

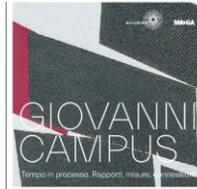
Martedì
10 settembre 2019

7 12 18 23

L'edizione
via Novara, 21 - 20139 - Tel. 02/48081 - Fax 02/4808236
E-mail: segreteria.milano@repubblica.it - Segreteria di Redazione Tel. 02/480811 - Fax 02/4808236 - Linea news 12/20 ore su 24
Turbotaxi fax 02/4825650 - Turbotaxi fax 02/4808236
Tel. 02/480811 - Fax 02/4808236
Pubblicità A. Manzoni & C. S.p.A. - via Novara, 21 - 20139 Milano
Tel. 02/5749471 - Fax 02/5749481

la Repubblica

Milano



LA SICUREZZA

Telecamere al corpo ora si parte sul serio

La sperimentazione è stata ok, entro fine mese operative cinquanta bodycam per cinquanta vigili "Serviranno per scongiurare comportamenti di natura aggressiva, per reati penali"

di Alessia Gallione • a pagina 3

Le hanno provate sul campo, entrando insieme a polizia e carabinieri nel Boschetto della droga di Rogoredo. Era una mattina d'estate, anche se lì in quel girone della città, la processione dei dannati non conosce né orari né stagioni. Il sovrintendente della polizia locale Francesco Romito, che questo progetto lo ha seguito da quando era ancora un'idea fino a ora che le prime 50 bodycam saranno consegnate entro la fine del mese ad altrettanti agenti insieme a 500 spray al peperoncino, quel giorno era rimasto volutamente in centrale operativa. Un test nel test. «All'inizio, eravamo in contatto radio su un canale dedicato». Ma quando i "ragazzi" sono entrati in azione e hanno deciso di accenderle, le telecamere, è stato come essere lì. Tutto ripreso.

Il lavoro

I 392 navigator "Aiuteremo i disoccupati"

di Zita Dazzi
• a pagina 6

LA STORIA

"Io, rider sopravvivo solo se resto invisibile"

di Giampaolo Visetti

«Pedalo dieci ore al giorno e consegno 25 pasti quotidiani. Non stacco mai e non posso scendere sotto gli 800 euro al mese. Sono in attesa di asilo, non ho il permesso di soggiorno. Se perdo questo lavoro, per vivere, non mi resta che lo spaccio». Ali Konati è nato in Costa d'Avorio, ha 25 anni ed è arrivato in Italia su un barcone. Da inizio giugno fa il rider a Milano. Alle 18 in punto cena alla mensa per i poveri dell'Opera San Francesco, in corso Concordia. Anche il pranzo lo consuma presto: prima di mezzogiorno e sempre qui: dopo mangiano i milanesi.

• a pagina 5 • Irregolare «Pedalo dieci ore al giorno e consegno 25 pasti»



L'urbanistica

L'ultima protesta di quartiere

di Alessandra Corica



Scuote la testa Mara Pogliani: con la vicina di casa Zoe Papadia ha avviato la raccolta firme (già oltre mille) e la pagina Facebook "Salviamo Benedetto Marcello", dopo che il Comune ha presentato il progetto per il rifacimento dell'area dietro corso Buenos Aires. «Ma in questo modo - tuonano Mara e tanti altri residenti della zona, nella sala consiliare del Municipio 3 - si cristallizza una zona di sosta, attraverso la steura delle strisce blu, dove dovrebbe esserci solo verde».

• a pagina 2

La politica della paura

Il nostro viaggio negli anni bui

di Davide Steccanella

Raccontare in 47 puntate e giornalieri un capitolo importante della storia della nostra città. L'ho fatto e vorrei aggiungere oggi altre due persone, due ragazzi, Dax e Abba. Nella notte tra il 16 ed il 17 marzo 2005, in via Brioschi, angolo via Zamenhof, fuori dal Tirolo, tre ragazzi del centro sociale O.R.S.O vengono aggrediti a coltellate da un terzetto composto da Giorgio Morbi e dai suoi figli Federico e Mattia che feriscono gravemente Antonino Alesi e Fabio Zambetta.

• a pagina 13

La scuola

Manca un insegnante su cinque la rincorsa alle nomine

di Salvo Intravaia • a pagina 7

Avvio delle lezioni nel caos. Quando giovedì a Milano e provincia suonerà la prima campanella mancheranno all'appello da 7 a 9 mila supplenti, un docente su cinque, che l'Ufficio scolastico provinciale l'ex Provveditorato agli studi del capoluogo lombardo, sta cercando di nominare a tempo di record. E con un organico al lumicino. Si inizierà oggi ma le operazioni potrebbero concludersi anche dopo qualche settimana.



• In aula Le lezioni da giovedì

Spettacoli e società

Teatro e cinema

2 Sigilli al Ciak in viale Puglie "Siamo stupiti e amareggiati" di Sara Chiappori

14 Tutti gli eventi dell'autunno da Movie Week al Film Festival di Simona Spaventa

Posta Celere

11 La musica e la natura un modello da imitare la Biblioteca degli alberi di Carlo Annovazzi

Visioni del cuore

21 Melodramma e critica sociale nel film di Karim Ainouz di Paola Zonca

GIOVANNI CAMPUS

Tempo in processo. Rapporti, misfatti, commisioni

a cura di Francesca Tedeschi

BUILDING
capitale 5, Milano 13.09.2019 - 12.10.2019
Inaugurazione: 12.09.2019, ore 18

MA*GA
capitale 2, Gallarate 22.09.2019 - 10.11.2019
Inaugurazione: 21.09.2019, ore 18

Via Monte di Pietà 23, 20121 Milano
www.building-gallery.com

Il cinema dilaga in città un autunno tutto da vedere

Si comincia con la Movie Week, poi arrivano le anteprime da Venezia. E si sconfiggono nelle periferie, da Chiesa Rossa alla Bovisa. A ruota il Milano Film Festival e Filmmaker

di Simona Spaventa

L'autunno è tempo di cinema, si sa. E anche se quest'estate è andata meglio del solito al botteghino, il ritorno dalle vacanze segna la stagione d'oro delle sale. Un momento che il Comune dall'anno scorso ha voluto sottolineare con la Milano Movie Week, inserita nel palinsesto delle quattro settimane di Yes Milano: dopo l'arte in primavera e la fotografia in estate, e prima della Music Week invernale.

Alla seconda edizione, la Milano Movie Week - da venerdì 13 a venerdì 20 settembre - cresce per appuntamenti e luoghi: 150 eventi in 63 sedi, dal centro alle periferie (e molti gratis), contro i 100 in 58 spazi del 2018, quando aveva attirato 50mila spettatori. Ci si aspetta di più anche su questo fronte, mentre resta lo stesso lo spirito: «Non è un festival - specifica l'assessore alla Cultura Filippo Del Corno - ma una piattaforma a cui aderiscono attraverso una call reality consolidate, che costituiscono l'ossatura della manifestazione, e soggetti attivi, e ciò ci permette un censimento della filiera cine-



**In arrivo anche
Visioni dal mondo
e la mostra dedicata
ai Bertolucci
alla Casa dei libri
Oltre a due rassegne
su design e moda**

ma in città». I festival consolidati che confermano la loro presenza sono Visioni dal mondo e Le vie del cinema. Vocato al documentario, alla quinta edizione Visioni dal mondo - al via già giovedì - si sposta tra Palazzo Litta e Museo della Scienza; proprio al museo, venerdì alle 20,30, l'anteprima mondiale del docufilm sul giornalista Mario Pirani *L'uomo che visse tre volte*, con Neri Marcorè, inaugura la Movie Week.

Al quarantesimo anno, Le vie del cinema con le anteprime da Venezia inizia mercoledì 18 (biglietti di-

La novità Una sala in carcere aperta a tutti

Il carcere di Bollate ora ha la sua sala cinematografica, che potrà aprire anche al pubblico esterno. Succederà già durante la Movie Week, mercoledì 18, quando per l'inaugurazione (a inviti) verrà proiettato Tutto il mio folle amore, il nuovo film di Gabriele Salvatores, ospite d'onore. Promossa dal festival Fuoricinema, la sala ha 200 posti e nasce dal restauro del preesistente spazio teatrale, a cui hanno partecipato detenuti e volontari, dall'architetto a elettricisti, muratori e imbianchini. «Sono emozionato - ha detto la direttrice del carcere Cosima Buccoliero - sarà un modo di aprire ancora di più il carcere alla città. Speriamo di poterla utilizzare per proiezioni pubbliche, e che aiuti a diffondere la cultura cinematografica in carcere. Abbiamo tante idee».



sponibili già da venerdì), ma l'attesa è per la "pre-apertura" di martedì 17 col nuovo Tarantino, *Once Upon a Time in... Hollywood*, già a Cannes. Per il resto la rassegna sfodera, fino al 26, 38 film in 14 sale, tra cui otto titoli dal concorso, compresi i premiati *Gloria Mundi* di Guédiguan (con Ariane Ascaride Coppa Volpi alla miglior attrice) e il cinese *No. 7 Cherry Lane*, di Yonfan (miglior sceneggiatura).

In cartellone, restaurato, anche lo "scandaloso" *Estasi* con Hedy Lamarr: suo il primo nudo integrale

VESTIARIA

autunno 14-21 SETTEMBRE

- * capi nuovi firmati da stock
- * collezioni vintage
- * usato di prima qualità
- * vestiti, scarpe, borse, accessori

Di Mano in Mano

VIA CASTELLAZZO 8
CAMBIAGO (MI)
02 95349193
www.dimanoinmano.it

GIORNI E ORARI
SABATO 14 E DOMENICA 15 SETTEMBRE: 10-19
MARTEDÌ 17 E GIOVEDÌ 19 SETTEMBRE: 15-19
SABATO 21 SETTEMBRE: 10-19

la Repubblica Martedì, 10 settembre 2019

Milano Spettacoli

pagina 15



Le immagini Code all'Orfeo; a destra dall'alto, Azione mutante e Bangla; a sinistra, Once Upon a Time in... Hollywood



film (in lingua originale) prodotti da Pedro Almodóvar, tra cui l'horror *La spina del diavolo* di Guillermo Del Toro e il postapocalittico *Azione mutante* di Alex de la Iglesia.

Non mancano gli incontri e le mostre. Tra queste, l'omaggio ai Bertolucci, alla Casa dei Libri, mentre tra gli ospiti al Cinemino venerdì arriva Francesca Comencini per raccontare la serie *Gomorra*, di cui è tra i registi, e alla Manifattura Tabacchi c'è un focus di sette incontri sulla comicità con Maurizio Nichetti, il Terzo Segreto di Satira e il Milanese Imbruttito. Ma l'autunno del cinema è solo all'inizio. Segnavi le date. Dal 4 al 10 ottobre nuova location per il Milano Film Festival che si sposta al cinema Odeon. Sempre in ottobre, dal 24 al 27, tocca al Milano Design Film Festival, mentre dal 7 al 10 novembre torna il Milano Fashion Film Festival, con Armani presidente di giuria. Infine, dal 16 al 24 novembre, il più cinefilo, il festival Filmmaker, che partecipa alla Movie Week con Walking Cinema, laboratorio di cinema in pellicola 16mm per dieci giovani nel weekend all'Unzalab: le iscrizioni sono aperte.

© PRODUZIONE RIVISTATA

Aspiranti sceneggiatori
I consigli del premio Oscar



Regista Gabriele Salvatores

Cosa rende un soggetto cinematografico interessante? In che modo può colpire un regista premio Oscar? «Deve contenere un'idea che io non ho avuto». Parola di Gabriele Salvatores, direttore artistico del Milano Film Festival (in programma dal 4 al 10 ottobre). «Repubblica» Milano ha chiesto ai lettori di inviare soggetti dedicati alla città. Tre i temi scelti: «MM, Milano multicolor: quanta umanità s'incrocia in un vagone del metrò»; «Lessico familiare: che sia tradizionale o no, ritratto di famiglia in un interno»; «Al di là del ponte tra radici e identità: il mio quartiere racconta chi sono io e dove voglio arrivare». Il testo più bello diventerà un cortometraggio con la collaborazione del Milano Film Festival. Inviate entro il 15 settembre il vostro soggetto a: semmilano@repubblica.it non dimenticate di allegare nome, cognome, età, codice fiscale, numero di telefono. Su milano.repubblica.it il video con i consigli di Salvatores.

della storia del cinema, nel 1934. Partecipa anche il Gran festival del cinema muto, che festeggia i dieci anni martedì 17 al Teatro Dal Verme con *Il gabinetto del Dr. Caligari* di Wiene, capolavoro espressionista tedesco, con orchestra dal vivo. Ma entrano nel palinsesto anche novità più piccole, dal Festival del cinema cinese, con un focus sul maestro Yang Yanzhou, a quello russo, da Fest, nuovo festival sulla serialità tv in Triennale, all'Offside festival sul calcio, fino a Duemila30, dedicato agli studenti sullo sviluppo sostenibile, e al curio-

so Vw Bus Film Festival, con proiezioni itineranti di corti a bordo degli storici furgoni Volkswagen.

Accanto anche sulle periferie. Di area cattolica, la Fondazione Ente dello Spettacolo organizza tre rassegne coi registi in altrettanti luoghi decentrati. Nel cortile della Chiesa Rossa, tre esordienti: Piero Messina con *L'attesa*, Phaim Bhuiyan con *Bangla* e Dario Albertini con *Manuel*. Programma più leggero al Bovis Drive-In, due con filmoni anni '80, *Ghostbusters* e *E.T.*, da godersi in macchina, e gran finale il 20 con

la *Grease Experience* di Paramount, tra gare di ballo e auto americane d'epoca. Ma il cinema arriva per la prima anche in altri spazi non convenzionali, dall'Apple Store dove il Milano Film Festival monta *Altanti*, co, installazione di Ettore Favini ispirata al codice leonardesco, e proietta *Sea of Shadows*, documentario sulla salvaguardia delle balene prodotto da Leo DiCaprio, all'ostello Madonna, zona Brenta, con una maratona notturna di giovani registi internazionali. Il vicino, la Fondazione Prada programma nel weekend quattro

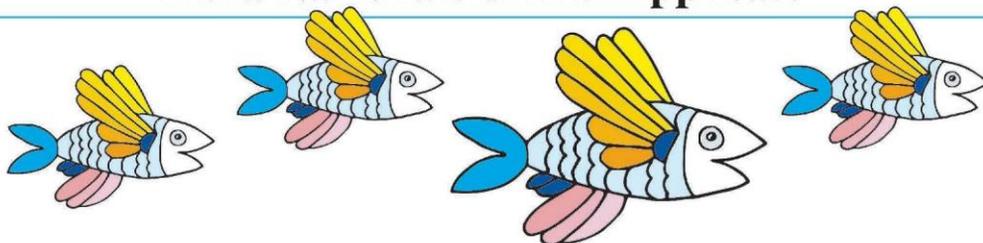
San Sebastiano Curone (AL)

13-14-15/09/2019

Artinfiera

16^a edizione

Fiera Nazionale di Arti Applicate



Come pesci fuor d'acqua

Mostre, Workshop con Artisti e Artigiani d'eccellenza
nelle Antiche Botteghe del Borgo



REGIONE
PIEMONTE



FONDAZIONE
ICRT



Informazioni, dettagli
e orari della manifestazione su:
www.artinfiera.it
www.facebook.com/Artinfiera

Foto: M. Rossi - Unzaga - by Anzenberger