

MERCOLEDÌ 11 SETTEMBRE 2019 IL GIORNO

CRONACHE 3

DIETRO LA CINEPRESA

L'ATENEO GUIDATO DA GIANNI CANOVA AFFIDA AI GIOVANI LA REGIA E IL MONTAGGIO DI OPERE SUL MADE IN ITALY E L'AGROALIMENTARE

AL LITTA E AL MUSEO DELLA SCIENZA

DEBUTTA LA QUINTA EDIZIONE DELLA KERMESSE IDEATA DA BIZZARRI, FRA GLI OSPITI MEREDITH DESALAZAR E MATILDE GIOLI



SU INTERNET
Gli articoli, le immagini e gli approfondimenti sul sito web del nostro quotidiano
www.ilgiorno.it/milano



IL CIAK

Artigianato al centro

Alcuni frame del film girato in Friuli Venezia Giulia, nella città che ospita la famosa Scuola di Mosaicisti attiva dal 1922. Prima tappa di un lavoro che vuole esplorare le maestrie e i distretti dell'artigianato



Due nuovi docufilm targati Iulm

Studenti-narratori: «Vi sveliamo la città del mosaico e i tesori d'Italia»



ALL'OPERA Alcuni degli studenti che hanno partecipato al film "Tessere" con la regia di Giuseppe Carrieri. Sopra Silvana Annicchiarico, ideatrice del progetto e curatrice di Mosart

-MILANO-

IL PRIMO docufilm è già pronto: si intitola "Tessere" e svela l'essenza di Spilimbergo, la città del mosaico. Un secondo film, in cantiere, mostrerà le perle dell'agroalimentare, i tesori d'Italia. Dietro alla macchina da presa e al montaggio ci sono sempre gli studenti della Iulm. «Diventano i narratori di un Paese che deve essere valorizzato», sottolinea il rettore, Gianni Canova, che aveva già affidato agli universitari e all'allievo Giuseppe Carrieri - oggi regista e docente - la serie in quattro puntate "Luce", andata in onda in prima serata su Sky Arte. Anche la regia di "Tessere" è di Carrieri, ideatore di "Metamorfosi", la docufilm ispirata all'opera di Ovidio e narrata in napoletano arcaico, con la voce dell'attore e regista Marco D'Amore. I due nuovi progetti indagano l'Italia artistica e l'Italia agricola. "Tessere" nato da un'idea di Silvana Annicchiarico, e

stato girato nei mesi scorsi a Spilimbergo, in Friuli Venezia Giulia, la città della famosa Scuola di Mosaicisti attiva dal 1922. «Mi piace lavorare con i giovani per scovare nuovi talenti - sottolinea Annicchiarico, curatrice del Festival Mosart-Spilimbergo che è stato presentato ieri a Milano, andrà in scena dal 27 al 29 settembre, e ospiterà l'anteprima del film -. Ho voluto attivare sinergie con l'università Iulm di Milano per le riprese e con l'Isia Design di Pordenone per la parte della progettazione. "Tessere" potrebbe essere il primo film di una collana chiamata a documentare l'Italia, che è molto meglio di come ce la raccontano, piena di tesori, di eccellenze, di lavorazioni artigianali incredibili».

SI GIRA, si riprogetta l'identità di una città. «Ho proposto agli studenti della Iulm di filmare non sfiorando solo il territorio ma proponendo loro un'esperienza immersiva -

SILVANA ANNICCHIARICO

Mi piace attivare sinergie e lavorare con i giovani per scovare talenti. Per "Tessere" non hanno sfiorato il territorio, sono entrati in bottega. È stata un'esperienza immersiva

continua Annicchiarico - entrando nelle botteghe per cogliere la tradizione millenaria e raccontarla con il linguaggio della contemporaneità. Gli studenti dell'Isia insieme a designer famosi stanno lavorando invece a uno studio di fattibilità per progettare un piccolo parco urbano con aree impreziosite dal mosaico. Rivediamo Spilimbergo con occhi nuovi, rinnovati, e ripercorriamo una

cultura friulana che ha travalicato i confini.

IL PROSSIMO docufilm targato Iulm farà tappa fino alla fine di novembre in sei città legate alle eccellenze della filiera agroalimentare. «Anche questi progetti - ha dichiarato il rettore Gianni Canova - rientrano nella strategia di innovazione che Iulm sta sperimentando a livello didattico, cercando di coniugare sempre di più un'attività concreta sul territorio a un'attività didattica in aula. L'obiettivo è quello di offrire ai nostri studenti l'opportunità di fare un viaggio in Italia che sia fuori e lontano dalle mete turistiche e dagli stereotipi e che li porti a scoprire i distretti artigianali e agroalimentari. Così potremo essere i grandi comunicatori e narratori di un Paese che ha solo voglia, bisogno e desiderio di essere scoperto e valorizzato sia culturalmente sia economicamente».

St.Ba.

CINEMA DEL REALE DA DOMANI ANTEPRIME E OSPITI INTERNAZIONALI

“Visioni dal mondo” con la madrina Cristofori

-MILANO-

MILANO capitale del documentario: da domani a domenica - in occasione della Milano Movie Week - torna il festival "Visioni dal Mondo, Immagini dalla Realtà", l'appuntamento con il cinema del reale ideato da Francesco Bizzarri con la direzione artistica di Fabrizio Grosoli. Madrina della quinta edizione sarà Daniela Cristofori, attrice, regista e psicoterapeuta. Teatro Litta e il Museo nazionale della Scienza e della Tecnologia ospiteranno trenta proiezioni aperte al pubblico, incontri e anteprime internazionali, da "Bellingcat - Truth in a Post-Truth world" di Hans Pool a "The Feminist" di Viktor Nordenskiöld,

da "Hunting for Hedonia" di Pernille Rose Gronkjaer a "When Tomatoes Met Wagons" di Marianna Economou. In anteprima mondiale anche "L'uomo che visse tre volte" di Irish Braschi.

TRA I FILM documentari italiani fuori concorso in anteprima al Festival: "Io e Lei" di Massimo Ferrari, "Se potessi tornare" - donne in fuga dal crimine" di Manolo Luppichini, "Scherza con i fatti" di Gianfranco Pannone e Ambrogio Sparagna, "Ziguli" di Francesco Lagi. «Con l'obiettivo di favorire la conoscenza, la cultura e la popolarità del genere documentario, abbiamo lavorato per portare film di qualità - sottolinea Francesco Bizzarri, fondatore e direttore del

Festival -. Sono orgoglioso di annunciare l'inserimento del concorso "A Window onto the Future" per il quale sono arrivati numerosi film documentari da tutto il mondo di eccellente livello». E non mancano gli eventi esclusivi per addetti ai lavori con "Industry, Visioni Incontra". Fra i temi di questa edizione, le neuroscienze e la tecnologia, le fake news, il potere delle relazioni umane, i diritti delle donne, l'ambiente, l'immigrazione. Fra gli ospiti, Meredith DeSalazar, Pernille Rose Gronkjaer, Viktor Nordenskiöld, Erik Gandini, Marianna Economou, Wilma Labate, Lorenza Indovina, Matilde Gioli, Martina Colombari. Il festival è organizzato dalla società di produzione Frankieshowbiz.



VOLTO Daniela Cristofori, attrice e psicoterapeuta



VOLTO Daniela Cristofori, attrice e psicoterapeuta

CINEMA DEL REALE DA DOMANI ANTEPRIME E OSPITI INTERNAZIONALI

“Visioni dal mondo” con la madrina Cristofori

—MILANO—

MILANO capitale del documentario: da domani a domenica - in occasione della Milano Movie Week - torna il festival “Visioni dal Mondo, Immagini dalla Realtà”, l'appuntamento con il cinema del reale ideato da Francesco Bizzarri con la direzione artistica di Fabrizio Grosoli. Madrina della quinta edizione sarà Daniela Cristofori, attrice, regista e psicoterapeuta. Teatro Litta e il Museo nazionale della Scienza e della Tecnologia ospiteranno trenta proiezioni aperte al pubblico, incontri e anteprime internazionali, da “Bellingcat - Truth in a Post-Truth world” di Hans Pool a “The Feminister” di Viktor Nordenskiöld,

da “Hunting for Hedonia” di Pernille Rose Grønkvær a “When Tomatoes Met Wagner” di Marianna Economou. In anteprima mondiale anche “L'uomo che visse tre volte” di Irish Braschi.

TRA I FILM documentari italiani fuori concorso in anteprima al Festival: “Io e Lei” di Massimo Ferrari, “Se potessi tornare - donne in fuga dal crimine” di Manolo Luppichini, “Scherza con i fatti” di Gianfranco Pannone e Ambrogio Sparagna, “Ziguli” di Francesco Lagi. «Con l'obiettivo di favorire la conoscenza, la cultura e la popolarità del genere documentario, abbiamo lavorato per portare film di qualità - sottolinea Francesco Bizzarri, fondatore e direttore del

Festival - Sono orgoglioso di annunciare l'inserimento del concorso “A Window onto the Future” per il quale sono arrivati numerosi film documentari da tutto il mondo di eccellente livello». E non mancano gli eventi esclusivi per addetti ai lavori con “Industry, Visioni Incontra”. Fra i temi di questa edizione, le neuroscienze e la tecnologia, le fake news, il potere delle relazioni umane, i diritti delle donne, l'ambiente, l'immigrazione. Fra gli ospiti, Meredith DeSalazar, Pernille Rose Grønkvær, Viktor Nordenskiöld, Erik Gandini, Marianna Economou, Wilma Labate, Lorenza Indovina, Matilde Gioli, Martina Colombari. Il festival è organizzato dalla società di produzione Frankieshowbiz.