

pagina 16

Domenica, 15 settembre 2019 la Repubblica

Rep Milano *Giorno*

08:00 - 19:00

Le mostre

PALAZZO REALE

Piazza Duomo 2. Mar-dom 9,30-19,30, lun 14,30-19,30, gio e sab 9,30-22,30. Info 02.88445181.

● **Preraffaelliti. Amore e desiderio.** Fino al 6 ottobre. Ingresso 14-12 euro.

● **Nespolo. Fuori dal coro.** Ultimo giorno. Ingresso libero.

● **Nanda Vigo. Light Project.** Fino al 29 settembre. Ingresso libero.

MUSEO DEL '900

Piazza Duomo 8. Mar-dom 9,30-19,30, lun 14,30-19,30, gio e sab 9,30-22,30. Info 02.88444061.

● **Remo Bianco. Le impronte della memoria.** Fino al 6 ottobre. Ingresso 10-8 euro.

MUSEO DIOCESANO

Piazza Sant'Eustorgio 3. Mar-dom 10-18. Info 02.89402671.

● **Magnum's First. La prima mostra di Magnum.** Fino al 6 ottobre. Ingresso 8-6 euro.

VILLA NECCHI CAMPILIO

Via Mozart 14. Mer-dom 10-18. Info 02.76340121.

● **La stanza di Filippo de Pisis. Luigi Vittorio Fossati Bellani e la sua collezione.** Ultimo giorno Ingresso 14-7 euro.

WOW SPAZIO FUMETTO

Viale Campania 12. Mar-ven 15-19, sab-dom 15-29 (chiuso in agosto). Info 02.49524744.

● **Alan Ford. 50 anni insieme.** Fino al 29 settembre. Ingresso 5-3 euro.

● **Milano. La città delle dragonesse.** Ultimo giorno. Ingresso libero.



**Impresa
SANSIRO
Milano**

Case Funerarie

VIA AMANTEA, 3
VIA CORELLI, 120

0232867
WWW.IMPRESASANSIRO.IT



Museo Scienza e Lettera

Via San Vittore 21 e corso Magenta 24, dalle 11 Ingresso libero

"Visioni dal mondo" il festival del reale

Negli anni Cinquanta lo psichiatra Robert Heath fu il primo medico a impiantare elettrodi nel cervello di un essere umano. Con questo metodo, Heath voleva curare, schizofrenia e depressione, ma anche pazienti con dolore cronico ed epilettici. Il documentario *Hunting for Hedonia*, firmato dal regista Pernille Rose Gronkjaer che interviene oggi al Museo della Scienza e della Tecnologia, apre la giornata conclusiva del festival internazionale "Visioni dal mondo. Immagini della Realtà". Viktor Nordenskiöld è l'altro regista in arrivo alle 17 per presentare il suo film

documentario *The Feminist* per il concorso internazionale "A Window onto the future", il racconto dell'operato di Margot Wallström, ministra socialdemocratica svedese, che inaugura la "politica degli esteri femminista". Il documentario racconta le sue non facili trattative con Arabia Saudita, Israele e Corea del Nord, condotte con mente acuta ed empatia. Sempre oggi, ma al Teatro Litta, dalle 11 si svolge la masterclass con Gianfranco Pennone e Ambrogio Sparagna dal titolo "Dai Santi ai Fanti tra musica e cinema" in cui il regista e l'etnomusicologo

raccontano il loro sodalizio, seguito dalla proiezione del documentario *Scherza con i Fanti*, viaggio tragicomico nella recente storia italiana. Sempre al Litta, alle 16,15, fuori concorso *Hatti* (foto) con il regista Marco Salom e la protagonista Martina Colombari, il racconto emozionale di una missione nell'isola della Fondazione Francesca Rava - NPI Italia. Ancora un film documentario alle 17,30, *Ziguli* con il regista Francesco Lagi sulla relazione tra un padre e un figlio disabile. Alle 19,30 la premiazione con il direttore Francesco Bizzarri.

Hierarchies Gymnasium

Via Padova 21, ore 17,30
ingresso libero

Cristofori e Dante ad alta voce

Il "lettore di Dante". Si conclude oggi la doppia lettura ad alta voce dell'*Inferno* in una palestra di via Padova, che è anche un centro culturale, da parte di Alberto Cristofori. L'editore, autore e traduttore milanese da anni organizza eventi danteschi e ha anche in corso un altro reading della *Divina Commedia*, commentato, a Tempo Ritrovato Libri. Nell'incontro odierno Cristofori terminerà l'*Inferno*, iniziato ieri, leggendo i suoi ultimi diciassette canti. Nel 2020 ripeterà l'operazione per il *Purgatorio* e nel 2021 toccherà al *Paradiso*. «Essendo la *Divina Commedia* un'opera di altissimo valore simbolico, è anche una potente arma per resistere ai sempre più frequenti attacchi a cui è sottoposta la cultura in Italia e per formare una cittadinanza attiva», dice Cristofori. - **a.bri**



Fondazione Sozzani

Corso Como 10, ore 17
tel. 02.653531

Dall'arte alla scienza, dalla moda ai selfie. Sono 360 le immagini raccolte nel libro *Il corpo nella fotografia contemporanea* (Einaudi) a cura di Nathalie Herschdorfer che esplora il nostro modo contemporaneo di usare, mostrare e raffigurare il corpo: come viene presentato oggi alla Fondazione Sozzani. «La tiratura dell'apparenza ha inizio molto presto, in giovanissima età, e viene

La fotografia e l'immagine del corpo

via via rafforzata dalle immagini che obbediscono agli ideali della società in cui viviamo, attraverso quei corpi perfettamente fotografati, che ci rendono insicuri del nostro» scrive Herschdorfer, curatrice e storica dell'arte. Nel volume immagini di grande impatto firmate da Nobuyoshi Araki, Bettina Rheims, Cindy Sherman, Renga Hang, Wolfgang Tillmans e molti altri ancora.

Mondadori

Piazza Duomo 1, ore 16
ingresso libero

Confessioni di un giovane youtuber

«Un nuovo viaggio è iniziato... Un viaggio che abbiamo cominciato INsieme e che durerà PER SEMPRE». Scrive così sul suo canale YouTube, ma è presente su tutti i social, Luciano Spinelli (foto), a proposito del suo secondo libro, autobiografico: *Per Sempre* (Rizzoli). Lo youtuber di 25 anni, di Monza, tra i principali musei italiani grazie al suo video di quindici secondi nel quale fa il playback di brani famosi, incontra il pubblico oggi pomeriggio in Mondadori Duomo. Appassionato di disegno, Spinelli condivide i suoi sentimenti con i suoi follower: «Ho vissuto giorni leggeri e giorni pesanti, giorni tristi e giorni di immensa gioia. Mi sono sentito amato e mi sono sentito solo». Per lettori e lettori giovanissimi e per i loro genitori, che accompagneranno i figli all'evento. - **a.bri**



Gli appuntamenti

Gowda al finale
Con incontri e visite, dalle 18,30 all'Hangar Bicocca finissage della mostra (foto) di Sheela Gowda



Tronci Lepaglier
Nella Basilica di S. Celso l'opera di Tronci Lepaglier Come spine lucenti che ho piantato (foto). Dalle 10



"Scambiabilibro"
Dalle 10 alle 18,30 in piazza Portello l'appuntamento per i bambini "Scambiabilibro" con laboratori



Asini in cascina
Dalle 10 alle 18,30 torna alla Cascina Cuccagna la festa per i bambini "La natura a passo d'asino" a cura di Asintrekking



08:00 – 19:00



Museo Scienza e Litta

Via San Vittore 21 e corso Magenta
24, dalle 11 ingresso libero

“Visioni dal mondo” il festival del reale

Negli anni Cinquanta lo psichiatra Robert Heath fu il primo medico a impiantare elettrodi nel cervello di un essere umano. Con questo metodo, Heath voleva curare, schizofrenia e depressione, ma anche pazienti con dolore cronico ed epilettici. Il documentario *Hunting for Hedonia*, firmato dal regista Pernille Rose Grønkvær che interviene oggi al Museo della Scienza e della Tecnologia, apre la giornata conclusiva del festival internazionale “Visioni dal mondo. Immagini della Realtà”. Viktor Nordenskiöld è l'altro regista in arrivo alle 17 per presentare il suo film

documentario *The Feminister* per il concorso internazionale “A Window onto the future”, il racconto dell'operato di Margot Wallström, ministra socialdemocratica svedese, che inaugurerà la “politica degli esteri femminista”. Il documentario racconta le sue non facili trattative con Arabia Saudita, Israele e Corea del Nord, condotte con mente acuta ed empatia. Sempre oggi, ma al Teatro Litta, dalle 11 si svolge la masterclass con Gianfranco Pennone e Ambrogio Sparagna dal titolo “Dai Santi ai Fanti tra musica e cinema” in cui il regista e l'etnomusicologo

raccontano il loro sodalizio, seguito dalla proiezione del documentario *Scherza con i Fanti*, viaggio tragicomico nella recente storia italiana. Sempre al Litta, alle 16,15, fuori concorso *Haiti* (foto) con il regista Marco Salom e la protagonista Martina Colombari, il racconto emozionale di una missione nell'isola della Fondazione Francesca Rava - NPH Italia. Ancora un film-documentario alle 17,30, *Ziguli* con il regista Francesco Lagi sulla relazione tra un padre e un figlio disabile. Alle 19,30 la premiazione con il direttore Francesco Bizzarri.