizione alla Jerusalem Music Academy prima di completare, su raccomandazione di Leonard Bernstein, i suoi studi al Conservatorio Nazionale Superiore di Parigi. Tra i suoi insegnanti: Louis Fourester, Olivier Messiaen e Nadia Boulanger. Nel 1990 il governo francese lo nomina Ufficiale dell'Ordine delle Arti e delle Lettere; febbraio 2001 è stato insignito della Medaglia d'Oro al Merito dalla Città di Vienna. Vastissima la sua discografia che comprende le opere sinfoniche complete di Berlioz, Brahms, Bruckner, Mahler, Ravel, Schumann, Sostakovic, Scriabin, Stravinsky, Richard Strauss e la Seconda Scuola Viennese.

Grazia Lissi

Alimenta l'amore

Al Castello foto d'autore con l'amico fedele

Uno scatto d'autore per fotografare l'amore tra l'animale e il suo padrone, al Castello Sforzesco. Si rinnova questo weekend il consueto appuntamento con #alimentalamore, set fotografico per celebrare San Valentino in compagnia del tuo amico più fedele». L'evento, patrocinato dal Comune con Coop, si svolge nella cornice del Portico dell'Elegante «e darà la possibilità a tutti coloro che lo desiderano - spiegano gli organizzatori - di farsi ritrarre con il proprio pet da Silvia Amodio, giornalista e fotografa che da anni esplora la relazione tra l'uomo e gli animali». Per prendere parte all'evento non serve alcuna prenotazione, basta presentarsi. Il set sarà allestito oggi dalle 10:00 alle 13:00 e dalle 14:00 alle 18:00. La



partecipazione è gratuita ma aperta solo ai nuovi partecipanti. È possibile far ritrarre anche solo il proprio pet. Alle persone ritratte verrà donata la fotografia in formato digitale, che potrà essere scaricata dal sito di Alimenta l'Amore proprio il giorno di San Valentino. Tutti gli scatti realizzati faranno parte di un libro e di una mostra fotografica che verrà inaugurata al Castello Sforzesco in primavera.

Anime nascoste

Lascia la Scia Il coworking delle amiche

Alberto
Oliva



Cinque amiche, colleghe di università mosse dagli stessi interessi nati sui banchi della Bovisa, decidono di unirsi dopo la laurea in uno studio di architettura innovativo e al passo con i tempi. All'insegna dell'architettura temporanea, un concetto che si contrappone a come si è sempre pensata la professione, nel 2011 Carolina, Silvia, Laura, Valentina e Chiara danno vita a "Lascia la scia". "In un momento di riduzione delle risorse e di problemi ambientali sempre più consistenti" - spiegano - "l'opera di architettura mira ad abbandonare la propria quota di eternità a favore di una temporaneità declinata in chiave ecosostenibile. Diventa necessario dissolvere i limiti esistenti tra architettura, arte, design e intervento sociale per farsi carico di una progettazione che impieghi mezzi, materiali e metodi ad alta sostenibilità e comunichi un messaggio di sensibilizzazione sulle condizioni attuali". Nel 2015, forti del successo del progetto, decidono di aprire uno spazio di coworking nello studio, per incontrare nuove risorse, persone giovani e "smart" che possano arricchire l'ambiente portando creatività complementari e occasioni di rilancio. Il coworking va alla grande e si è creata in pochi anni una community di persone appassionate di creatività e della nobiltà del fare con le mani. "Ma anche la passione non è fine a se stessa" - continua Carolina - "perché produce situazioni concrete che sfociano nel mestiere e nella professione". Due anni fa le cinque socie decidono di completare l'opera con un nuovo spazio di coworking artigiano, abbinato a quello digitale, una sorta di "fab lab" in cui si possa costruire, maneggiare, rompere e ripensare. Una delle ragioni della buona riuscita di Lascia la Scia è la location suggestiva in cui si trova, a due passi dalla fermata di Porto di Mare, in un vecchio saponificio dei primi del Novecento, un vero e proprio quartiere popolare dentro il quartiere, fatto di antichi mestieri che sopravvivono.

Lascia la Scia - Via Carlo Boncompagni, 57 - Tel. 333 5298305 -



VISIONI DAL MONDO

Il cinema documentario al Museo della Scienza

Si svolgerà dal 17 al 20 settembre prossimi la VI edizione del Festival Internazionale del Documentario Visioni dal Mondo, fondato e diretto da Francesco Bizzarri, al Teatro Litta e al Museo Nazionale Scienza e Tecnologia Leonardo da Vinci. Il Museo sarà partner culturale del Festival per lo sviluppo di iniziative volte a discutere di scienza e tecnologia anche attraverso la varietà degli sguardi del cinema documentario.