

Visioni dal Mondo, Immagini dalla Realtà: 5° Festival Internazionale del Documentario



Giovedì 12, venerdì 13, sabato 14 e domenica 15 settembre 2019 sono le date della prossima edizione del Festival Internazionale del Documentario *Visioni dal Mondo, Immagini dalla Realtà*, l'appuntamento annuale con il cinema del reale prodotto dalla società FRANKIESHOWBIZ, che si terrà a Milano.



Il Festival per la quinta edizione sceglie ancora due luoghi simbolo della cultura del capoluogo lombardo: il **Teatro Litta**, una delle più significative opere dell'architettura lombarda, e il **Museo Nazionale Scienza e Tecnologia Leonardo da Vinci**, il più importante museo della scienza e della tecnologia in Italia e uno dei più importanti in Europa e nel mondo, già sede di una delle sezioni della scorsa edizione del Festival.

L'organizzazione della quinta edizione è già iniziata e sono in preparazione le diverse sezioni: il **concorso Storie dal mondo contemporaneo**, nucleo centrale del Festival, rivolto ai giovani cineasti italiani, la sezione **Panorama Internazionale** con la proiezione in anteprima in Italia di una selezione dei più recenti e migliori lungometraggi insigniti di prestigiosi riconoscimenti e la sezione **Panorama Italiano Fuori Concorso**.



Giovedì 12 e venerdì 13 settembre saranno i due giorni dedicati alla **sezione Industry, Visioni Incontra**, dedicata agli addetti ai lavori; **al Teatro Litta** di fronte a un parterre di professionisti del settore – editor televisivi, circuiti cinema, piattaforme, produttori indipendenti, distributori, acquisition manager, sales agent e direttori di festival – i giovani produttori e registi potranno presentare i loro progetti work in progress in cerca di finanziamenti, preacquisti o distribuzione. L'edizione 2018 di Visioni Incontra ha visto la partecipazione di 150 professionisti del settore e oltre 100 incontri one-to-one.

Il bando di **concorso "Storie dal mondo contemporaneo"** si aprirà entro fine febbraio 2019. Potranno partecipare al concorso documentari inediti – lungometraggi, mediometraggi e cortometraggi – ultimati dopo il 1° gennaio 2018. Per le opere che saranno presentate non sono previsti limiti di formato, di durata e di tecniche realizzative. Il bando sarà comunicato nelle prossime settimane e le modalità d'iscrizione saranno disponibili sul sito del Festival www.visionidalmundo.it. Anche il concorso della sezione Industry, Visioni Incontra, dedicato ai film documentari italiani in fase di lavorazione partirà a febbraio e sarà oggetto di una comunicazione dedicata.

Con l'obiettivo di favorire la conoscenza e la diffusione del cinema documentario italiano e internazionale con uno spirito di dialogo, il Festival manterrà la formula aperta al pubblico, con ingresso gratuito per tutte le proiezioni, masterclass, retrospettive e panel di approfondimento previsti nel programma.