

Testata: Box Office

Data: 30 agosto – 15 settembre 2019



5° FESTIVAL INTERNAZIONALE
DEL DOCUMENTARIO - MILANO
VISIONI DAL MONDO
IMMAGINI
DALLA REALTÀ

BOX OFFICE PER VISIONI DAL MONDO



Durante il Festival sarà presentato l'episodio della docu-serie *IO e LEI* dedicato a Franca Rame con Matilde Giall

Massimo Ferrari e prodotta da Sky Arte, *IO e LEI* in cui attrici di oggi interpretano grandi artiste del passato (nel dettaglio, si vedranno le puntate su Alda Merini con Lorenza Indovina e su Franca Rame con Matilde Giall) e *L'uomo che visse tre volte* di Irish Braschi prodotto da Istituto Luce Cinecittà sulla vita di Mario Pira. Le 12 opere dei giovani cineasti selezionate per il Concorso Italiano - che si contenderanno i premi della giuria ufficiale (5.000 euro), della giuria giovani (premio BNL Gruppo BNP Paribas di 2.500 euro) e il riconoscimento Rai Cinema che prevede l'acquisizione dei diritti televisivi per le Reti Rai - sono: *Baladi-This is my village* di Cristiano Regina; *I am Mariam Binladen* di Vito Robbiani; *Il principe delle pezze* di Alessandro di Ronza; *Il tempo lungo* di Andrea Canevari; *Ma quando arriva la mamma?* di Stefano Ferrari; *Marisol* di Camilla

Iannetti; *Minor* di Matteo Bontempi, Giacomo Mantovani, Andrea Panni, Pietro Repisti; *No Kids For Me Thank You* di Linda Nyman; *Processi (Perturbazione Lucifero)* di Adriana Ferrarese; *Quando non puoi tornare indietro* di Leonardo Cinieri Lombroso; *Res Creata* di Alessandro Cattaneo; *The Valley* di Nuno Escudeiro. Tre delle opere in Concorso provengono da importanti scuole di cinema italiane grazie al forte legame che il Festival ha instaurato con loro, sin dalla prima edizione.

SPAZIO INDUSTRY

Il 12 e 13 settembre spazio al mercato con la sezione Industry *Visioni Incontra*

riservata agli addetti ai lavori e curata da Cinzia Masòtina. Di fronte a un parterre di professionisti del settore, come editor televisivi, produttori indipendenti, distributori, acquisition manager, sales agent, addetti delle piattaforme e direttori di festival, verranno presentati 14 progetti (13 in concorso e 1 fuori concorso) di documentari in work in progress con lo scopo di facilitarne lo sviluppo finale. I progetti concorreranno per il premio "Visioni Incontra Migliore Progetto Documentario", del valore di 2.500 euro, e, novità di quest'anno, per il premio "EDI Visionary Award" (offerto da EDI Effetti Digitali Italiani) che prevede la consulenza per la postproduzione, conform, finalizzazione e il DCP. In programma anche i panel "L'autodistribuzione: un'opportunità, una necessità o un limite?" e "Internazionalizzazione: una strada a doppio senso per lo sviluppo dell'audiovisivo italiano".

OSPITI E INCONTRI

Tra gli ospiti nazionali e internazionali, Meredith DeSalazar, Pernille Rose Grønkvær, Erik Gandini, Wilma Labate, Lorenza Indovina, Matilde Giall, Martina Colombari. Previsti anche incontri su tematiche particolarmente sensibili legate al documentario come "Non vogliamo essere di moda. Cinema delle donne: temi, modelli, linguaggi e generazioni a confronto" in collaborazione con WIFIMI Women in Film TV Media Italia e con relatrici Antonietta De Lillo per WIFIMI, Maria Jovine, Adele Tulli e Wilma Labate.

MILANO, UNA FINESTRA SUL MONDO

DAL 12 AL 15 SETTEMBRE LA CITTÀ LOMBARDA DIVENTERÀ LA CAPITALE DEL CINEMA DEL REALE OSPITANDO IL FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL DOCUMENTARIO **VISIONI DAL MONDO**, **IMMAGINI DALLA REALTÀ**, GIUNTO ALLA 5ª EDIZIONE. IN PROGRAMMA, ANTEPRIME INTERNAZIONALI E NAZIONALI, INCONTRI, MASTERCLASS, E UN'IMPORTANTE SEZIONE INDUSTRY **VISIONI INCONTRA**

«**S**tiamo cercando di far diventare Milano la capitale del documentario nel panorama internazionale», con queste parole Francesco Bizzari ha aperto la conferenza stampa di presentazione della 5ª edizione del Festival Internazionale del Documentario *Visioni dal Mondo, Immagini dalla Realtà*, di cui è Fondatore e Direttore. Dal 2015, infatti, questa manifestazione ha come scopo di proporre il meglio del cinema del reale e anche per quest'anno è prevista - dal 12 al 15 settembre - una "maratona" di proiezioni in anteprima, incontri, masterclass, oltre a una sezione Industry *Visioni Incontra* interamente dedicata agli addetti ai lavori, che permetteranno agli spettatori di percorrere le infinite declinazioni della produzione audiovisiva non-fiction.

VISIONI DAL MONDO

Fake news, relazioni umane ai tempi della globalizzazione, diritti delle donne, ambiente, rivoluzioni tecnologiche, immigrazione. Questi sono solo alcuni dei temi che intessono i 30 film documentari in programma selezionati sotto la direzione artistica di Fabrizio Grossoli e suddivisi nelle sezioni Concorso - Storie dal mondo contemporaneo (rivolto ai giovani cineasti italiani), Panorama Internazionale con il concorso A Window onto the Future (novità del Festival targato 2019, rivolto alle produzioni indipendenti straniere) e Fuori Concorso. Tra le anteprime più attese si segnalano per il Concorso Internazionale A Window onto the Future: l'opera di giornalismo scientifico *Human Nature* di Adam Bolt, co-sceneggiatore del film premio Oscar *Inside Job*; *Bellingcat - Truth in a Post-Truth World* di Hans Pool sul collettivo "citizen investigative journalism" Bellingcat; *The Feminist* di Viktor Nordenskiöld sulla ministra socialdemocratica svedese Margot Wallström. Sul fronte del Fuori Concorso, in cartellone si trovano anche i due episodi della docu-serie, diretta da



Francesco Bizzari (Fondatore e Direttore di *Visioni dal Mondo, Immagini dalla Realtà*), Fabrizio Grossoli (Direttore Artistico del Festival), Filippo Del Corno (Assessore alla Cultura del Comune di Milano), Cinzia Masòtina (Consulente Coordinatrice sezione Industry *Visioni Incontra*) e Fiorenzo Galli (Direttore Generale Museo Nazionale Scienza e Tecnologia Leonardo da Vinci di Milano) durante la conferenza stampa di presentazione del Festival

VISIONI DAL MONDO, IMMAGINI DALLA REALTÀ

Milano, dal 12 al 15 settembre

SEDI: Museo Nazionale Scienza e Tecnologia Leonardo da Vinci e Teatro Litta

INFO: www.visionidalmondo.it