

## "Wall" di Cam Christiansen apre la rassegna del cinema reale Visioni dal mondo

Il film narra la realtà del muro che separa Israele e Palestina. Il festival punta a diffondere e a promuovere il segmento documentari in Italia e all'estero

di Eduardo Cagnazzi



Sarà Wall, il film documentario di animazione diretto dal regista Cam Christiansen e interpretato da David Hare, commediografo e regista di fama mondiale, definito dal The Washington Post "il più importante drammaturgo politico che scrive in inglese", che aprirà la quarta edizione del Festival Internazionale del Documentario Visioni dal Mondo, Immagini dalla Realtà in programma a Milano dal 13 al 16 settembre. Il film racconta la realtà del muro che separa Israele e Palestina come nessun altro film ha mai fatto prima. Il programma della rassegna, organizzata dalla società di produzione Frankieshowbiz con la direzione artistica di Fabrizio Grosoli, è intenso e ricco di proiezioni, incontri e masterclass. Quattro giorni che trasformeranno Milano nella capitale del documentario per raccontare, attraverso storie e voci diverse in grado di portare alla luce senza filtri aspetti poco noti o rimossi dal nostro quotidiano, la società e i suoi mutamenti. Obiettivo del festival è favorire la conoscenza e la diffusione del cinema documentario e promuovere in Italia e all'estero la creatività e la produzione italiana del feature documentary, trovare finanziamenti, fare emergere nuove realtà e registi.

Le donne e il coraggio, la società e l'ambiente, la corruzione, l'identità di genere, l'innovazione e il futuro, l'immigrazione e il mare quale palcoscenico, teatro e crocevia secolare di guerra e di pace, di cultura e di civiltà ma anche muto spettatore di amore e di dolore. Saranno questi i temi narrati, trattati ed indagati attraverso il racconto del cinema del reale.

Il Festival prevede la proiezione di tredici titoli in anteprima assoluta selezionati per il concorso Storie dal mondo contemporaneo, dieci titoli internazionali pluripremiati ai più prestigiosi festival nel mondo in anteprima italiana e sei fuori concorso della migliore produzione cinematografica

Testata: Affaritaliani.it  
Data: 5 settembre 2018

affaritaliani.it   
*Il primo quotidiano digitale, dal 1996*

VISIONI DAL  
MONDO   
IMMAGINI  
DALLA REALTÀ

italiana contemporanea. Madrina del Festival, l'attrice e regista Lorenza Indovina, ospite d'onore sarà Costanza Quatriglio, la documentarista e regista che terrà la masterclass "Il racconto del reale" e riceverà il Premio Visioni dal Mondo, Cinema della Realtà 2018, assegnato a Gianni Amelio nella prima edizione del Festival, a Pietro Marcello nella seconda edizione e a Leonardo Di Costanzo nell'edizione 2017. Le donne saranno le protagoniste anche dell'incontro "Un nuovo sguardo femminile sul cinema del reale" con quattro giovani registe: Silvia Bellotti, Martina di Tommaso, Martina Melilli e Maria Tilli.