

Testata: MYmovies.it
Data: 16 luglio 2019

MYmovies.it
IL CINEMA DALLA PARTE DEL PUBBLICO

5° FESTIVAL INTERNAZIONALE
DEL DOCUMENTARIO - MILANO
VISIONI DAL
MONDO
IMMAGINI
DALLA REALTÀ

FESTIVAL VISIONI DAL MONDO, IMMAGINI DALLA REALTÀ 2019 - UNA NUOVA EDIZIONE PER IL CINEMA DEL REALE

Il Festival Internazionale del Documentario sarà a Milano dal 12 al 15 settembre.



martedì 16 luglio 2019 - Festival

Un gabbiano vigila sulla città: è il simbolo di Visioni dal mondo, Immagini dalla realtà (Milano, 12-15 settembre 2019) e più che mai evoca i temi della quinta edizione del festival di documentario, fondato e presieduto da Francesco Bizzarri e diretto dal giornalista e critico cinematografico Fabrizio Grosoli. Il gabbiano, come una sentinella che osserva la realtà con la giusta distanza, fisica e intellettuale, riprende infatti una delle vocazioni più urgenti del genere documentario, quella giornalistica. Ma anche quella del metodo scientifico, con focus sui temi dell'attualità globale come i diritti civili, l'emergenza climatica, le neuroscienze e le applicazioni tecnologiche (il Museo della Scienza e Tecnologia Leonardo da Vinci è cultural partner del festival), le migrazioni.

Già selezionatore di diversi festival e codirettore, con Nicoletta Romeo, del Trieste Film Festival, il direttore artistico Grosoli ha organizzato la rassegna attorno a quattro momenti competitivi: il **Concorso - Storie dal mondo contemporaneo**, rivolto ai giovani registi italiani, il primo dei quali riceverà il "Riconoscimento RAI Cinema". RAI è infatti anch'essa cultural partner del festival, talent scout dei documentaristi di domani.

Il **Panorama Internazionale "A Window Onto the Future"**, fatto di tutte produzioni indipendenti straniere, ospiterà *Bellingcat - Truth in a Post-Truth World* di Hans Pool, sul dibattuto tema della "post-verità" e del giornalismo partecipato "dal basso", *Human Nature* di [Adam Bolt](#), già co-sceneggiatore di *Inside Job*, sul processo di editing del genoma umano a fini scientifico terapeutici, *Buddha in Africa* di Nicole Schafer, sospeso tra cultura cinese e del Malawi, *Hunting for Hedonia* di Pernille Rose Gronkiaer sulla ricerca scientifica dei centri cerebrali del piacere, *La Pyramide Invisible* di Armel Houstiou, paradosso sul post guerra nella ex Jugoslavia.

Nel **Fuori Concorso** già annunciati *Normal* di [Adele Tulli](#), ricognizione brillante sulla diversità di genere; *Se potessi tornare - donne in fuga dal crimine* di [Manolo Luppichini](#), su una testimone di giustizia già sposata con un boss della 'ndrangheta, e *Pratomagno* di [Gianfranco Bonadies](#) e [Paolo Martino](#). Ma anche *L'uomo che visse tre volte*. Il racconto della vita di Mauro Pirani di [Irish Braschi](#) (già autore, tra gli altri, di *Io sono nata viaggiando*, sulla scrittrice Dacia Maraini). L'articolato percorso di Pirani, giornalista, scrittore, funzionario del Partito Comunista tra gli anni '40 e '50, quindi di ENI e tra i membri fondatori del quotidiano "La Repubblica", sarà interpretato da [Neri Marcorè](#) e dalle musiche di [Nicola Piovani](#).

La formula seriale contraddistiguerà un'altra anticipazione, *Io&Lei* di [Massimo Ferrari](#), 6 episodi dedicati ad altrettante personalità artistiche del secolo scorso, da [Alda Merini](#) (interpretata da [Lorenza Indovina](#)) a [Franca Rame](#) ([Matilde Gioli](#)). *Haiti* di [Marco Salom](#), resoconto di una delle missioni della Fondazione Francesca Rava NPH Italia, vedrà come protagonista [Martina Colombari](#), testimonial dell'associazione che sostiene l'infanzia in contesti di conflitti e povertà.

A cura di Cinzia Masotina la sezione "industry", riservata cioè agli addetti del settore **Visioni incontra** (che premierà il Miglior Progetto, in fase di work in progress). A queste si aggiungeranno un panel di approfondimento e una Masterclass che sarà anche occasione di omaggio a un autore distinto nel genere (negli anni scorsi tributato a [Gianni Amelio](#), [Pietro Marcello](#), [Leonardo Di Costanzo](#) e [Costanza Quatriglio](#)).

Le proiezioni, tutte a ingresso gratuito, si terranno tra il Teatro Litta (Corso Magenta 24) e il Museo della Scienza e della Tecnologia Leonardo Da Vinci di via San Vittore 21).