

IV MILANO

Avvenire
Domenica 21 luglio 2019

IL FESTIVAL

Dal 12 al 15 settembre Milano tornerà capitale del documentario scientifico. Una serie di incontri ed eventi internazionali con al centro anche il museo di Scienza e tecnologia nel 500° anniversario della morte di Leonardo

“Visioni dal mondo”, una tre giorni d'autore

MONICA LUCIONI

Incontri, proiezioni, anteprime, personaggi in luoghi inimitabili. Milano capitale del documentario. Il V Festival Internazionale *Visioni dal mondo, Immagini dalla realtà* (12-15 settembre) è l'appuntamento con il cinema del reale che per quattro giorni trasformerà la città. L'edizione di quest'anno sarà ancora più ricca di eventi, ospiti nazionali e internazionali - come Matilde Gioli e Martina Colombari, Meredith DeSalazar e Pernille Rose Gronkjaer - e aperture al pubblico nelle anteprime. Poi masterclass ed eventi speciali per raccontare la realtà e le grandi tematiche sociali con vere e proprie opere d'arte. Le due lo-

cation scelte per il 2019 sono ricche di storia e di fascino: il teatro Litta e il museo nazionale della Scienza e Tecnologia Leonardo da Vinci.

Tra gli appuntamenti più importanti di MovieWeek, la settimana dedicata alla settimana arte promossa dal Comune di Milano, il Festival tratterà temi di grande attualità: il giornalismo investigativo, le fake news, le relazioni umane, i diritti civili delle donne, la società e l'ambiente, le rivoluzioni biologiche, della mente al cervello al comportamento, quindi la globalizzazione e l'immigrazione.

«Quest'anno abbiamo inserito nel festival il concorso *A Window onto the Future* e sono arrivati numerosi film documentari da tutto il mondo sul te-

ma» ha detto il fondatore e direttore dell'evento, Francesco Bizzarri. Il rapporto tra MovieWeek e museo di Scienza e Tecnologia si è avviato lo scorso anno per i molti punti di contatto del reale, con lo scopo di raccontare e interpretare la storia odierna comprendendone la trasformazione e anticipando l'evoluzione, come ha ricordato Fiorenzo Galli, direttore generale del museo. «Iniziare la settimana MovieWeek con un evento importante come il festival dimostra come l'iniziativa ci stia particolarmente a cuore» ha concluso l'assessore alla Cultura del Comune, Filippo Del Corno.

La collaborazione tra museo e festival è nata da una ricerca che ha rivelato come nei primi anni di vita il museo Leonardo Da Vinci, inaugurato nel 1953, abbia giocato un ruolo fondamentale proprio il cinema documentario: sodalizio poi proseguito fino ai giorni nostri con iniziative come MovieWeek e lo stesso festival. L'evento oltre che dal Comune è patrocinato anche da Regione Lombardia e dall'associazione 100autori e ha il sostegno, oltre che del museo Leonardo da Vinci, di Rai Cinema. Il Festival è sponsorizzato da Bnl Gruppo Bnp Paribas, Pirelli e ha come media partner Rai News 24, Rai Cultura e Rai Radio 3 e i web MYmovies.it e Taxidivers.it. Infine, al Festival collabora l'Istituto Luce Cinecittà.



Un'immagine della scorsa edizione del festival

Tante sezioni per esplorare tutta la realtà

Oltre alla sezione "A Window onto the Future" al Festival ci saranno anche "Visioni Incontra" dedicata al settore Industry, il concorso "Storie dal mondo contemporaneo", per giovani cineasti con la partecipazione di 12 opere, il fuori concorso, il Panel su tematiche sensibili co-

me "Non vogliamo essere di moda". Cinema delle donne: temi, modelli, linguaggi e generazioni a confronto, in programma il 14 settembre, e il masterclass con ospite un regista/documentarista che riceverà il premio "Visioni dal Mondo, Cinema della realtà 2019".

© RIPRODUZIONE RISERVATA