

Visioni dal mondo, immagini dalla realtà 2018: festival internazionale del documentario

 Da giovedì 13 settembre a domenica 16 settembre 2018



Da giovedì 13 a domenica 16 settembre 2018 si svolge a Milano il quarto festival internazionale del documentario *Visioni dal mondo, immagini dalla realtà* prodotto dalla società *Frankieshowbiz*. Il quartier generale dell'edizione 2018 è la [Triennale di Milano](#), affiancata dalla [Fondazione Giangiacomo Feltrinelli](#) e dal [Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia Leonardo da Vinci](#). Questi i luoghi che, per quattro giorni, ospitano le **proiezioni aperte al pubblico** di una selezione di titoli in anteprima italiana della sezione *Panorama Internazionale*.

L'edizione 2018 del festival rientra nel [programma della Milano Movie Week](#), la settimana dedicata alla settima arte, il cinema e l'audiovisivo. Le donne e il coraggio, la società e l'ambiente, la corruzione, l'immigrazione, l'identità di genere. E ancora tecnologia, innovazione e futuro saranno alcuni dei temi di attualità mondiale narrati, trattati, indagati attraverso **il racconto del cinema del reale**, un racconto che supera le barriere e porta un sguardo autentico capace di offrire nuove consapevolezza.

La programmazione del quarto [festival Visioni dal mondo, immagini dalla realtà](#) ha l'obiettivo di favorire la conoscenza e la diffusione del cinema documentario italiano e internazionale con uno spirito di dialogo e prevede la visione aperta al pubblico con **ingresso gratuito** di una selezione di **film documentari nazionali e internazionali in anteprima** alla presenza di **ospiti, autori e autrici** internazionali.

Un posto centrale nel cartellone del festival è riservato anche per questa edizione al concorso *Storie dal mondo contemporaneo*, rivolto ai giovani cineasti italiani. Inoltre in programma: il *Panorama Internazionale* con la proiezione in anteprima in Italia di una selezione dei più recenti e migliori lungometraggi diretti da autori di fama e insigniti di prestigiosi riconoscimenti; la sezione *Panorama Italiano Fuori Concorso* che vede la proiezione di alcune delle produzioni di film documentari più significativi degli ultimi anni, tavole rotonde, retrospettive, masterclass, omaggi a registi di rilievo; e la sezione industry *Visioni Incontra*, a inviti, dedicata ai professionisti del settore nei primi due giorni del festival.