

## **FRANKIESHOWBIZ**

#### **VISIONI INCONTRA**



16 - 17 settembre 2021

**Visioni Incontra** è la sezione Industry del Festival Internazionale del Documentario Visioni dal Mondo, a inviti ed esclusivamente dedicata al settore, con il Concorso dedicato ai progetti documentari ancora nella fase work in progress e in sviluppo avanzato.

19 i progetti italiani e internazionali in Concorso che concorreranno ai premi:

- ✓ Premio Visioni Incontra Miglior Progetto Documentario del valore di 2.500 euro;
- ✓ Premio sottotitoli Lo Scrittoio, assegnato al progetto che meglio racconti la globalità e l'interculturalità;
- ✓ Inserimento nella programmazione del *Cinema La Compagnia* di Firenze, l'unica sala in Italia dedicata al cinema documentario. Grazie alla collaborazione tra Visioni dal Mondo e Fondazione Sistema Toscana Toscana Film Commission, quest'importante opportunità verrà offerta tre progetti selezionati dall'ufficio programmazione del *Cinema La Compagnia*, una volta che saranno terminati.

I **progetti** in Concorso saranno quest'anno divisi in **due sezioni**: *Work in progress,* ossia quei progetti già a produzione avviata o in post-produzione e *Final development*, progetti già sviluppati che hanno appena avviato o avvieranno la produzione nei prossimi mesi.

#### I titoli Final development

- ✓ Anni affollati di Chiara Ronchini e Steve Della Casa, Istituto Luce-Cinecittà (progetto seriale)
- ✓ Beyond the Last Call di Enrico Cerasuolo, Zenit arti audiovisive
- ✓ Dietro al muro magico di Fabrizio Laurenti, Istituto Luce-Cinecittà
- ✓ **Due Con** di Felice V. Bagnato & Gianluca De Martino, Solaria Film srl
- ✓ La folla nel cuore di Isabella Mari, Parallelo 41 Produzioni



## **FRANKIESHOWBIZ**

- ✓ *I nipoti dei fiori* di Aureliano Amedei, Motoproduzioni srl
- ✓ *Piombo* di Alessandro Cattaneo, Maremosso S.R.L.
- ✓ Terramossa di Monika Bulaj, Ghirigori

#### I titoli Work in progress

- ✓ In Viaggio di Gabriele Vacis, Indyca Srl
- ✓ La cattiva strada di Claudia Cipriani, Ghir@Film, associazione culturale
- ✓ L'uomo che inventò la bellezza. Gian Paolo Barbieri di Emiliano Scatarzi, Moovie srl
- ✓ *Mio fratello, Ernesto Che Guevara* di Antonio Cervi e Silvia Giulietti, iFrame srl
- ✓ Némos andando per mare di Marco Antonio Pani, Altamarea Film
- ✓ **Paper Revolution** di Lauren Anders Brown, 9 Muse srl (progetto seriale)
- ✓ *Verso spiaggia* di Alberto Gottardo e Francesca Sironi, Somewhere studio

#### I titoli Work in progress internazionali

- ✓ Capoeira di Barak Heymann, Heymann Brothers Films
- ✓ Home is where the films are di More Raça, More Raça
- ✓ **My Private Settlement** di Elad Orenshtein & Irmi Shick Bloom, Sunnysideup productions
- ✓ Transfariana di Joris Lachaise, Mujo

#### A Visioni Incontra anche:

Workshop: La realtà in serie. Percorsi creativi e modelli produttivi. Percorsi creativi e modelli produttivi. Case Study su SanPa: Luce e Tenebre di San Patrignano.

Il workshop, dedicato a un genere in forte sviluppo sia a livello nazionale che internazionale, sarà anche l'opportunità per esaminare una case history di successo.

La partecipazione è riservata esclusivamente a produttori, sceneggiatori e registi accreditati dalla manifestazione.

#### Tavola Rotonda: Verso la definizione di produttore indipendente?

Il cosiddetto DDL Verducci – presentato in Senato nel marzo scorso - apre nuovamente il dibattito intorno alla definizione di impresa e produttore indipendente, ma anche alla riflessione circa il sostegno alla diversità culturale e l'eccezione culturale. Ne discuteremo con i rappresentati delle maggiori Associazioni italiane di produttori e autori, tra cui CNA Cinema e Audiovisivo, Doc/it, AGICI.

#### Speed date networking

Novità di quest'anno saranno due sessioni pomeridiane di *Speed date* in cui le imprese, produttori e autori non selezionati in Concorso potranno conoscersi e presentarsi ad una pluralità di soggetti quali Produttori, Fondi, Piattaforme, Film Commission, Broadcaster, Selezionatori, Sales Agent ospiti e accreditati alla manifestazione. Gli interessati potranno accedere agli *Speed date* solo previa iscrizione e fino ad esaurimento slot.



# **FRANKIESHOWBIZ**

### 7° Festival Internazionale del Documentario Visioni dal Mondo

a Milano dal 16 al 19 settembre e online su www.visionidalmondo.it

Organizzato da

Con il patrocinio di

Main Sponsor









Sponsor

Media Partner

Con il sostegno di

Cultural Partner

Con il contributo di













In collaborazione con

Web Media Partner



















