



FRANKIESHOWBIZ

6° Festival Internazionale del Documentario Visioni dal Mondo

17-21 settembre 2020

PANORAMA ITALIANO FUORI CONCORSO

La sezione **Panorama Italiano Fuori Concorso** prevede la proiezione di alcuni dei più prestigiosi e significativi film documentari che sono stati realizzati in questa stagione o in anteprima assoluta.

I titoli Fuori Concorso:

- ✓ **Artemisia Gentileschi, pittrice guerriera** di Jordan River;
- ✓ **Due scatole dimenticate – Un viaggio in Vietnam** di Cecilia Mangini e Paolo Pisanelli;
- ✓ **Eccetera, Il mondo di Mario Dondero** di Maurizio Carrassi;
- ✓ **La storia vergognosa** di Nella Condorelli;
- ✓ **'Ndrangheta Soldato Padrino Santa Vangelo** di Claudio Camarca;
- ✓ **Tempo al tempo. Tarante, Carnevali e Canti nell'Italia di ieri e di oggi** di Ambrogio Sparagna, montaggio e regia Angelo Musciagna.

Titolo:	Artemisia Gentileschi, pittrice guerriera
Nazione:	Italia
Anno:	2020
Durata:	60'
Regia:	Jordan River
Produzione:	Delta Star Pictures

Sinossi

Il film documentario, che vede nel cast l'attrice Angela Curri – 'Braccialetti rossi 3'; 'La mafia uccide solo d'estate 2'; 'Raffaello, il principe delle arti' – nel ruolo di Artemisia, ripercorre la vita della grande pittrice del '600 attraverso un viaggio onirico tra i suoi capolavori. Nel 1618, a 23 anni, Artemisia Gentileschi è la prima donna a essere ammessa in un'Accademia di disegno. Artemisia è stata, inoltre, la prima donna artista italiana ad avere una carriera internazionale. Stringe importanti contatti con i maggiori ingegni dell'epoca, tra cui Caravaggio.

Il documentario ripercorre tutta la vita dell'artista, simbolo del femminismo mondiale per il suo carattere e la strenua difesa della propria dignità professionale, che emergono dalla corrispondenza con collezionisti e personalità dell'epoca, tra cui Galileo Galilei.

La fama di Artemisia è dovuta anche allo stupro subito da parte di un collega, Agostino Tassi. Artemisia supera il processo con forza di carattere e, grazie alla pittura, dallo scandalo riesce a trovare la strada del riscatto sia come donna che come artista, realizzando capolavori capaci di toccare il cuore e l'anima di chi li contempla quattro secoli dopo.



FRANKIESHOWBIZ

Titolo:	Due scatole dimenticate – Un viaggio in Vietnam
Nazione:	Italia
Anno:	2020
Durata:	58'
Regia:	Cecilia Mangini, Paolo Pisanelli
Produzione:	Officina Visioni, Rai Cinema

Sinossi

Due scatole dimenticate – Un viaggio in Vietnam racconta l'esperienza vietnamita di Cecilia Mangini attraverso le immagini e la voce narrante della regista, pioniera del documentario in Italia. *Due scatole dimenticate – Un viaggio in Vietnam* è un film da camera che racconta di una guerra, della memoria che svanisce, di una sfida contro il tempo che passa.

Due scatole da scarpe piene di negativi fotografici 6x6, dimenticate in un vecchio armadio in soffitta per più di cinquant'anni, sono state inaspettatamente ritrovate. Nel 1964-65 la regista Cecilia Mangini con il marito Lino Del Fra hanno vissuto per tre mesi nel Vietnam del Nord in guerra con gli U.S.A. per effettuare i sopralluoghi per un film documentario sulla lotta di quel popolo deciso a conquistare l'unità e l'indipendenza. Dalla frontiera con la Cina fino al confine con il Sud, filo-statunitense e in realtà occupato dagli americani, hanno esplorato le città, i porti, i paesi, le risaie, i fronti di guerra. Nel tentativo di piegare questa resistenza, al Sud gli americani incendiavano le foreste con il napalm e al Nord iniziarono a fare terra bruciata con i bombardamenti a tappeto. Lino e Cecilia sono stati rimpatriati insieme alle tante delegazioni internazionali e a tutti gli stranieri presenti ad Hanoi. Quelle bombe americane colpirono anche il loro film, che non fu più realizzato... ma Cecilia Mangini ha realizzato un grande reportage fotografico, in parte ancora inedito. Quella guerra, quella resistenza, quel popolo in armi rivive attraverso foto, scritti, ricordi e vuoti di memoria.

Titolo:	Eccetera, Il mondo di Mario Dondero
Nazione:	Italia
Anno:	2020
Durata:	74'
Regia:	Maurizio Carrasi
Produzione:	Orme, Istituto Luce Cinecittà

Sinossi

Il film documentario racconta la vita professionale e umana di Mario Dondero, considerato il più originale, poliedrico e impegnato fotoreporter della seconda metà del '900, dove la fotografia attraverso i rotocalchi arrivava, fino agli anni '60, a tirature di venti milioni di copie ed era, insieme al cinema, il mezzo principale dell'informazione attraverso le immagini. Il regista ha incontrato Mario Dondero in più occasioni nel suo ultimo anno di vita tra Fermo, Altidona, Genova e Roma, sia in momenti di conversazione piuttosto informale sia in momenti di lavoro accompagnandolo nell'ultimo reportage sul porto di Genova e in occasione della mostra che lo ha celebrato a Roma alle Terme di



FRANKIESHOWBIZ

Diocleziano nel dicembre del 2014.

Di origini genovesi Mario Dondero nasce a Milano il 6 maggio del 1928 e la sua storia s'intreccia con le vicende del nostro Paese. A sedici anni raggiunge una formazione partigiana e con loro entrerà a Milano nell'aprile del '45. Quella spinta ideale diventa il rito di passaggio all'età adulta e caratterizzerà tutta la sua vita che, come il titolo dell'ultimo libro, sarà sempre dalla parte dell'uomo.

Questo interesse trovò nella fotografia il suo medium dopo una prima esperienza giornalistica a Milano sera. In una città che con determinazione si rialza in piedi e con ferite che cominciano a rimarginarsi, Mario Dondero trova la sua arcadia nel bar Jamaica, a ridosso dell'Accademia di Brera, dove si riuniscono giovani intellettuali e artisti bohemienne creando continui scambi e sodalizi molto fertili. È il periodo della Vita agra di Luciano Bianciardi con cui condivide anche un appartamento, qui incontra molti compagni di strada che resteranno i suoi punti di riferimento, ma uno in particolare sarà particolarmente importante, Ugo Mulas. Con lui comincerà a dedicarsi alla fotografia scoprendo il suo talento alla continua ricerca di occasioni di lavoro tra giornali ed agenzie mantenendo per tutta la sua carriera lo spirito del freelance, spesso in condizioni precarie ma sempre geloso della propria libertà.

Titolo:	La storia vergognosa
Nazione:	Italia
Anno:	2020
Durata:	78'
Regia:	Nella Condorelli
Produzione:	Factory Film srl, Istituto Luce Cinecittà

Sinossi

Una giovane donna, Fiorella Migliore, quarta generazione di emigranti siciliani nel continente americano, modella affermata nel mondo dell'alta moda internazionale, torna nell'Isola per conoscere i luoghi da dove, nel 1910, emigrarono i suoi bisnonni.

Fiorella incontrerà quasi per caso un teatro assai particolare e una compagnia di artisti di strada, la compagnia di Mnemosina, che ispirata da uno strano personaggio, 'u Pircanti, folletto narratore della tradizione favolistica dell'Isola, sta raccogliendo indizi e storie sulla Grande Emigrazione italiana nelle Americhe per uno spettacolo da narrare nelle piazze.

Ecco comparire un diario inedito, poi un pacco di lettere, una testimonianza..., e via via gli articoli di un giovane cronista veneto, emigrante anch'egli, dispacci ministeriali, illustrazioni, fotografie, frammenti di immagini cinematografiche...

Seguendo gli artisti in un viaggio tra realtà e memoria, Fiorella conoscerà le pagine rimosse e censurate della nostra Grande Emigrazione, l'emigrazione di massa dell'Italia del Nord e del Sud, la più imponente ondata migratoria dell'Europa moderna e contemporanea a cavallo tra XIX e XX secolo. Riannodando il filo tra le storie di ieri e le storie di oggi, troverà risposte alle sue domande, capirà di essere lei stessa.



FRANKIESHOWBIZ

Titolo:	'Ndrangheta Soldato Padrino Santa Vangelo
Nazione:	Italia
Anno:	2020
Durata:	68'
Regia:	Claudio Camarca
Produzione:	Clipper Media, Rai Cinema

Sinossi

Siamo in Aspromonte, a 1700 m di altezza sulla cresta che divide lo Ionio dal Tirreno, dove la società agropastorale parcellizzata in paesi minuti, alcuni ridotti a poche centinaia di abitanti, ne è figlia e custode.

Tre uomini, attraverso le proprie esperienze, raccontano come la loro realtà sia stata segnata da quella che è considerata l'organizzazione criminale più potente al mondo, la 'Ndrangheta.

Sistema oligarchico fatto di regole e prescrizioni, di vite segnate alla nascita, vittime ancor prima che carnefici, di rituali di affiliazione e assegnazione di cariche, retto dall'omertà che diventa vincolo sacro. Gradi, doti e livelli impenetrabili ne costituiscono la gerarchia. Un nucleo duro come un diamante e altrettanto sfaccettato. Chi si assimila alla Famiglia agisce con la convinzione di fare il male e di essere nel bene ma l'Onorata Società non regala niente a nessuno.

Titolo:	Tempo al tempo. Tarante, Carnevali e Canti nell'Italia di ieri e di oggi
Nazione:	Italia
Anno:	2020
Durata:	50'
Film di:	Ambrogio Sparagna
Montaggio e regia:	Angelo Musciagna
Produzione:	Istituto Luce Cinecittà

Sinossi

Ogni anno la domenica prima di Carnevale, la Fondazione Musica per Roma accoglie nel suo grande Auditorium, grazie all'Orchestra Popolare Italiana, una serie di gruppi di maschere, musicisti e danzatori provenienti da varie regioni italiane. Cerimoniere di una grande festa extraquotidiana è Ambrogio Sparagna, una delle grandi voci e teste della musica popolare italiana.

Tempo al tempo testimonia la ricchezza di una di queste feste, in modo sorprendente: mentre l'Orchestra e il Corpo di Ballo si esibiscono vertiginosamente, il film utilizzando senza soluzione di continuità la colonna sonora del concerto, mostra una scelta di immagini di memoria tratte dall'immenso Archivio storico Luce. E così, inseguendo questo continuo gioco di mascheramenti, *Tempo al Tempo* procede alternando momenti "live" a inserti filmici di struggente bellezza, generando una fascinosa trama di contrasti tra passato e presente. Una colonna sonora da vedere, un film da ballare.



FRANKIESHOWBIZ

6° Festival Internazionale del Documentario Visioni dal Mondo *online*
17-21 settembre 2020

www.visionidalmondo.it



Organizzato da

FRANKIESHOWBIZ

Con il patrocinio di



Comune di
Milano



ASSOCIAZIONE
DELL'AUTORITÀ
CINEMATOGRAFICA

Main Sponsor



BNL
GRUPPO BNP PARIBAS

Sponsor



PIRELLI



GK
INVESTMENT
HOLDING GROUP

Media Partner



Rai



Rai Play

Con il sostegno di



Rai Cinema

Cultural Partner



MUSEO NAZIONALE
SCIENZA E TECNOLOGIA
LEONARDO
DA VINCI

Con il contributo di



IMAGE
FUTURE



LUCE
CINECITTÀ



doc.it
DOCUMENTARI ITALIANI

In collaborazione con



MYmovies.it
IL CINEMA DALLA PARTE DEL TRIBOLLO



hotdocs
OUTSPOKEN. OUTSTANDING.



SalinaDocFest
FESTIVAL DEL DOCUMENTARIO NARRATIVO

Web Media Partner



taxi.drivers.it
TAXIDRIVERS

Nell'ambito di



MILANO
09 MOVIE
20 WEEK



talenti
donne