



## Il Giappone a Milano

Aprire il primo megastore italiano di Uniqlo

Il colosso giapponese di moda apre il 15 settembre a Milano, in piazza Cordusio, il suo primo store italiano. La filosofia del marchio si basa sul concetto di LifeWear, ispirato ai valori giapponesi di semplicità, qualità e durata, per cui i capi vengono creati per resistere nel tempo, grazie a uno stile minimal dai dettagli curati e moderni, a una vestibilità ottimale e ai migliori tessuti accessibili a tutti.

[uniqlo.com](http://uniqlo.com)

**JAPAN IN MILAN** The Japanese fashion giant will open its first store in Italy (September 15) in Piazza Cordusio, Milan. The philosophy of the brand is based on the Life Wear concept, that takes inspiration from Japanese values of simplicity, quality, and longevity. Therefore, the garments are created to last in time, thanks to minimal style, modern and refined details, optimal fit and the best fabrics at everyone's reach.



## Visioni dal Mondo in scena a Milano

La quinta edizione del Festival Internazionale del Documentario dal 12 al 15 settembre

Torna il consueto appuntamento con il Festival Internazionale del Documentario *Visioni dal Mondo, Immagini dalla Realtà*. Dal 12 al 15 settembre, durante la Milano MovieWeek, lo storytelling del reale va in scena al Teatro Litta e al Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia Leonardo da Vinci. Fake news, diritti civili e neuroscienza sono solo alcuni dei temi di attualità raccontati dalla telecamera di documentaristi e reporter, che presentano qui in anteprima i loro lavori.

[visionidalmondo.it](http://visionidalmondo.it)

**"VISIONI DAL MONDO" ON STAGE IN MILAN** The Visioni dal Mondo, Immagini dalla Realtà, the International Festival of Documentary is back in Milan. From September 12 to 15, during the Milan MovieWeek, the real life storytelling will be on stage at the Teatro Litta and at the Leonardo da Vinci National Museum of Science and Technology. Fake news, civil rights and neuroscience are some of the topical themes recounted by the camera of documentarists and reporters who will present a preview of their work at the festival.



## X Shore allo Yachting Festival di Cannes

Konrad Bergström con Elex firma la rivoluzione della barca elettrica

Viaggiare a motore per mare, in assoluto silenzio, ora si può. Ci ha pensato lo svedese Konrad Bergström, che si imbarca (letteralmente) in una nuova missione imprenditoriale nel 2012: creare barche elettriche con il marchio X Shore. Allo Yachting Festival di Cannes (dal 10 al 15 settembre) è presente con i suoi Eelex, che prendono il nome dall'anguilla del Sud America, nota per la sua forza e la sua eleganza. È, infatti, il design che colpisce immediatamente: in puro stile svedese, si basano su una griglia modulare che permette la personalizzazione degli accessori, che possono essere scelti e configurati anche online. L'idrodinamica, fondamentale per la riduzione dei consumi, è stata sviluppata in collaborazione con Rolls Royce che ha testato le migliori combinazioni tra scafo, albero di trasmissione dell'elica e timone, mentre la propulsione è assicurata da batterie al litio. Gli Eelex, da 6,5 metri o 8 metri di lunghezza, raggiungono una velocità massima di 40 nodi, ma è consigliata una velocità di crociera di 25 nodi che le barche possono tenere per 2 ore e mezza (a velocità più bassa si percorrono 100 miglia). Il costo? Per ora intorno ai 300.000 euro.

[xshore.com](http://xshore.com)

**X SHORE AT THE YACHTING FESTIVAL IN CANNES** Cruising in absolute silence? Yes, we can. Thanks to Swedish Konrad Bergström, who in 2012 undertook a new mission: creating electric boats bearing the X Shore brand. At the Yachting Festival in Cannes (September 10 - 15) it will be present with its Eelex models, that are named after the eel of South America, famous for its strength and elegance. The design is definitely eye-catching: in pure Swedish style, the Eelex is based on a modular interior that allows the customization of accessories, that can be chosen and configured online, too. Hydrodynamics, essential to reduce fuel consumption, was developed in partnership with Rolls Royce that tested the best combinations including hull, propeller shaft and rudder, while propulsion is driven by lithium batteries. The top speed of Eelex - available in two models: 6.5 meters or 8 meters - is 40 knots, but a 25-knot cruise speed is recommended to cruise for 2 and a half hours (a 100 NM distance can be covered when cruising at lower speeds). Cost? Around 300,000 euro for the time being.

Testata: Ulisse  
Data: settembre 2019

**Ulisse**  
IL MAGAZINE CHE PORTA L'ITALIA NEL MONDO. E IL MONDO IN ITALIA

5° FESTIVAL INTERNAZIONALE  
DEL DOCUMENTARIO - MILANO  
**VISIONI DAL  
MONDO**  
IMMAGINI  
DALLA REALTÀ



## ***VISIONI dal Mondo in scena a Milano***

La quinta edizione del Festival Internazionale del Documentario dal 12 al 15 settembre

Torna il consueto appuntamento con il Festival Internazionale del Documentario *Visioni dal Mondo, Immagini dalla Realtà*. Dal 12 al 15 settembre, durante la Milano MovieWeek, lo storytelling del reale va in scena al Teatro Litta e al Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia Leonardo da Vinci. Fake news, diritti civili e neuroscienza sono solo alcuni dei temi di attualità raccontati dalla telecamera di documentaristi e reporter, che presentano qui in anteprima i loro lavori.

[visionidalmondo.it](http://visionidalmondo.it)

**“VISIONI DAL MONDO” ON STAGE IN MILAN** The Visioni dal Mondo, Immagini dalla Realtà, the International Festival of Documentary is back in Milan. From September 12 to 15, during the Milan MovieWeek, the real life storytelling will be on stage at the Teatro Litta and at the Leonardo da Vinci National Museum of Science and Technology. Fake news, civil rights and neuroscience are some of the topical themes recounted by the camera of documentarists and reporters who will present a preview of their work at the festival.