

## CONCORSO VISIONI VR

Visioni VR è la sezione di Realtà Virtuale della decima edizione del Festival Internazionale del Documentario Visioni dal Mondo realizzata in collaborazione con il Museo Nazionale Scienza e Tecnologia Leonardo da Vinci che prevede **6** titoli in realtà virtuale in Concorso per il **Premio speciale Visioni dal Mondo**, decretato da una giuria popolare del valore di 1.000 euro.

Verrà inoltre assegnata una menzione speciale data dalla giuria di qualità, composta da stampa e content creator.

### I TITOLI IN CONCORSO:

- ✓ **21-22 USA** regia Thierry Loa
- ✓ **Comfortless** regia Gina Kim;
- ✓ **Lou** regia Martine Asselin, Annick Daigneault;
- ✓ **Murmuration** regia Patricia Bergeron;
- ✓ **Partitura** regia Jean-François Éthier;
- ✓ **Spots of Light** regia Adam Weingrod.

<b>Titolo:</b>	<b>21-22 USA</b>
<b>Nazione:</b>	Canada
<b>Anno:</b>	2024
<b>Durata:</b>	30'
<b>Regia:</b>	Thierry Loa
<b>Produzione:</b>	HelloHello Productions

### Sinossi

Interamente filmato da droni a 360°, "21-22 USA" offre un viaggio cinematografico nella più grande superpotenza del mondo. Esplora gli ambienti e i paesaggi degli Stati Uniti: espansione urbana, periferie tentacolari, sviluppo industriale, campi petroliferi, disastri climatici e territori naturali trasformati. Questo documentario porta lo spettatore fuori dalla realtà quotidiana, rivelando il pianeta da una nuova prospettiva: il cielo in realtà virtuale.

<b>Titolo:</b>	<b>Comfortless</b>
<b>Nazione:</b>	Sud Corea, USA
<b>Anno:</b>	2023
<b>Durata:</b>	16'
<b>Regia:</b>	Gina Kim
<b>Produzione:</b>	Cyan Films Production

#### **Sinossi**

Nel 1969, vicino alla base aerea americana di Kunsan in Corea del Sud, fu istituita una casa di tolleranza per i militari statunitensi, con circa 500 unità residenziali e il sostegno del governo coreano. Le donne reclutate, chiamate "comfort women", lavoravano in American Town, una piccola città autosufficiente visitata ogni notte da mille soldati americani, che offriva cambio valuta, piaceri culinari e sesso. "Comfortless" è un'esperienza cinematografica, girata sul sito reale, che riproduce American Town negli anni '80. Il film inizia nel presente, mostrando una città vuota e silenziosa che di notte si anima con i suoni del passato. Gli spettatori, guidati da un fantasma, esplorano la città deserta, vivendo la routine quotidiana di American Town e creando un archivio essenziale del passato.

<b>Titolo:</b>	<b>Lou</b>
<b>Nazione:</b>	Canada
<b>Anno:</b>	2023
<b>Durata:</b>	20'
<b>Regia:</b>	Martine Asselin, Annick Daigneault
<b>Produzione:</b>	UNLTD

#### **Sinossi**

"Lou" offre un'immersione profonda nella vita di un giovane autistico. Basato su storie ed esperienze reali e ispirato dai figli delle registe, Martine Asselin e Annick Daigneault, il film permette agli spettatori di vivere in prima persona la quotidianità di Lou, da una festa di compleanno al primo giorno di scuola superiore. Attraverso la sensibilità e gli interessi specifici di Lou, si esplorano il fascino, il sovraccarico sensoriale e le crisi di nervi che caratterizzano la sua esistenza. Questa esperienza metaforica consente agli spettatori di comprendere meglio l'autismo e le strategie di adattamento necessarie per navigare in un mondo neurotipico.

<b>Titolo:</b>	<b>Murmuration</b>
<b>Nazione:</b>	Canada
<b>Anno:</b>	2024
<b>Durata:</b>	19'
<b>Regia:</b>	Patricia Bergeron
<b>Produzione:</b>	Productions Leitmotiv

#### **Sinossi**

Presentato in anteprima mondiale allo Sheffield Doc Fest 2024, "Murmuration" esplora il tema della migrazione attraverso gli occhi di Kanope, un giovane nigeriano determinato a raggiungere l'Europa.

Ispirata da fatti realmente accaduti e dai racconti di ragazzi migranti che si sono diretti dall'Africa all'Italia tra il 2015 e il 2021, l'opera, ambientata in un mondo che oscilla tra favola e sogno, invita gli spettatori a immergersi nel viaggio di Kanope, esplorando le sfide, le speranze e le difficoltà che affronta lungo il percorso verso una vita migliore.

<b>Titolo:</b>	<b>Partitura</b>
<b>Nazione:</b>	Canada
<b>Anno:</b>	2023
<b>Durata:</b>	15'
<b>Regia:</b>	Jean-François Éthier
<b>Produzione:</b>	Phosphen, B612

#### **Sinossi**

"Partitura" offre la straordinaria opportunità di assumere il ruolo di un direttore d'orchestra. Dopo aver selezionato tra opere di Vivaldi, Dvořák e Ana Sokolović, l'utente è invitato a salire sul podio della Maison Symphonique, di fronte a un'orchestra d'archi composta da musicisti dell'OSM. In questa prospettiva unica, l'utente visualizza le partiture musicali di ciascun gruppo strumentale e può isolare i livelli audio e visivi in modo interattivo. Un'occasione rara e preziosa per svelare i misteri del ruolo del direttore d'orchestra e per esplorare il linguaggio della musica classica in una modalità inedita e coinvolgente.

<b>Titolo:</b>	<b>Spots of Light</b>
<b>Nazione:</b>	Israele, Canada
<b>Anno:</b>	2023
<b>Durata:</b>	14'
<b>Regia:</b>	Adam Weingrod
<b>Produzione:</b>	KM Productions, HCXR, Occupied VR, AW FilmZ

### Sinossi

"Spots of Light" racconta la straordinaria storia di Dan Layani, un ex soldato che ha perso la vista in un combattimento nel 1982. Nonostante la tragedia, Dan ha continuato a vivere una vita piena: ha completato la sua istruzione, ha trovato l'amore e ha cresciuto quattro figli. Dopo venticinque anni di oscurità, Dan ha avuto la miracolosa opportunità di sottoporsi a un intervento chirurgico sperimentale che gli ha restituito la vista, permettendogli di vedere per la prima volta sua moglie e i suoi figli.

Narrato con trasporto dallo stesso protagonista, "Spots of Light" porta gli spettatori in un viaggio intimo e introspettivo attraverso i momenti cruciali della sua vita. Utilizzando archivi familiari trasformati in campi di eteree particelle, il documentario offre un'esperienza visiva ed emotiva unica, ricreando l'esperienza ipnotica e meditativa del mondo visto attraverso gli occhi di Dan.

**10° Festival Internazionale del Documentario Visioni dal Mondo**  
a Milano dal 12 al 15 settembre e online su [www.visionidalmondo.it](http://www.visionidalmondo.it)



Organizzato da

FRANKIESHOWBIZ

Con il patrocinio di



Main Sponsor



Sponsor



Con il sostegno di



Media Partner



Radio Media Partner



Web Media Partner



Festival Partner



Cultural Partner



Con il contributo di



In collaborazione con



Associato a

