

Visioni dal mondo con Matilde Gioli e Lorenza Indovina



Al Festival Internazionale del Documentario Visioni dal Mondo, Immagini dalla Realtà, in svolgimento a Milano fino a domenica 15 settembre, è in programma al Teatro Litta, ore 21.00, l'anteprima di *IO e LEI* di Massimo Ferrari con l'episodio dedicato ad **Alda Merini**, interpretato da Lorenza Indovina e con l'episodio dedicato a **Franca Rame** interpretato da Matilde Gioli; e al Museo Nazionale Scienza e Tecnologia Leonardo da Vinci l'anteprima di *Bellingcat - Truth in a Post-Truth world*, l'esclusivo mondo del collettivo 'citizen investigative journalism', di Hans Pool.

Sempre al Teatro Litta, ore 11.00, l'incontro pubblico "Non vogliamo essere di moda. Cinema delle donne: temi, modelli, linguaggi e generazioni a confronto" con Antonietta De Lillo, Wilma Labate, Maria Jovine e Adele Tulli. In collaborazione con WiFT&M - Women in film, television & media italia. Modera Cinzia Masòtina. Un appuntamento aperto a tutti in cui si parlerà delle battaglie per la parità di genere all'interno del mondo cinematografico, per rivendicare il ruolo della donna nella produzione contemporanea.

Testata: CinecittàNews.it
Data: 14 settembre 2019



Ore 14.15, **Il tempo lungo**, regia di Andrea Canepari. Demesio Lusardi, agricoltore nel cuore della pianura piacentina, dopo quarant'anni decide di contattare i colleghi e amici, con i quali aveva recitato nel film *Novecento*: De Niro, Depardieu e Sutherland. La sua ricerca si incrocia con quella di tre ragazzi, che grazie a Demesio, riscoprono i valori della loro terra. Ore 19.15, **Quando non puoi tornare indietro**, regia di Leonardo Cineri Lombroso. La vita di Obaida, scappato da solo dalla guerra in Siria e rifugiato a Roma grazie ad una borsa di studio. Quando tutto sembra perduto, il ragazzo riuscirà a cambiare la sua vita: canterà a "The Voice", si laureerà con il massimo dei voti e non smetterà mai di stupirsi.

Tra i documentari proposti al **Museo nazionale Scienza e Tecnologia Leonardo Da Vinci**: ore 18.15, **When tomatoes met Wagner**, regia di Marianna Economou. Protagonisti del documentario sono gli abitanti di Elisa, un piccolo villaggio greco, che tentano di resistere all'avanzare della globalizzazione e delle multinazionali dell'agroalimentare.

Il festival è aperto al pubblico, ad entrata gratuita, sino ad esaurimento posti, ed è vietato ai minori di 18 anni.